**Перспективное планирование**

***по художественно-эстетическому развитию***

***/лепка, конструирование/***

 в старшей группе «Гномик»

на 2014-2015 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Лепка | Конструирование | Программное содержание |
| Сентябрь | Тема: «Яблоки» /Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО»,12/ |  | Учить детей рассматривать натюрморты, замечать, как художники, каждый по-своему изображают один и тот же предмет – яблоки. Учить составлять натюрморты, используя яблоки, вазы, блюда и т.д. Развивать мелкую моторику рук при создании объёмных фигур. |
|  | Тема: «Лодочка»/Бондаренко, стр.56/ | Развивать у детей конструкторские способности, умение ориентироваться на листе бумаги, работать по схеме-образцу. Учить складывать лодочку путём сгибания листа бумаги. |
| Тема: «Собираем урожай овощей» /Т.Г.Казакова, сто101/ |  | Воспитывать у детей уважение к труду, стремление принимать участие в коллективной работе, лепить разные по форме овощи /круглые, удлинённые/, передавать их характерные признаки. |
|  | Тема: «Птица» /Бондаренко, стр.66/ | Учить детей передавать образ птиц, с помощь природного материала. Развивать творческое воображение, фантазию. |
| Октябрь | Тема: «Как молоком облитые, стоят сады вишнёвые»//Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО», стр. 21/ |  | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать её красоту; учить детей изображать цветущие деревья с помощью пластилина, делать эскиз; лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать их; развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с понятиями «барельеф», «пейзаж» |
|  | Тема: «Улица города» /Бондаренко, стр. 99/. | Учить строить улицу из деталей строительного материала, анализировать постройку, обыгрывать её в сюжетно-ролевой игре. Воспитывать умение распределять обязанности в коллективной постройке. |
| Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру» /Т.Г.Казакова, стр100/ |  | Развивать у детей замысел, воображение, умение лепить из целого куска модулина разные по форме грибы, ягоды. Развивать технические навыки, умение пользоваться стекой. |
|  | Тема: «Конверт, домик, летучая мышь» /Бондаренко, стр118/ | Используя пособие «Квадрат Воскобовича», учить детей трансформировать его в конверт, домик, летучую мышь. Способствовать развитию воображению, памяти, внимания. |
| Ноябрь | Тема: «Кто живёт в осеннем лесу?»/Т.Г.Казакова, стр.102/ |  | Воспитывать у детей интерес к животным, развивать любознательность, учить передавать характерные признаки животных, использовать приемы лепки из целого куска. Совершенствовать технические приёмы лепки. |
|  | Тема: «Детский сад моей мечты»/Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО», стр.29/ | Закреплять знания об архитектуре, познакомить с понятием «декоративная архитектура»; учить детей конструировать по заданной теме. Развивать чувство симметрии, умение красиво оформлять постройку, создав её по своей же схеме; воспитывать чувство коллективизма /стр.29/ |
| Тема: «Что было в избушке трёх медведей?» /Т.Г.Казакова, стр.106/ |  | Учить детей умению дополнять образы сказки новыми предметами, развивать воображение детей, лепить стол, стул и посуду /создавать разные по размеру предметы/. |
|  | Тема: «Замок Волшебного города»/Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО», стр. 35/ | Закреплять представление детей о различных архитектурных стилях /замках/; научить делать из пустых пластмассовых бутылок башни, объединив их а одно большое строение – замок; закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой, клейстером, ножницами; объяснять, что слово «замок» происходит от латинского слова «крепость» - «дом, который можно защищать»; в замке было несколько этажей, двойные стены, маленькие окна, винтовые лестницы; развивать творческую инициативу, коллективизм и желание добиваться общего результата. |
| Декабрь | Тема: «Спортивные развлечения» //Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО»,, стр38/ |  | Воспитывать у детей любовь к спорту, учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения /хоккей, борьба, гимнастика, бег и т.д./, выделяя характерные особенности каждой фигуры в зависимости от вида спорта. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе. |
|  | Тема: «Лошадка» /Бондаренко, стр.146/ | Используя игру «Нетающие льдинки» В.Воскобовича, учить детей конструировать фигуры по схемам в масштабе1:1, следуя правилам сложения из геометрических фигур. Воспитывать усидчивость, старание самого ребёнка видеть результат своей работы путём наложения прозрачных фигур друг на друга. |
| Тема: «Дед Мазай и зайцы» /Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО», стр. 42/ |  | Учить лепить деда Мазая и зайцев, дополнять поделку природным материалом; воспитывать любовь к животным. Развивать мелкую моторику рук; продолжать учить убирать за собой рабочее место. |
|  | Тема: «Парусник», «Самолётик» /Т.М.Бондаренко, стр. 155/ | Способствовать развитию умения составлять различные контуры предметов из пластинок «Прозрачного квадрата» - «Нетающие льдинки». Развивать фантазию, творческое воображение. |
| Январь | Тема: «Петушиная семья»/Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО»,стр.49/ |  | Закреплять технику графического рисунка в лепке; сделать методом контррельефа петушка и его семью; развивать координацию движений рук, мелкую моторику; уметь планировать работу и выполнять её до конца; развивать воображение, цветовосприятие. |
|  | Тема: «Бабочка»/Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО»,стр.51/ | Научить методом оригами конструировать бабочку из бумаги, развивать мелкую моторику, глазомер, художественный вкус; продолжать знакомить с искусством графики, учить применять метод рисования штрихом, точкой, контурной линией, силуэтом. |
| Тема: «Какие звери живут в зимнем лесу?» /Т.Г.Казакова, стр. 113/ |  | Обогащать знания детей о животных, лепить животных из целого куска, передавать характерные особенности животных, их движение /сидит, бежит, повернул голову и т.д./ |
|  | Тема: «Грузовая машина» /бросовый материал/ /Т.М.Бондаренко, стр.243/ | Стимулировать развитие познавательных интересов, целенаправленность и устойчивость внимания, умение довести начатое дело до конца. Учить детей изготавливать машины из различных по форме и размеру коробочек. |
| Февраль | Тема: «Посмотрите, как живой, конь красивый, удалой» /филимоновская игрушка»/Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО», стр. 56/ |  | Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров; учить лепить фигурку лошади из целого куска, вытягивая и прищипывая мелкие детали; по желанию лепить фигуру человека на лошадке; развивать чувство цвета, умение расписывать пластилином Филимоновскую игрушку. |
|  | Тема: «Подарки для пап и дедушек» /Т.М.Бондаренко, стр. 274/ | Оформление праздничной открытки к 23 февраля, используя способ оригами – тюльпаны, лодочка и прочее /на усмотрение воспитателя/. Воспитывать стремление доставить родным радость. |
| Тема: «Вы скажите нам, откуда появилось это чудо? /дымковская игрушка//Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО», стр.60/ |  | Продолжать приобщать детей к исконно русскому промыслу – изготовлению глиняных игрушек; учить выделять элементы росписи, её колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к быту и обычаям России; учить видеть выразительности форм игрушки, лепить уточку-крылатку пластическим способом, путём оттягивания глины от общего куска; стекой намечать перышки, крылышки, глаза; познакомить с элементами росписи: кольцами, точками, палочками, волнистыми линиями. |
|  |  |  |
| Март | Тема: «Клоун всегда улыбается нам, слепим его и подарим друзьям» |  | Познакомить детей с понятием «горельеф»; учить лепить портрет  |
|  | Тема: «Кошечка» /оригами/ Т.М.Бондаренко, стр. 294/ | Продолжать учить детей разнообразному складыванию бумаги /по прямой – «уголочек к уголочку», по горизонтали/ для выполнения работы, согласно темы НОД. Продолжать учить детей работать по схеме, по образцу, по показу /в зависимости от степени сообразительности, навыков работы с бумагой/ |
| Тема: «У меня есть друг усатый – Кот Матроскин полосатый»/Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО», стр.68/ |  | Познакомить детей с методом контррельефа, изобразив на пластилине любимого мультипликационного героя. Воспитывать умение планировать работу и доводить её до конца. Развивать воображение. Прививать любовь к животным. |
|  | Тема: «Плетённый коврик для Винни-Пуха» / Т.М. Бондаренко, стр. 326/ | Учить детей делать коврик: переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги.  |
| Апрель | Тема: «Мишка косолапый по лесу идёт»/Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО», стр.73/ |  | Развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к скульптурам малых форм, к работе скульптора; формировать представление о скульптуре как виде изобразительного искусства; учить лепить скульптуру медвежонка, во время работы пользоваться натурой и рассматривать её со всех сторон, передавать форму, пропорции, характерные детали; закреплять умение аккуратно соединять части путём примазывания. |
|  | Тема: «Сказочный бал» /Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО», стр.75/ | Расширить представления о скульптуре, научить детей комбинировать различные материалы, проявлять фантазию, творчество в работе, находить пути достижения цели, пользуясь многообразием методов и средств. |
| Тема: «Белый Бим, Черное ухо» |  | Продолжать знакомить детей со станковой скульптурой, её специальным жанром – анималистикой; рассказать о памятниках собакам; учить передавать строение фигуры собаки; удлинённое по горизонтали туловище, передние и задние лапы, вытянутую мордочку и висячие уши; воспитывать любовь к «братьям нашим меньшим»; закрепить приём лепки мелких частей. |
|  | Тема: «Цветы для мамочки» /из полосок/ Т.М.Бондаренко, стр. 316/ | Закрепить с детьми умения и навыки в работе с бумажными полосками – изготовление цветов. Воспитывать аккуратность в работе, воображение, желание сделать приятное близкому, родному человеку – маме. |
| Май | Тема: «Мы лепим вазу для цветов»/Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО», стр.85/ |  | Обратить внимание детей на то, для какой цели предназначены вазы, на выразительность и разнообразие их форм; научить детей делать вазу и украшать её, используя основу /банку/; развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус, воспитывать усидчивость. |
|  | Тема: «Пёсик»- оригами. Т.М.Бондаренко, стр. 346/ | Продолжать учить детей работать с бумагой в технике оригами. Развивать способности работать руками, учить точными движениями пальцев создавать объёмные фигурки. |
| Тема: «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я….»/Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО», стр.86/ |  | Познакомить детей с украшениями, которые носят люди в разное время; научить делать украшения из глины, кожи, шерсти, пуговиц и т.д.; воспитывать интерес к рукоделию. |
|  | Тема: «Красивые цветы» Т.М. Бондаренко, стр. 369/ | Учить детей создавать цветок, используя природный материал; продолжать учить приёмам соединения. |