**Ваза из обрезков**

Чтобы сделать вазу из обрезка доски и двух кусков фанеры не требуется специальных навыков обработки древесины. Изделие просто в изготовлении и обработке. Форма вазы зависит только от вашей фантазии.

Для изготовления вазы необходимы: обрезок доски толщиной 20 мм, длиной около 300 мм и шириной 150 мм и куски фанеры 4 – 6 мм такого же размера. Такие обрезки можно найти в любом деревообрабатывающем цеху в отходах, на стройке, при крупном ремонте квартиры, и наконец, в конструкции старой мебели (диван, шкаф и т. д.)

Сначала придумываем форму вазы и рисуем ее на плотной бумаге или картоне – это будет лекало для дальнейшего изготовления изделия. В середине или любом другом месте предусматриваем пропил шириной около 20 – 30 мм и длиной около 100 – 150 мм – это будет лекало для доски. Пропил будет являться внутренней полостью вазы. Для фанеры – точно такое же лекало, но без пропила.

Накладываем лекало на доску и обводим карандашом. Получившееся изображение можно выпилить ручным электрическим или настольным электрическим лобзиком. А при некотором старании и ножовкой выкружкой. Перед нанесением рисунка доску обрабатывать не нужно. Шероховатая поверхность способствует лучшему склеиванию. Первая деталь готова. Она же будет служить основанием будущего изделия.

Дальше мы размечаем две такие же детали на фанере, но без пропила (!) – это будут боковые стенки вазы. Выпилить детали из фанеры можно ручным лобзиком или настольным электрическим лобзиком. Ручной электрический лобзик использовать нецелесообразно, так как он рвет фанеру даже при малых оборотах и нулевой подаче.

Получившиеся три детали необходимо склеить между собой – в середине заготовка из доски, по бокам заготовки из фанеры.

Клеить лучше всего клеем ПВА. Чем гуще клей, тем лучше.

Последовательность склеивания: на ровную поверхность, например стол, кладем кусок полиэтилена (любой ненужный пакет). На пакет кладем одну из боковых стенок. Намазываем одну сторону заготовки из доски клеем и кладем на расположенную на столе боковую стенку. Намазываем вторую сторону заготовки из доски клеем и кладем сверху вторую боковину. Всю эту конструкцию накрываем еще одним полиэтиленовым пакетом и сверху располагаем тяжелый груз, чтобы детали были плотно прижаты друг к другу. Через пару часов полуфабрикат вазы готов.

Выровнять края и отшлифовать получившееся изделие можно при помощи ленточной шлифовальной машины. При помощи шлифовального круга, зажатого в электродрель или токарный станок. А также традиционным способом – вручную напильниками, рашпилями, надфилями и наждачной бумагой различной зернистости.

Окончательную шлифовку лучше делать, когда ваза собрана. Так мы тратим меньше времени и сил для придания изделию нужной формы и чистоты обработки.

Готовую вазу можно раскрасить, украсить стразами, бисером, а затем покрыть лаком. Можно и просто покрыть лаком. Чистое, хорошо отшлифованное дерево само по себе смотрится очень красиво.

Использовать такую вазу можно для изготовления и оформления композиций из сухих растений.