«Осень разноцветная»

***Цель****:* Закреплять и расширять представления детей об осени, используя пейзажи с межсезонными состояниями природы (начало осени, золотая осень, поздняя осень) произведения русских поэтов и композиторов.

***Задачи:***

1. Подвести к пониманию того, что художник в своих картинах изображает то, что он видит, что удивило, о чём ему захотелось рассказать. Расширить представление детей об осени. ("Познавательное развитие")

2. Развивать воображение и ассоциативное мышление, эмоционально-чувственную сферу, глубину и многогранность восприятия природы и её изображения в произведениях искусства. Предложить детям рассмотреть репродукцию картины, обращая внимание на цветовое многообразие осенних листьев, любуясь переливами цвета и передать это в рисунке. ("Художественно-эстетическое развитие")

3. Воспитывать интерес к искусству, желание узнавать новое. ("Социально-коммуникативное")

4. Развивать у детей связную речь и творческую самостоятельность в ответах на вопросы. ("Речевое развитие")

***Предварительная работа:***

* Чтение произведений об осени, заучивание стихотворений.
* Рассматривание деревьев
* Наблюдение за погодой.

**Логика образовательной деятельности:**

Дети входят в зал и встают врассыпную.

**Музыкальный руководитель(поёт):**

- Здравствуйте, ребята.

**Дети (поют):** - Здравствуйте!

**Воспитатель:** - Сегодня мы, поговорим про осень. Осень бывает разная. Говорят даже, что на самом деле есть две осени. Одна - осень радостная, яркая, богатая урожаем, её ещё называют «Золотой», а другая - грустная, с тихим плачем мелкого дождика, туманами, поникшей, опадающей листвой, холодными ветрами, ночными заморозками, первым снегом. Этот период года зовут в России "Поздней осенью".

- Первую, золотую, любят за ясные дни, за красоту лесов, писаных золотой и багряной краской. Днём ещё тепло и солнце посылает на землю прощально-нежные лучи.

- Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,  
 Листья пожелтелые по ветру летят;  
 Лишь в дали красуется, там, на дне долин,  
 Кисти ярко - красные вянущих рябин...» (А. Толстой)

*Предлагается детям рассмотреть картину Исаака Ильича Левитана «Золотая осень».*

**Воспитатель**: Расскажите, что вы чувствуете, глядя на эту репродукцию? (Ответы детей). Какая же здесь нарисована осень?  Какие цвета использовал художник? (Ответы детей)

**Музыкальный руководитель:**

Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться,  
Чтоб ясной любовью наполнилось сердце.  
Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно,  
Чтоб в душу созвучья нахлынули дружно. (Н. Рыленков).

- Ребята, как Вы думаете, какая это картина по настроению? (ответы детей).  
- Стоит ясная, тихая, солнечная осень. Лес оделся в золотой наряд. Тихо падают на землю жёлтые и красные листья. Лето прошло, скоро начнутся холодные осенние дожди. Послушайте, как звучит в этой картине стихотворение русского поэта А.С. Пушкина.

**Воспитатель:**

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.

**Музыкальный руководитель:** После такого замечательного стихотворения А.С.Пушкина, предлагаю Вам вспомнить и спеть песню "Осенние подарки", муз. и сл. В.Шестаковой. (Дети исполняют песню)

**Музыкальный руководитель: -** Молодцы, очень хорошо исполнили песню, рассказав о каждом месяце осени.

- Когда наступает осень, становится немного грустно. Художник Исаак Левитан передал в своей картине то настроение, которое мы с вами сейчас почувствовали в стихотворении, а композитор П.И. Чайковский написал про осень музыку. Давайте послушаем её и постараемся понять, какое настроение было у композитора, когда он писал пьесу "Октябрь. Осенняя песня» из альбома "Времена года"   
*(слушают «Октябрь» - муз.П.И. Чайковского).*

*Высказывания детей: грустное, задумчивое, мягкое, лиричное…*

**Воспитатель:** Предлагаю вам послушать стихотворение Афанасия Фета.

**Ребёнок:**

Ласточки пропали, а вчера зарёй  
Всё грачи летали, да как сеть мелькали  
Вон над той горой.  
С вечера всё спится, на дворе темно.  
Лист сухой валится, ночью ветер злится  
Да стучит в окно ...  
(А. Фет)

**Музыкальный руководитель:**

- Да, осенью нам грустно ещё и от того, что улетают от нас птицы. Давайте споём нашу любимую песню «Журавушка». (песня «Журавушка» - муз. Зарицкой).

**Воспитатель:**

- Уходит золотая осень, уносит с собой свои волшебные краски, на смену ей спешит её сестра - поздняя осень.

**Ребёнок:**

Не гляди же с тоской на дорогу  
И за тройкой во след не спеши,  
И тоскливую в сердце тревогу  
Поскорей навсегда заглуши.  
(Н. Некрасов)

**Музыкальный руководитель:**

- Посмотрите, пожалуйста, какой картине подходит по настроению это стихотворение?

Это картина «Тройка».  
А теперь мы послушаем пьесу П.И. Чайковского «Ноябрь. На тройке».

*(Слушают «Ноябрь» из альбома П.И.Чайковского «Времена года»).*

**Музыкальный руководитель:**

Что вы услышали, какая пьеса по характеру? (ответы детей)

**Музыкальный руководитель:**

- Какая осень вам понравилась больше - в пьесе «Осенняя песня» или «На тройке», и почему? (ответы детей)

- Теперь Вы поняли ребята, как может художник рассказать нам о том, что ему понравилось с помощью кисти и красок. Также композитор может с помощью музыки передать нам свои впечатления о красоте природы.

**Воспитатель:** - Сейчас, я предлагаю Вам превратиться в настоящих художников и нарисовать то осеннее настроение, которое вам больше понравилось цветными пятнами, линиями. С помощью кисти и акварельных красок.

**Музыкальный руководитель**: - А пока вы будете рисовать, я предлагаю вам ещё раз прослушать отрывки из двух музыкальных произведений П.И.Чайковского.

(Повторно звучат пьесы в записи. Дети рисуют, затем обмениваются впечатлениями)

*Итог и оценка рисунков детей, проводится во 2 половине дня, в совместной деятельности с детьми.*

**Вывод**:  Картина И.И.Левитана "Золотая осень" и "Тройка" И.А.Владимирова, вызвала эмоциональный отклик у детей. Дети с большим желанием включились в диалог, обсуждая произведения П.И.Чайковского "Октябрь. Осенняя песня" и "Ноябрь. На тройке". Каждый был готов рассказать о своих впечатлениях и эмоциях, объясняя, почему они использовали тот или иной тон краски в своих рисунках.

Благодаря использованию современных технологий на Непосредственной Образовательной деятельности и не только, воспитанники из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более насыщенным и интересным.