***Пояснительная записка***

Рабочая программа по русскому для 8 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе Государственного стандарта 2004 года, Примерной программы (основного) общего образования по русскому языку, программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов (М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская,, Н.М.Шанский//: Программно-методические материалы: Русский язык 5-9 классы/ Составитель Л.М.Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2008.

Учебно-тематическое планирование по русскому языку рассчитано на 105часов (3часа в неделю), что соответствует содержанию учебного плана ОУ (приказ №167 от 16.08.2010).

**Цель преподавания русского языка:** формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

**Задачи обучения русскому языку**

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности.
2. Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.
3. Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия в сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
5. Применение знаний и умений в жизни.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

Учащиеся должны:

знать/ понимать определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

речевая деятельность:

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

-определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;

-рецензировать устный ответ учащихся;

- задавать вопросы по прослушанному тексту;

- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

-прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;

-используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;

- при необходимости переходить на изучающее чтение;

- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

- вести репортаж о школьной жизни;

-строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;

- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;

- составлять инструкцию по применению того или иного правила;

- принимать участие в диалогах различных видов;

-адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказать фрагмент прослушанного текста;

- пересказать прочитанное публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

- создавать сочинение- описание архитектурного памятника, сочинение – сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;

Писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные формы предложения – парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения. Ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

ТЕКСТ:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

- распознавать характерные для худ-ых и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- разъяснять значение, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять,

- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» ит.д.);

- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ;

- распознать части речи и их формы;

- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

- опираться на морфологический разбор слова при проведении, орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила;

- объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;

- правильно строить предложения с обособленными членами;

- проводить интонационный анализ простого предложения;

- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Формы промежуточной аттестации в 8 классе следующие:

\* тест;

\*диктант с грамматическим заданием;

\* проверочная работа с выборочным ответом;

\* комплексный анализ текста;

\* подробное и выборочное изложение;

\* изложение с элементами сочинения-рассуждения;

\* сочинение-описание памятника;

Сочинение на морально-этическую тему;

* публичное выступление по общественно-важным проблемам;
* сочинение-рассказ на свободную тему;
* устное высказывание на лингвистическую тему.

На изучение программного материала 105 часов, из них на развитие речи - 21 час.

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

-обобщающая беседа по изученному материалу; индивидуальный устный опрос; фронтальный опрос; опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения; взаимопроверка; самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах ( подготовка устных сообщений, написание творческих работ);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; написание сочинений; письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;

- **смысловой анализ и информационная переработка** устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; продолжение текста; редактирование; конспектирование;

-участие в диалогах различных видов;

- **аудирование** (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов , установление смысловых частей текста, определение их связей);

-**создание собственных письменных текстов**;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- составление опорных схем и таблиц;

**-** **работа с учебно- научными текстами, справочной литературой** и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;

-работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей;

**Календарно-тематическое планирование. 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема урока* | *Кол-во часов* | *Тип урока* | *Виды учебной деятельдеятельности* | *Планируемые результаты освоения материала* | *Вид контроля* | *Домашнее задание* | *Дата проведе­ния* | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | *План* | *Факт* |
| *РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 часа)* | | | | | | | | | |
| 1-  2**.** | Понятие государст­венного языка. Русский язык как го­сударствен­ный язык Российской Федерации. Русский язык - сред­ство межна­ционального общения | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Понимать статус русского языка как государственного, знать, что русский язык используется в сре­де официального общения внут­ри Российской Федерации, пони­мать его функции интеграции (объединения) народов России, причины потребности в общении на русском языке | Ответить на во­просы:  «В каких сферах деятельности функционирует русский язык как государствен­ный?»,  «Сколько государ­ственных языков может быть в од­ной стране?», «Какие вы знаете слова, пришедшие в русский язык из языков народов, населяющих Рос­сию?» | Составить устное высказывание, опи­раясь на слова К. Паустовского: «Истинная любовь к своей стране не­мыслима без любви к своему языку» |  |  |
| *РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (7 часов)* | | | | | | | | | |
| **3.** | Буквы Н и НН в суф­фиксах имен прилага­тельных, причастий и наречий | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Коллективная, групповая | Уметь опознавать слова с изу­ченными орфограммами, без­ошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выде­лять общее и частное, сопостав­ляя изученные части речи, упот­реблять их в речи | Объяснительный диктант, анализ текста | §4, упр. 24. По опорным словам составить предло­жения, определить синтаксическую роль слов с Н и НН |  |  |
| 4. | Слитное и раздельное написание НЕ с раз­ными час­тями речи | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Групповая, индивидуальная | Уметь безошибочно писать НЕ: 1) с глаголами и деепричастия­ми; 2) с причастиями; 3) с суще­ствительными, прилагательными и наречиями на -О; аргументировать такую группи­ровку частей речи в связи со слитным и раздельным написа­нием с НЕ | Диктант «Проверь себя» | § 5, упр. 36. Из худо­жественных произ­ведений выписать предложения со сло­вами с НЕ, указать части речи и условия выбора орфограммы |  |  |
| 5. | Слитное и раздельное написание НЕ-НИ с местоиме­ниями и наречиями | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Групповая, индивидуальная | Понимать сходство и различие в написании НЕ - НИ с местоиме­ниями и наречиями, безошибоч­но писать данные группы слов, делая обобщения и выводы при сопоставлении, употреблять изу­ченные части речи уместно | Осложненное списывание | Создать устное вы­сказывание «Сход­ство и различие в написании НЕ - НИ с местоимениями и наречиями» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6-7. | P.p.  Подробное изложение с грамма­тическим заданием (по упр. 27) | | 2 | | Уроки  развития  речи | Групповая, индивидуальная | Уметь пересказывать текст, от­ражать свое понимание пробле­матики и позиции автора исход­ного текста, производить частич­ный языковой анализ текста, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтак­сических функциях частей речи в тексте, уметь подбирать одноко-ренные слова, пересказывать текст от 3-го лица | Изложение | | Написание изложения | *у-'>* |  |
| 8. | Правописа­ние дефиса | | 1 | | Повтори-тельно-обобщающий урок | Групповая, индивидуальная | Уметь употреблять дефис в на­писании слов разных частей речи на основе знаний дефисного на­писания в предлогах, именах су­ществительных и прилагатель­ных, местоимениях, наречиях, глаголах; делать выводы и обобщения, приводить свои при­меры, находить эти написания в тексте и объяснять их | Творческое списы­вание, комменти­рованное письмо | | Составить сложный план устного ответа «Правописание де­фиса в разных час­тях речи» |  |  |
| 9 | Контроль­ная работа | | 1 | | Урок контроля | индивидуальная | Уметь на письме соблюдать ор­фографические и пунктуацион­ные нормы, опознавать части речи, определять в них морфе­мы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать сино­нимы и антонимы к указанным словам | Диктант с грамма­тическим заданием | | Диктант с грамма­тическим заданием - |  |  |
| *РАЗДЕЛ III. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (4 часа)* | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Синтаксис как раздел граммати­ки. Связь синтаксиса и морфоло­гии | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Уметь определять границы пред­ложения, выделять словосочета­ния, использовать смысловые и грамматические связи словосо­четаний и предложений в соста­ве синтаксиса | | Синтаксический разбор предложе­ний. Работа с ху­дожественным текстом: выделить словосочетания, которые помогают описать внеш­ность, характер, поступки человека | § 6, упр. 39. Разобрать предло­жения по членам, дать им характери­стику |  |  |
| 11 | Пунктуация как система правил пра­вописания предложе­ний.  Основные принципы русской пунктуации. Знаки пре­пинания, их функции | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Понимать смыслоразличитель-ную роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения, уметь членить текст на предло­жения, устанавливать связи и отношения между словами в предложении, грамотно расстав­лять знаки препинания (отдели­тельные, разделительные, выде­лительные) | | Пунктуационный разбор. Работа с текстом, взаимо­диктант | Проанализировать пунктуацию в романе А. С. Пушкина «Ка­питанская дочка» (выбрать фрагмент, сделать вывод о практической значи­мости синтаксиса и пунктуации, о смыс-лоразличительной роли знаков препи­нания) |  |  |
| 12 | Словосоче­тание и предложе­ние как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксиче­ской связи | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Знать интонационные средства синтаксиса (логическое ударе­ние, пауза, тон, темп, мелодич­ный рисунок), понимать их грам­матическую и смыслоразличительную роль; использовать син­таксические средства: формы слов, смысловую и грамматиче­скую связь - в составлении сло­восочетаний и предложений, знать роль служебных слов как средства связи | | Выразительное чтение поэтиче­ских и прозаиче­ских текстов, соз­дание собственных текстов с ис­пользованием средств синтакси­ческой связи - | § 6, упр. 39-40 (анализ видов и средств синтаксиче­ской связи) |  |  |
| 13. | P.p. Текст как единица синтаксиса | | 1 | | Урок  развития  речи | Коллективная, групповая | Уметь определять смысловую связь частей текста, способ сце­пления предложений, характер синтаксических конструкций, по­рядок слов; создавать текст с учетом речевой ситуации, харак­тера адресата речи, выбирать способы воздействия на адреса­та, языковые средства | | Из слов составить предложения с указанным комму­никативным зада­нием, включить эти предложения в текст | § 7, упр. 47, 48. Проанализировать свое сочинение, оп­ределить, какие признаки текста в нем отсутствуют |  |  |
| *РАЗДЕЛ IV. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ (4 часа)* | | | | | | | | | | | | |  |  |  | Групповая, индивидуальная |
| 14. | Словосоче­тание как единица синтаксиса. Виды сло­восочетаний по характеру выражения главного слова | | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Знать основные виды словосоче­таний: именные, глагольные, на­речные; признаки словосочета­ния, уметь распознавать и моде­лировать словосочетания всех видов | Составление сло­восочетаний по схемам, распре­деление по груп­пам в зависимости от главного слова | | §9, 10, упр. 58. Составить и записать по одному словосо­четанию с главным словом - существи­тельным, прилага­тельным, глаголом |  |  |
| 15. | Виды сло­восочета­ний по спо­собу связи слов. Синтакси­ческий разбор словосоче­таний | | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Знать типы связи слов в слово­сочетании: согласование, уп­равление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нару­шения сочетания, уметь модели­ровать словосочетания всех ви­дов, выделять их из предложе­ния, определять тип связи, про­изводить синтаксический разбор словосочетаний, уместно ис­пользовать синонимичные по значению словосочетания | Распространить словосочетания, согласовать зави­симое слово с главным, поста­вить существи­тельное в нужном падеже, заменить словосочетание синонимичным | | §11,12.  Составить словосо­четания с данными словами, нарисо­вать их схемы |  |  |
| 16. | Нормы со­четания слов и их нарушение в речи | | | 1 | Урок  закрепле­ния изу­ченного | Групповая, индивидуальная | Уметь использовать в речи сино­нимичные по значению словосо­четания, видеть нарушения в со­четании слов, исправлять ошиб­ки, соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосо­четаний разных видов | Тест. Редактиро­вание текста | | Составить задания к тексту, учитывая нормы сочетания слов |  |  |
| 17. | Предложе­ние как ос­новная единица синтаксиса и как мини­мальное речевое высказыва­ние | | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Знать основные признаки пред­ложения и его отличие от других языковых единиц. Уметь опозна­вать и характеризовать предло­жения по эмоциональной окра­ске, по характеру выражения от­ношения к действительности, определять границы предложе­ний и способы передачи их | Выразительное чтение. Опреде­ление границ предложения. Конструирование предложений | | § 8, упр. 51 (пись­менно),  упр. 52 (устно), дать характеристику предложениям, рас­ставить знаки препи- |  |  |
|  |  | | |  |  | Групповая, индивидуальная | в устной (интонация) и в письмен­ной речи (знаки препинания кон­ца предложения), использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях для точного формулирования мысли и воздействия на собе­седника, риторические вопросы и риторические восклицания как экспрессивно-стилистические средства, способы выражения разных смысловых оттенков по­буждения, речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрица­ния |  | | нания. Подгото­вить устное сооб­щение «Что я знаю о предложении» |  |  |
| *РАЗДЕЛ V. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (3 часа)* | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | Синтаксиче­ская струк­тура просто­го предло­жения. Граммати­ческая (пре­дикативная) основа предложе­ния | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Уметь производить синтаксиче­ский разбор простого предложе­ния, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать слу­жебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении | | Комментирован­ное письмо, раз­бор предложений по членам, конст­руирование пред­ложений с задан­ной грамматиче­ской основой | § 13, упр. 75, спи­сать, указать грамма­тические основы. Прочитать текст, со­ставить его план в форме вопроситель­ных предложений, повествовательных предложений |  |  |
| 19. | | Порядок слов в предложе­нии. Интонация | | 1 | Урок  закрепле­ния изу­ченного | Групповая, индивидуальная | Уметь интонационно правильно произносить предложения, вы­делять с помощью логического ударения и порядка слов наибо­лее важное слово, выразительно читать предложение, использо­вать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов | | Выразительное чтение текстов. Ответить на во­просы:  «Как порядок слов влияет на смы­словые оттенки каждого предло­жения?»,  «С какой целью используется ин­версия?» | §14, 15, упр. 87. Прочитать стихотво­рение С. Есенина «Поет зима - аука­ет», определить, ка­кие слова в стихо­творении несут наи­большую смысловую нагрузку. Подгото­вить выразительное чтение, определить тему, настроение, место и характер пауз, расставить ло­гические ударения |  |  |
| 20. | | P.p. Описа­ние архи­тектурного памятника как вид тек­ста, его языковые особенно­сти | | 1 | Урок  развития  речи | индивидуальная | Знать структуру текста-описания, его языковые особенности, уметь делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, вы­бирать жанры, уместно исполь­зовать изобразительно-выразительные средства языка, соблю­дать нормы русского литератур­ного языка на письме | | Сочинение - опи­сание памятника | . - |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *РАЗДЕЛ VI. ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7 часов)* | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | Главные члены дву­составного предложе­ния | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | | Знать и пояснять функцию глав­ных членов, находить и характе­ризовать подлежащее и сказуе­мое в предложении, определять способы выражения подлежаще­го, уметь согласовывать сказуе­мое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносо­кращенным словом | | Составить пред­ложение, исполь­зовать в качестве подлежащих не­делимые слово­сочетания. Преду­предительный диктант | | § 17, упр. 93. Обозначить грамма­тические основы предложений, спо­соб выражения под­лежащих |  |  | |
| 22. | | Виды ска­зуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | | Знать виды сказуемого. Уметь находить и характеризовать ска­зуемое в предложении, согласо­вывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее пра­вило, учитывая в ряде случаев сосуществующие в речи вариан­ты согласования, определять морфологические способы вы­ражения простого глагольного сказуемого | | Составить план теоретического материала пара­графа, подгото­вить устное вы­сказывание «Спо­собы выражения простого глаголь­ного сказуемого». Составить пред­ложения с гла­гольными фра­зеологизмами в роли сказуемых | | §18,19, упр. 97. Прочитать отрывок из рассказа  Л. Н. Толстого «По­сле бала» (от слов «Я взял перышко...»). Как вы воспринимае­те повтор местоиме­ния «Я» в качестве подлежащего? Чем оправдан повтор ме­стоимения? Какие типы сказуемого ис­пользует автор? | ***-*** |  | |
| "23. | | P.p.  Публици­стическое сочинение о памятни­ке культуры | | 1 | Урок  развития  речи | индивидуальная | | Уметь создавать текст публици­стического характера, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экс­прессивный синтаксис, расчле­ненное предложение, рито­рические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изло­жения однородных членов) | | Подготовка рабо­чих материалов | | Сочинение |  |  | |
| 24. | | Составное глагольное  сказуемое. Способы  его выражения | | 1 | Урок ус­воения новых знаний | Групповая, индивидуальная | | Знать структуру составного гла­гольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное гла­гольное сказуемое | | Заменить состав­ные глагольные сказуемые со вспомогательным глаголом на составные глаголь­ные с кратким прилагательным. Составить план § 20, проиллюст­рировать каждый пункт плана свои­ми примерами | | §20, упр. 106. Списать, опреде­лить главную мысль текста, обозначить сказуемые |  |  | |
| 25. | | Составное именное сказуемое, способы его выра­жения | 1 | | Урок усвоения новых знаний | | Групповая, индивидуальная | Знать структуру составного имен­ного сказуемого, различать со­ставные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного ска­зуемого, сопоставлять предло­жения с синонимичными сказуе­мыми разных видов | Комментирован­ное письмо. Уст­ный связный ответ «Составное имен­ное сказуемое, способы его вы­ражения» | | | §21, упр. 108. Составить предло­жения с составным именным сказуемым, характеризующим человека или пред^ мет, используя в ка­честве именной час­ти полные и краткие прилагательные |  |  | |
| 25. | | Составное именное сказуемое, способы его выра­жения | 1 | | Урок усвоения новых знаний | | Групповая, индивидуальная | Знать структуру составного имен­ного сказуемого, различать со­ставные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного ска­зуемого, сопоставлять предло­жения с синонимичными сказуе­мыми разных видов | Комментирован­ное письмо. Уст­ный связный ответ «Составное имен­ное сказуемое, способы его вы­ражения» | | | §21, упр. 108. Составить предло­жения с составным именным сказуемым, характеризующим человека или пред^ мет, используя в ка­честве именной час­ти полные и краткие прилагательные |  |  | |
| 26. | | Тире между подлежа­щим и сказуемым | 1 | | Урок усвоения новых знаний | | Групповая, индивидуальная | Определять способы выражения подлежащих и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, при­менять правило на практике, ин­тонационно правильно произно­сить предложения | Объяснительный диктант | | | §22, упр. 120. Составить предло­жения со словами грамматика, син­таксис, пунктуация, употребляя их как подлежащие |  |  | |
| 27. | | Виды ска­зуемых. Тире между подлежа­щими и ска­зуемыми | 1 | | Урок  закрепле­ния изу­ченного | | Групповая, индивидуальная | Уметь определять морфологиче­ские способы выражения глав­ных членов предложения, разли­чать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и ска­зуемым, производить синоними­ческую замену разных видов ска­зуемого | Конструирование и реконструкция предложений по определенным моделям, ослож­ненное списыва­ние | | | Составить устное высказывание «Ти­ре между подлежа­щим и сказуемым» |  |  | |
| *РАЗДЕЛ VII. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 часов)* | | | | | | | | | | | | | | |
| 28. | Дополне­ние. Спосо­бы выра­жения до­полнения | | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | | Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выра­жения, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между слова­ми, роль в предложении, не смешивать подлежащее и пря­мое дополнение | | | Разбор предложе­ний по членам. Ос­ложненное списы­вание. Языковой анализ стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер»: какие лексические, фонетические, смыслообразовательные, синтакси­ческие средства языка делают кар­тину бури осязае­мой, видимой, слышимой? Какова роль второстепен­ных членов в тексте? | §24, упр. 130. Найти ошибки в употреблении суще­ствительных, кото­рыми выражены дополнения, испра­вить их |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | Определе­ние согла­сованное и несогласо­ванное. Способы выражения определе­ния | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Уметь различать определения согласованные и несогласован­ные, определять способы их вы­ражения, уметь использовать определения для характеристики предмета, явления, а определе­ния-эпитеты - как средства вы­разительности речи | | Творческое спи­сывание. Найти в тексте согласо­ванные и несогла­сованные опреде­ления, указать, какие определе­ния обозначают устойчивые при­знаки предметов, а какие указывают лишь на отноше­ния между пред­метами | | §25, упр. 135. Заменить согласо­ванные определе­ния на несогласо­ванные, определить роль определений в тексте | 4 | |  | |
| 30. | Приложе­ние как раз­новидность определе­ния. Знаки препинания при приложении | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Уметь распознавать приложения среди других второстепенных членов предложения, использо­вать приложения в качестве средства выразительности речи, правильно ставить знаки препи­нания при приложении | | Составить план к теоретическому материалу пара­графа, каждый пункт плана про­иллюстрировать своими примерами | | §26, упр. 141. Определить, что обо­значают приложения. Выписать из учебни­ка литературы пять предложений с при­ложениями. Отве­тить на вопросы: «Каковы основные свойства приложе­ния?», «Чем прило­жение отличается от определения?» | ' | |  | |
| 31. | Обстоя­тельство. Способы его выра­жения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Уметь различать виды обстоя­тельств по значению, определять способы их выражения, исполь­зовать обстоятельства для при­дания речи точности, ясности, выразительности, использовать как средство связи предложений в повествовательных текстах | | Конструирование предложений. За­полнить таблицу «Виды обстоя­тельств» своими примерами | | §27, упр. 159. Указать, чем выра­жены обстоятельст­ва, определить их значения |  | |  | |
| 32. | Главные и второсте­пенные члены предложе­ния | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Коллективная, групповая | Уметь определять грамматиче­ские основы в простом и слож­ном предложении, морфологиче­ские способы выражения глав­ных и второстепенных членов, различать разные виды сказуе­мых, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и ска­зуемым, производить синоними­ческую замену разных видов ска­зуемых, нераспространенных и распространенных предложений, редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей | | Предупредитель­ный, графический диктант.  Л. Успенский ска­зал: «Из всех ору­дий язык - самое удивительное и сложное». Соста­вить небольшое сочинение-рассуждение, опираясь на это высказывание Л. Успенского. От­ветьте на вопросы: «Можно ли язык назвать орудием труда?», «А ору­жием борьбы?» | | §28, упр. 160. Составить план тек­ста, пересказать текст по плану |  | |  | |
| 33 34. | P.p. Харак­теристика человека как вид тек­ста, строе­ние данного текста, его языковые особенно­сти | 2 | Уроки  развития  текста | индивидуальная | Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь составлять текст такого вида, использовать язы­ковые средства, соблюдать на письме литературные нормы | | Сочинение-характеристика | | Привести свои при­меры к каждому во­просу (контрольные вопросы на стр. 82) |  | |  | |
| 35. | Контроль­ная работа | 1 | Урок контроля | индивидуальная | Уметь определять грамматиче­ские основы, способы выражения главных и второстепенных чле­нов предложения, производить синонимическую замену разных видов сказуемого, согласованных и несогласованных определений, правильно ставить знаки препи­нания между подлежащими и сказуемыми, при приложении | | Тест | |  |  | |  | |
| *РАЗДЕЛ VIII. ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13 часов)* | | | | | | | | | | | | | |
| 36. | Главный член одно­составного предложе­ния. Основ­ные группы односостав­ных пред­ложений | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Знать структурные особенности односоставных предложений, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структу­ре сложного предложения |  | | | §30, упр. 172 | |  |  | |
| 37. | Определенно-личные пред­ложения. Их струк­турные и смысловые особенно­сти | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Знать структурно-грамматические особенности определенно-личных предложений. Уметь различать односоставные и двусоставные предложения, находить опреде­ленно-личные предложения по их значению, структурным особенно­стям, использовать определенно-личные предложения в разных стилях речи, пользоваться двусос­тавными и определенно-личными предложениями как синтаксиче­скими синонимами, правильно ставить знаки препинания в слож­ных предложениях, в состав кото­рых входят определенно-личные предложения | Составить диалоги с употреблением форм 1 и 2 лица глаголов, повест­вова-тельных, по­будительных и во­просительных предложе-ний. Про­анализировать ис­пользование определенно-личных предложений в эпи­столярном жанре (анализ письма Тряпичкина Хле­стакову;  Н. В. Гоголь «Реви­зор» явл. 8, дейст. 5), в разговорной речи (А. С. Пушкин, «Капитанская доч­ка», глава «Сиро­та», сцена освобо­ждения Маши) | | | §32, упр. 185. Написать пригла­шение (поздравле­ние) другу, исполь­зовав определенно-личные предложе­ния. Подобрать по­словицы, имеющие форму определенно-личных предло­жений | |  |  | |
| 38. | Неопределенно-личные пред­ложения, их структур­ные и  смысловые особенно­сти | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Знать структурно-грамматические особенности неопределенно-личных предложений, сферу употребления, способы выраже­ния сказуемого в этих предложе­ниях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложе­ния, уметь их использовать в собственных высказываниях, за­менять двусоставные предложе­ния синонимичными односостав­ными | Сопоставитель­ный анализ опре­деленно-личных и неопределенно-личных предло­жений как семантически противо­положных друг другу. Конструи­рование предло­жений | | §33, упр. 191. Выписать неопределенно-личные предложения из ху­дожественных про­изведений | | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39. | Вопрос об обобщенно-личных предложе­ниях | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Знать функцию обобщенно-лич­ных предложений в речи, спосо­бы выражения сказуемого в них, опознавать данные предложения в тексте, употреблять их в собст­венных высказываниях, исполь­зовать односоставные предло­жения с обобщенным значением (пословицы, афоризмы, крыла­тые выражения)^ | Сконструировать односоставные предложения с обобщенным зна­чением, продол­жить известные пословицы | Написать неболь­шое сочинение (6-7 предложений) по одной из пословиц: «Слово не воробей, вылетит - не пой­маешь», «Поспе­шишь - людей на­смешишь» |  |  |
| 40. | Безличные предложе­ния, их структур­ные и смы­словые осо­бенности | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Знать структурные особенности безличных предложений, спосо­бы выражения сказуемого, осо­бенности употребления в речи, уметь опознавать безличные предложения в тексте, и умело употреблять в собственной речи | Составить пред­ложения по схе­мам. Включить в связный текст без­личные предложе­ния, которые обо­значают 1) физи­ческое или духов­ное состояние че­лове-ка; 2) со­стояние природы или окружающей обстановки; 3) сти­хийное проявление сил природы; 4)невозможность совершения дей­ствия | § 35, упр. 205. Составить сложные предложения, упот­ребив в них безлич­ные предложения |  |  |
| 41. | Безличные предложе­ния, их структур­ные и смы­словые осо­бенности | 1 | Урок  закрепле­ния изу­ченного | Групповая, индивидуальная | Уметь определять структурные типы безличных предложений, морфологические средства вы­ражения сказуемого; различать односоставные и двусоставные предложения; использовать си­нонимические односоставные предложения, сопоставляя лич­ные и безличные предложения; включать безличные предложе­ния в текст, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения | Взаимодиктант | Создать небольшой текст, передающий состояние человека, созвучное его на­строению и состоя­нию природы, вклю­чить в него безлич­ные предложения. (Возможные темы: «Дождь идет», «Осень», «Зимнее утро») |  |  |
| 42  43. | P.p.  Сочинение-рассужде­ние на свободную тему | 2 | Уроки  развития  речи | индивидуальная | Уметь создавать собственные высказывания, соблюдая типоло­гические особенности рассужде­ния, отбирать нужные аргументы, высказывать свое мнение, со­блюдать на письме нормы рус­ского литературного языка | Сочинение-рассуждение |  |  |  |
| 44. | Назывные предложе­ния, их структур­ные и смы­словые осо­бенности | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Знать структурные особенности и особенности употребления на­зывных предложений, уметь опо­знавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изоб­ражения фактов окружающей действительности, характеризо­вать сферу употребления назыв­ных предложений | Анализ фрагмен­тов из художест­венных произве­дений (стихотво­рения А. Фета, А. Твардовский «Василий Тер­кин»). Определить роль назывных предложений | §31, упр. 180 |  |  |
| 45. | Неполные предложе­ния | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Знать общее понятие неполных предложений, понимать назна­чение неполных предложений в общем, опознавать эти предло­жения в тексте и грамотно упот­реблять в собственных вы-  сказываниях, наблюдать за упот­реблением неполных предложе­ний в разговорной речи и в пись­менном тексте, пунктуационно оформлять неполные предложе­ния на письме, отграничивать структуру неполных предложе­ний от односоставных | Преобразовать полные двусос­тавные предложе­ния в неполные, проанализировать язык  Д. И. Фонвизина («Недоросль», действие 4, явле­ние 8) с точки зрения использо­вания в сцене не­полных предло­жений | §37, упр. 215. Составить диалог на тему «После ре­монта квартиры (дома, школы)» с использованием  неполных предло­жений |  |  |
| 46. | Употребле­ние односо­ставных предложе­ний в устной и письмен­ной речи. Синтаксиче­ский разбор односостав­ных пред­ложений. Синонимия односостав­ных и дву­составных предложе­ний | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | индивидуальная | Уметь проводить устный и пись­менный синтаксический разбор односоставных предложений, про­изводить сопоставительный ана­лиз и использовать синонимию двусоставных и односоставных предложений; односоставные предложения в обобщенном зна­чении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях | Составление предложений-ответов на подоб­ранные учащими­ся вопросы. Рас­пространить на­зывные предло­жения. Проанали­зировать образцы текстов различных стилей | §38, упр. 216. Найти в газете или журнале репортаж. Определить, в ка­ком стиле он напи­сан? Привести при­меры характерных языковых средств |  |  |
| 47. | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Односо­ставные предложе­ния» | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Групповая, индивидуальная | Уметь пользоваться двусостав­ными и односоставными предло­жениями как синтаксическими синонимами, анализировать в сопоставлениях разновидности односоставных предложений, составлять диалоги с употребле­нием определенно-личных пред­ложений, включать неопределен­но-личные предложения в со­ставляемые сюжетные тексты, употреблять безличные предло­жения в миниатюрных зарисов­ках явлений природы | Сочинение-миниатюра по од­ной из тем, на­пример «Лесные сокровища» (включить односо­ставные предло­жения) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48. | Контроль­ная работа | 1 | | Урок контроля | индивидуальная | Уметь различать виды односо­ставных предложений, опреде­лять способы выражения глав­ных членов в них, различать раз­ные типы сказуемых, правильно расставлять знаки препинания, выразительно читать | Зачет |  |  |  |
| *РАЗДЕЛ IX. ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1 час)* | | | | | | | | | | |
| 49. | Понятие об осложнен­ном пред­ложении | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Уметь находить в предложении смысловые отрезки, которые не­обходимо выделять знаками пре­пинания, обосновывать их выбор и расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами | Конструирование предложений, раз­бор по членам, составление схем, графический дик­тант | § 39, упр. 222. Расставить пропу­щенные знаки пре­пинания, произвести синтаксический и пунктуационный раз­бор одного предло­жения |  |  |
| *РАЗДЕЛ X. ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (14 часов)* | | | | | | | | | | |  |  |  | Групповая, индивидуальная |
| 50. | Понятие об однород­ных членах предло­жения. Средства связи одно­родных членов предложе­ния | 1 | | Урок усвоения новых знаний | индивидуальная | Уметь опознавать однородные члены (распространенные, Не­распространенные, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов | Сопоставить кон­струкции с рас­пространенными и нераспространен­ными однородны­ми членами, оп­ределить функции сочинительных союзов, дописать предложения с данным началом | § 40, упр. 226. Подчеркнуть одно­родные члены пред­ложения, опреде­лить отношения между ними |  |  |
| 51. | Однород­ные и не­однород­ные опре­деления | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонацион­ного и грамматического анализа предложений, правильно ставить знаки препинания в предложени­ях с однородными и неоднород­ными определениями | Составить кон­спект текста пра­вила, чтобы им удобно было пользоваться | §41, упр. 239. Расставить знаки препинания. По ка­ким признакам мож­но обнаружить од­нородные опреде­ления? |  |  |
| 52, | Однород­ные и не­однород­ные опре­деления | 1 | Урок  закрепле­ния изу­ченного | | индивидуальная | Уметь различать однородные и неоднородные определения, употреблять слова в прямом и переносном значении в качестве однородных (неоднородных) оп­ределений | Предупредитель­ный диктант | § 42, упр. 244 (I, II). Написать неболь­шой текст - описа­ние внешности че­ловека, используя однородные и неод­нородные опреде­ления. Сформули­руйте свой замысел, озаглавьте текст |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53. | Изложение (текст -сравни­тельная характери­стика) | 1 | Урок  развития  речи | индивидуальная | Уметь дифференцировать глав­ную и второстепенную, из­вестную и неизвестную инфор­мацию прослушанного текста, фиксировать информацию про­слушанного текста в виде пол­ного пересказа, определять при­надлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка, переска­зывать текст, сохраняя структуру и языковые особенности исход­ного текста, использовать изу­ченные синтаксические конструк­ции при описании внешности че­ловека | Изложение текста - сравнительная характеристика | . |  |  |
| 54. | Однород­ные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных чле­нах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами; определять оттенки противопоставления, контраст­ности, уступительности и несоот­ветствия, выражаемые противи­тельными союзами; чередование или неопределенность оценки явлений, выражаемые раздели­тельными союзами, расставлять знаки препинания | Комментирован­ное письмо. Вы­делить однород­ные члены и оп­ределить отноше­ния между ними. Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам | § 43, упр. 252. Включить одиноч­ные и повторяю­щиеся соедини­тельные союзы в данные бессоюзные ряды, завершить построение предло­жений по данному началу |  |  |
| 55. | Однород­ные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них | 1 | Урок за­крепления изученного | Коллективная, групповая | Уметь пользоваться предложе­ниями с однородными членами в речи, различать простые пред­ложения с однородными члена­ми, связанными союзом И, и сло­жносочиненные предложения; производить возможную синони­мическую замену союзов при од­нородных членах | Изменить структу­ру предложения путем подбора однородных чле­нов. Составить предложения с данными рядами однородных чле­нов. Графический диктант | Составить устное высказывание «Од­нородные члены предложения и пунктуация при них» |  |  |
| 56. | Обобщаю­щие слова при одно­родных членах и знаки пре­пинания при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отноше­нию к однородным членам, пра­вильно ставить знаки препина­ния, составлять схемы предложе­ний с обобщающими словами при однородных членах | Составить схемы. Вставить в пред­ложения обоб­щающие слова. Составить алго­ритм применения правила | § 44, упр. 272. Прочитать, указать обобщающие слова, списать, расставить знаки препинания, составить схемы предложений |  |  |
| 57. | Обобщаю­щие слова при одно­родных членах предложе­ния и знаки препинания при них | 1 | Урок  .закрепле­ния изу­ченного | индивидуальная | Уметь различать предложения с обобщающими словами при од­нородных членах и предложения с составным именным сказуе­мым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препина-ния, использовать предложения с обобщающими | Подобрать к дан­ным наименова­ниям общих поня­тий соответст­вующие наимено­вания частных понятий, соста­вить предложе­ния, используя | Исправить ошибки в согласовании од­нородных членов и обобщающих слов. Ответить письменно на вопросы, упот­ребляя |  |  |
|  |  |  |  |  | словами при однородных членах в текстах различных стилей | наименования родовых и видо­вых понятий. Из­менить взаимо­расположение од­нородных членов и обобщающих слов. Составить связное высказы­вание, включить изученные синтак­сические конст­рукции | однородные члены и обобщаю­щие слова: «Чем хо­роша пора школьных каникул?», «Наблю­дали ли вы картины природы во время каникул?», «Какими увлекатель-ными за­нятиями наполнены были дни вашего отдыха?» |  |  |
| 58. | Синтакси­ческий и пунктуаци­онных раз­бор пред­ложений с однород­ными чле­нами. Стилисти­ческие осо­бенности предложен ний с одно­родными членами | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Групповая, индивидуальная | Уметь производить синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с со­ставными союзами) как средство выразительности, выбирать форму сказуемого при однород­ных подлежащих, соблюдать нормы сочетания однородных членов | Написать сочине­ние-миниатюру (на выбор): 1) в деловом сти­ле (рекламное объявление тур­бюро); 2) в науч­ном стиле (о гео­графических осо­бенностях мест­ности); 3) в худо­жественном стиле (о достопримеча­тельностях: что может заинтере­совать туриста в нашем городе) | § 45, 46, упр. 277, 280.  Списать, расставить знаки препинания, озаглавить текст, графически обозна­чить изученные ор­фограммы |  |  |
| 59. | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Однород­ные члены» | 1 | Повтори-тельно-обобщающий урок | Групповая, индивидуальная | Уметь опознавать, строить и чи­тать предложения с однородны­ми членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая ин­тонационные особенности пред­ложений | Объяснительный диктант | § 40-46, упр. 277, 280.  Подготовить со­общение «Пунктуа­ция в предложении с обобщающими словами при одно­родных членах» |  |  |
| 60 61. | Контроль­ная работа | 2 | Уроки контроля | индивидуальная | Уметь анализировать текст по следующим параметрам: компо­зиционно-содержательный ана­лиз текста (определение темы, главной мысли, количества микротем и т. п.); стилистический (обоснование принадлежности текста к определенному стилю речи, выделение характерных для стиля языковых средств и стилистических приемов); типо­логический анализ текста (выделение в тексте ведущего типа речи); языковой анализ отдель­ных элементов текста; анализ правописания отдельных слов и пунктуации предложений | Комплексный ана­лиз текста. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62  63. | P.p.  Сочинение - сравни­тельная характери­стика двух знакомых лиц,  особенно­сти строе­ния текста | 2 | Уроки  развития  речи | индивидуальная | Уметь создавать текст - сравни­тельную характеристику, опираясь на правила сравнения, устанавли­вая между объектами сходство и различие, строить высказывание на основе типовой схемы (парал­лельного или последовательного сравнения), использовать для вы­ражения различия антонимы, предлоги, союзы, вводные слова, параллельные синтаксические конструкции, для которых харак­терна сопоставительно-про­тивительная интонация | Сочинение | Написать сочинение на лингвистическую тему «Приставка и суффикс», «В чем сходство и различие между прилагатель­ным и причасти­ем?», «В чем сход­ство и различие ме­жду наречием и деепри- частием?» (на выбор) |  |  |
| *РАЗДЕЛ XI. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (16 часов)* | | | | | | | | | |
| 64. | Понятие об обособле­нии второ­степенных членов предложе­ния | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Иметь представление об обо­соблении как способе придать второстепенным членам предло­жения относительную смысло­вую самостоятельность, особую значимость в высказывании; уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, ин­тонационные и пунктуационные; уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастны­ми и деепричастными оборотами | Комментирован­ное письмо | § 47, упр. 289. Списать, расставить знаки препинания |  |  |
| 65. | Обособле­ние согла­сованных распро­страненных и нерас- пространенных оп­ределений. Выдели­тельные знаки пре­пинания при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Уметь находить грамматические условия обособления определе­ний, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к сущест­вительным, интонационно пра­вильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуаци­онном оформлении письменного текста | Конструирование предложений, за­мена необособ­ленных определе­ний обособлен­ными | § 48, упр. 299. Прочитать, найти обособленные и необособленные согласованные оп­ределения, опреде лить причину обо­собления |  |  |
| 66. | Обособле­ние опре­делений. Выдели­тельные знаки пре­пинания при них | 1 | Урок  закрепле­ния изу­ченного | Групповая, индивидуальная | Уметь опознавать условия обо­собления определений, интона­ционно правильно произносить предложения с обособленны- ми определениями, при пунктуаци­онном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обо­собленные определения в тек­стах разных стилей и типов | Выразительное чтение примеров, четкая оценка слу­чаев обособления и необособления определений | § 48, упр. 300 (заменить обособ­ленные определе­ния придаточными предло-жениями, сложные предло же­ния - простыми с обособ ленными оп­ределениями) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67. | Обособле­ние опре­делений с обстоя­тельствен­ным оттен­ком значе­ния, обо­собление несогласо­ванных оп­ределений | 1 | Урок  закрепле­ния изу­ченного |  | Уметь выявлять грамматические условия обособления определе­ний с обстоятельственным от­тенком значения, несогласован­ных определений, интонационно правильно читать предложения с обособленными определениями, понимать и определять изобра­зительно-выразительные функ­ции обособленных определений в художественной речи | Составить план ответа «Обособ­ление несогласо­ванных определе­ний». Сформули­ровать вывод об общих правилах обособления со­гласованных и несогласованных определений | Составить предло­жения с причастным оборотом, стоящим перед определяе­мым словом, имею­щим добавочные значения. Из худ. произ­ведения выписать отрывок с обособ­ленным опреде лением, прочитать текст, соблюдая пра ильную инто­нацию, оценить вы­разитель ность оп­ределений |  |  |
| 68 69. | P.p. Рассу­ждение на дискусси­онную тему | 2 | Уроки  развития  речи | индивидуальная | Уметь создавать текст-рассуждение, сохраняя его ком­позиционные элементы (тезис, доказательства, вывод), ориен­тируясь на определенного читателя или слушателя, отобрать аргументы с целью обогащения речи, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосно­вывать свое мнение | Сочинение по од­ной из тем на вы­бор: «Почему на суде Гринев пере­стал доказывать свою невинов­ность?», «Почему Мцыри отказыва­ется остаться в краю, где живет красавица грузин­ка?», «Почему Мцыри испугался "вторжения иной страсти"»? |  |  |  |
| 70. | Обособле­ние согла­сованных приложе­ний. Выде­лительные знаки пре­пинания при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Знать основные условия обособ­ления приложений, интонацион­но правильно произносить пред­ложения с обособленными при­ложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений | Конструирование, замена одних кон­струкций другими, устно составить автобиографию, назвать приложе­ния | § 50, упр. 307. Подготовить устное сообщение «Общее и различное в обо­соблении оп­ределений и прило­жений» |  |  |
| 71. | Обособле­ние прило­жений. Вы­делитель­ные знаки препина ния при них | 1 | Урок  закрепле­ния изу­ченного | Коллективная, групповая | Уметь опознавать приложения в тексте на слух, правильно ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предло­жения с обособленными приложе­ниями, использовать обособлен­ные приложения в разных стилях и текстах речи | Оценка и разбор смешанных при­меров из литера­турных источников (выделить и объ­яснить случаи обо­собления прило­жений) | §50, упр. 311,313. Составить доверен­ность и расписку, назвать приложения и условия их обо­собления |  |  |
| 72. | Обособле­ние обстоя­тельств, выражен­ных дее­причастным оборотом и одиночным дееприча­стием | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Уметь определять условия обо­собления обстоятельств, выра­женных деепричастным оборо­том и одиночным деепричасти­ем, находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препи­нания при обособлении обстоя­тельств, использовать в речи деепричастный оборот, | Составить схемы предложений. Преобразование предложений | §51, упр. 320. Найти границы дее­причастных оборо­тов. Ответить на во­прос: какие варианты расстановки знаков препинания возмож­ны и почему? |  |  |
|  |  |  |  |  | правиль­но строить предложения с ними, уметь заменять их синонимич­ными конструкциями |  |  |  |  |
| 73. | Обособле­ние обстоя­тельств, выражен­ных дее­причастным оборотом и одиночным дееприча­стием | 1 | Урок  закрепле­ния изу­ченного | Коллективная, групповая | Уметь определять границы дее­причастного оборота, правильно ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, интонационно пра­вильно произносить, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в худо­жественной речи | Придумать и за­писать предложе­ния, используя в них одиночные деепричастия и словосочетания (лежа на берегу, сидя у костра) и фразеологические обороты | §51, упр. 322. Исправить ошибки в построении предло­жений с дееприча­стным оборотом |  |  |
| 74. | Отсутствие или нали­чие запятой перед сою­зом КАК. Сравни­тельный оборот | 1 | Повторитель но-обобщаю-щий урок | Коллективная, групповая | Уметь опознавать синтаксиче­ские конструкции с КАК, пра­вильно ставить знаки препинания в предложении со сравнитель­ным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использо­вать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи | Синтаксический и пунктуационный разбор предложе­ний | Из текстов изучен­ных художественных произведений выпи­сать предложения с КАК, объяснить на­личие или отсутствие знаков препинания |  |  |
| 75. | Обособле­ние обстоя­тельств, выражен­ных суще­ствитель­ными с предлогами | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Знать основные условия обособ­ления обстоятельств, выражен­ных существительными в кос­венных падежах, интонационно правильно произносить предло­жения с обособленными обстоя­тельствами уступки и причины, выраженными существительны­ми с предлогами, правильно рас­ставлять знаки препинания при них | Диктант «Прове­ряю себя» | Написать текст об ученом-лингвисте, определить, к какому стилю относится текст, найти предло­жения с однородны­ми и обособленными членами. Составить схемы этих предло­жений |  |  |
| 76. | Обособлен­ные уточ­няющие члены предло же­ния. Выде­лительные знаки пре- пинания при уточняющих членах предложе­ния | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Иметь представление об уточ­няющих членах предложения и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов, уметь опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа выска­зывания | Выразительное чтение предложе­ний с интонацией выделения уточ­няющих членов, составление пред­ложений, синтак­сический разбор | § 52, упр. 326 Списать, расставить знаки препинания. Составить предло­жения с уточняю­щими дополнения­ми |  |  |
| 77. | Уточняю­щие, пояс­няющие, присоеди­нительные члены предложе­ния, их смысловая и интона­ционная особенно­сти | 1 | Урок  закрепле­ния изу­ченного | Групповая, индивидуальная | Умение производить смысловой анализ предложений с уточняю­щими, присоединительными, по­ясняющими членами предложе­ния, соблюдать интонацию уточ­нения | Составить не­большой рассказ (5-6 предложений) «Вид из окна», «На реке», «На рыбалке», «На помощь старшим» (на выбор), ис­пользуя уточняю­щие обстоятель­ства места и вре­мени | §53, 54, упр. 330, 333.  Составить неболь­шой текст «На ста­дионе», включив предложения с уточ­няющими до­полнениями с пред­логами *кроме, поми­мо, включая, наряду* и др. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 78. | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Обособ­ленные члены предложе­ния» | 1 | Повтори-тельно-обобщающий урок | Групповая, индивидуальная | Уметь определять и выделять на письме обособленные второсте­пенные члены, определять сход­ство и различие между обособле­нием согласованных и несогласо­ванных определений, отличие в обособлении согласованных оп­ределений и приложений, разли­чие в обособлении определений, выраженных причастным оборо­том, и обособлении обстоятельст­ва, выраженного деепричастным оборотом, создавать тексты с включением различных случаев обособления, обосновывать син­таксические нормы построения предложений с обособленными членами и выразительно читать их | | Предупредитель­ный диктант | § 47-54.  Подготовить устное сообщение (на вы­бор): «Сходство и различие между обо­соблением согласо­ванных определе­ний», «Отличие в обособлении согла­сованных определе­ний и приложений» | |  | |  | | |
| 79. | Контроль­ная работа | 1 | Урок контроля | индивидуальная | Уметь воспроизводить аудируе­мый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуаци­онные нормы | | Диктант |  | |  | |  | | |
| 88. | Вводные конструкции (слова, сло­восочета­ния, пред­ложения) | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Знать группы вводных конструк­ций по значению, понимать роль вводных слов как средства вы­ражения субъективной оценки высказывания,  уметь выражать определенные отношения к вы­сказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и чле­ны предложения | | Заполнить табли­цу «Значения вводных слов» своими примера­ми, включив ввод­ные слова в предложе ния. Коммен­тированное пись­мо | §59-61, упр. 366,  367.  Объяснить значение  вводных слов | |  | |  | | |
| 81. | Вводные слова, сло­восочета­ния и знаки препинания при них | 1 | Урок  закрепле­ния изу­ченного | Групповая, индивидуальная | Уметь употреблять в речи ввод­ные слова с учетом речевой си­туации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, исполь­зовать вводные слова как сред­ство связи предложений и смы­словых частей, производить си­нонимическую замену вводных слов | | Конструирование  предложений.  Взаимодиктант | § 62, упр. 369. Ввести в предложе­ния вводные слова, выражающие боль­шую степень уве­ренности. Как изме­нился характер вы­сказываний? | |  | |  | | |
| 82. | P.p.  Публичное выступле­ние на об­щественно значимую тему | 1 | Урок  развития  речи | Коллективная, групповая | Знать требования к устному вы­ступлению, понимать значение понятий «публичный» и «публици­стический», уметь использовать характерные для публицистиче­ского стиля средства языка, само­стоятельно отбирать, обрабаты­вать и структурировать информа­цию, исследовать и анализировать важные современ ные проблемы общества, аргументированно от­стаивать свои взгляды, убеждения | | Подготовка рабо­чих материалов (выбор темы, ау­дитории, цели своего выступле­ния) | Подготовить пуб­личное выступление «Что такое радость познания, связанная с изучением родно­го языка, родного слова» или «Теле­видение: слабые и сильные стороны» | |  | |  | | |
| 83. | Вводные предложе­ния, знаки препинания при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Уметь употреблять в речи ввод­ные предложения с целью вне­сения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расши­рения описания предмета; пра­вильно строить, выразительно | | Составление связ­ных текстов на за­данные темы (рас­суж дение с вклю­чением вводных слов, словосочетаний и предло жений, определяющих от­ноше | Написать письмо в редакцию журнала или газеты (выбрать тему, использовать обращения, ввод­ные | |  | |  | | |
|  |  |  |  | индивидуальная | читать предложения с вводными конструкциями | | ние между отдельными мыс­лями и отдельными частями)- | слова и пред ложения) | |  | |  | | |
| 84. | Вставные конструк­ции, осо­бенности употребле­ния встав­ных конст­рукций | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая индивидуальная | Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать вставные конструкции, правиль­но читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме | | Диктант «Прове­ряю себя» | Составить ответ -рассуждение «Что общего между обра­щениями и вводны­ми словами и чем они отличаются?». Использовать ввод­ные слова | |  | |  | | |
| 85. | Системати­зация и обобщение изученного по теме. Предложе­ния с ввод­ными кон­струкциями, обраще­ниями и междоме­тиями | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | Групповая, индивидуальная | Уметь производить синтаксиче­ский разбор предложений с ввод­ными конструкциями, обраще­ниями и междометиями, пра­вильно ставить знаки препина­ния, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные чле­ны предложения, использовать вводные слова как средство свя­зи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете, риторические обращения как прием публицистического и ху­дожественного стилей | | Проанализиро­вать употребле­ние междометий в 3 явлении 1 дей­ствия комедии Н. В. Гоголя «Ре­визор». Какую роль играют меж­дометия в речи персонажей? Со­ставить памятку «Как готовиться к уроку русского языка», включить вводные слова | Исправить пред­ложения со слова­ми-сорняками (где вводные слова употреблены не­оправданно) | |  | |  | | |
| 86. | Контроль­ная работа | 1 | Урок контроля | индивидуальная | Уметь производить синтаксиче­ский разбор предложений с ввод­ными конструкциями, обращения­ми и междометиями, правильно ставить знаки препинания, произ­водить синонимическую замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения, использовать вводные слова как средство связи предло­жений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете, риторические обращения как прием публицисти­ческого и художественного стилей | | Зачет |  | |  | |  | | |
| *РАЗДЕЛ XIII. СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ (6 часов)* | | | | | | | | | | | | | |
| 87. | Основные способы передачи чужой речи. Предложе­ния с пря­мой речью. Знаки препинания | 1 | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, групповая | Знать основные способы пере­дачи чужой речи, уметь вырази­тельно читать предложения с прямой речью, правильно ста­вить в них знаки препинания и обосновывать их постановку | Составление схем, конструирование предложений с прямой речью по схемам. Подобрать свои примеры, проиллюстриро­вать схемы пред­ложений с прямой речью в таблице. Составить диалоги | | § 65, упр. 405. Расставить знаки препинания, соста­вить схемы предло­жений |  | |  | | |
| 88. | Предложе­ния с кос­венной ре­чью. Заме­на прямой речи косвенной | 1 | Урок усвоения новых знаний | Групповая, индивидуальная | Знать понятие «косвенная речь», уметь различать прямую и кос­венную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обос­новывать постановку знаков пре­пинания при косвенной речи | Конструирование предложений с разными спосо­бами передачи чужой речи | | § 66-68.  Из рассказа М. Горького «Стару­ха Изергиль» выпи­сать примеры с пря­мой речью и опреде­лить, где слова авто­ра используются для характеристики |  | |  | | |
| 89. | Цитаты и знаки пре­пинания при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | индивидуальная | Знать правила оформления ци­тат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании | Записать под дик­товку текст, опре­делить, какую функцию в тексте выполняет цити­рование | | Подобрать 2-3 цита­ты на одну из тем:  1)о русском языке, его богатстве;  2)о книге;  3)об отношении к природе; показать способы включения цитат в сочинение |  | |  | | |
| 90. | Системати­зация и обобщение изученного по теме | 1 | Повторительно-обобщаю щий урок | Групповая индивидуальная | Уметь производить синтаксиче­ский разбор предложений и мо­делировать предложения с пря­мой речью, производить синони­мичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно оформлять предло­жения с прямой речью, с косвен­ной речью, выразительно читать предложения с прямой и косвен­ной речью | Объяснительный диктант, произве­сти пунктуацион­ный разбор | | Как вы понимаете слова М. Цветаевой «Книга должна быть исполнена, как сона­та. Знаки - ноты, в воле читателя осу­ществить или иска­зить...» Запишите слова М.Цветаевой, используя прямую и косвенную речь |  | |  | | |
| 91 92. | P.p. Рассказ | 2 | Уроки  развития  речи | Индивидуальная | Уметь создать текст повествова­тельного характера, сохраняя типологические особенности, включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литератур­ные нормы | Сочинение-рассказ по данно­му началу с вклю­чением диалога | |  |  | |  | | |
| *XIV. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VII! КЛАССЕ (7 часов)* | | | | | | | | | | | | |
| 93. | Синтаксис и морфоло­гия | 1 | Повтори-тельно-обобщающий урок | Групповая индивидуальная | Уметь опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении, использовать в речи разные виды омонимов, виды и средства синтаксической связи | Анализ текста | | § 73, упр. 436 |  | |  | |
| 94 95. | P.p. Кон­трольное изложение | 2 | Уроки  развития  речи | индивидуальная | Уметь пересказать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенно­сти исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме | Изложение | |  |  | |  | |
| 96. | Синтаксис и пунктуация | 1 | Повтори-тельно-обобщающий урок | Групповая индивидуальная | Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с одно­родными и обособленными чле нами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами, обосновы­вать выбор знаков препинания | Взаимодиктант | | §74.  Составить инструк­цию о выборе зна­ков препинания в разных синтаксических конструкциях |  | |  | |
| 97 | Синтаксис и культура  речи | 1 | Повтори-тельно-обобщающий урок | Групповая индивидуальная | Уметь соблюдать орфографиче­ские, грамматические и лексиче­ские нормы при построении сло­восочетаний разных видов, син­таксические нормы - при пост­роении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения | Тест | | § 75, упр. 448  (отредактировать  письмо) |  | |  | |
| 98-99. | Контроль­ная работа | 2 | Уроки контроля | индивидуальная | Уметь анализировать текст: про­изводить композиционно-содержательный, стилистиче­ский, типологический анализ тек­ста, языковой анализ отдельных элементов текста, анализ право­писания отдельных слов и пунк­туации предложений. | Комплексный ана­лиз текста | |  |  | |  | |
| 100 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | Повтори-тельно-обобщающий урок | индивидуальная | Уметь анализировать свои ошибки, выполнять работу над ошибками | Работа над ошибками | |  |  | |  | |
| 101 | Синтаксис и культура  речи | 1 | Повтори-тельно-обобщающий урок | Групповая индивидуальная | Уметь соблюдать орфографиче­ские, грамматические и лексиче­ские нормы при построении сло­восочетаний разных видов, син­таксические нормы - при пост­роении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения | Комплексный ана­лиз текста | |  |  | |  | |
| 102-103 | Сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения | 2 | Уроки  развития  речи | индивидуальная | Уметь создавать текст-рассуждение, сохраняя его ком­позиционные элементы (тезис, доказательства, вывод), ориен­тируясь на определенного читателя или слушателя, отобрать аргументы с целью обогащения речи, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосно­вывать свое мнение | Написание сочинения | |  |  | |  | |
| 104 | Анализ сочинений повествовательного характера с элементами рассуждения | 1 | Повтори-тельно-обобщающий урок | индивидуальная | Уметь анализировать свои ошибки, выполнять работу над ошибками | Работа над ошибками | |  |  | |  | |
| 105 | Резервный урок |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол.-во часов | Тип урока | Элементы содержания | | ЗУНы и ОУУНы | Вид контроля. Вид самостоятельной работы | | Домашнее задание | Дата проведения | |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | | план | факт |
| **Раздел I. Общие сведения о языке (2 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 1.-2. | Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык РФ. РЯ – средство межнационального общения народов России и стран СНГ | 2 | Уроки усвоения новых знаний | | Понятие «государственный язык». Особый политико-правовой статус РЯ как гос-ого языка РФ. | Понимать статус РЯ как гос-ого, знать, что РЯ используется в среде официального общения внутри РФ, понимать его функции интеграции (объединения) народов России, причины потребности в общении на РЯ. | Ответить на вопросы: «В каких сферах деятельности функционирует РЯ как гос-ый?», «Сколько гос-ых языков может быть в одной стране?», «Какие вы знаете слова, пришедшие в РЯ из языков народов, населяющих Россию?» | Составить устное высказывание, опираясь на слова К.Паустовского: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку». | |  |  |
| **Раздел II. Повторение. Орфография. (7 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 3 | Буквы Н и НН в суф-ах имен прил-ых, причастий и наречий | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Правописание Н и НН в суффиксах имен прил-ых, причастий и наречий | Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставляя изученные части речи, употреблять их в речи | Объяснительный диктант, анализ текста | §4, №24. ПО опорным словам составить предложения, определить синтаксическую роль слов с Н и НН | |  |  |
| 4 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | НЕ с глаголами и деепричастиями, причастиями, именами существительными, прил-ые | Уметь безошибочно писать НЕ:  1.с глаголами и деепричастиями;  2. с ричастиями.  3.с сущ., прил., наречиями на –о;  Аргументиро  вать такую группировку частей речи в связи со слитным и раздельным написанием с не | Диктант «Проверь себя» | §5, упр.36. Из художественных произведений выписать предложения со словами с НЕ, указать части речи и условия выбора орфограммы | |  |  |
| 5 | Слитное и раздельное написание НЕ-НИ  с местоимениями и наречиями | 1 | Слитное и раздельное написание НЕ-НИ  с местоимениями и наречиями | | Понимать сходство и различие в написании НЕ-НИ с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов, делая обобщения и выводы при сопоставлении, употреблять изученные части речи уместно | Осложненное списывание | Создать устное высказывание «Сходство и различие в написании НЕ-НИ» с местоимениями и наречиями» |  | |  |  |
| **6-7** | **Р.р.Подробное изложение с грамматическим заданием (по №27)** | **2** | **Уроки развития речи** | | **Стили и типы речи, анализ содержания и языковых средств, использование просмотрового чтения по ключевым словам** | **Уметь пересказыватьтекст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста, производить частичный языковой анализ текста, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтаксических функциях частей речи, уметь подбирать однокоренные слова, пересказывать текст от 3 лица.** | **изложение** |  | |  |  |
| 8 | Правописание дефиса | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Дефис в разных частях речи | Уметь употреблять дефис в написании слов различных частей речи на основе знаний дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах; делать выводы и обобщения, приводить свои примеры, находить эти написания в тексте и объяснять их. | Творческое списывание, комментированное письмо | Составить сложный план устного ответа «правописание дефиса в разных частях речи» | |  |  |
| **9** | **Контрольная работа** | **1** | **Уроки контроля** | | **Правописание Н и НН, слитное и раздельное написание НЕ, дефис в разных частях речи, НЕ и НИ в местоимениях и наречиях** | **Уметь на письме соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам** | **Диктант с грамматическим заданием** |  | |  |  |
| **Раздел III Синтаксис пунктуация (4 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 10 | Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса. Синтаксическая роль частей речи в предложении | Уметь определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе синтаксиса | Синтаксический разбор предложений. Работа с художественным текстом: выделить словосочетания, которые помогают описать внешность, характер, поступки человека | §6, упр. 39. Разобрать предложения по членам, дать им характеристику | |  |  |
| 11 | Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении | Понимать смыслоразличительную роль ЗП, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения, уметь членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между словами в предложении, грамотно расставлять ЗП (отделительные, определительные, разделительные, выделительные) | Пунктуационный разбор. Работа с текстом, взаимодиктант | Проанализировать пунктуацию в романе Пушкина «Капитанская дочка» (выбрать фрагмент, сделать вывод о практической значимости синтаксиса и пунктуации, о смыслоразличительной роли ЗП) | |  |  |
| 12 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение. Виды средства синтаксической связи: интонация, окончание, предлоги, союзы | Знать интонационные средства синтаксиса (логическое ударение, пауза, тон, темп, мелодичный рисунок), понимать их грамматическую и смыслоразличительную роль; использовать синтаксические средства: формы слов, смысловую и грамматическую связь – в составлении словосочетаний и предложений, знать роль служебных слов как средства связи | Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов, создание собственных текстов с использованием средств синтаксической связи | §6, упр.39-40. (анализ видов и средств синтаксической связи) | |  |  |
| **13** | **Р.р. Текст как единица синтаксиса** | **1** | **Урок развития речи** | | Понятие текста. Композиция текста. Смысловая связь частей текста | Уметь определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов; создавать текст с учетом речевых ситуация, характера адресата речи, выбирать способы воздействия на адресата, языковые средства | Из слов составить предложения с указанным коммуникативным заданием, включить эти предложения в текст | §7, упр.47.48. Проанализировать свое сочинение, определить, какие признаки текста в нем отсутствуют | |  |  |
| **Раздел IV. Словосочетание (4 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 14 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по способу связи слов. Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания | Знать основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные; признаки словосочетаний, уметь распознать и моделировать словосочетания всех видов | Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова | §9, 10, упр.58. Составить и записать по одному словосочетанию с главным словом – существительным, прилагательным, глаголом. | |  |  |
| 15 | Виды словосочетаний по способу связи слов. Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний | Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания, уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять тип связи, производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания | Распространить словосочетания, согласовать зависимое слово с главным, поставить существительное в нужном падеже, заменить словосочетание синонимичным | §11,12. Составить словосочетания с данными словами, нарисовать их схемы | |  |  |
| 16 | Нормы сочетания слов и их нарушения в речи | 1 | Урок закрепление изученного | | Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложнопадежной формы управляемого существительного, согласование сокращенных слов с прилагательными и др. | Уметь использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки, соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний различных видов | Тест. Редактирование текста | Составить задания к тексту, учитывая нормы сочетания слов | |  |  |
| 17 | Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение как речевое высказывание, средство выражения мысли. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложения утвердительные и отрицательные | Знать основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Уметь опознавать и характеризовать предложения по эмоциональной окраске, по характеру выражения отношения к действительности, определять границы предложения и способы передачи их в устной (интонация) и письменной речи (ЗП конца предложения), использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях для точного формулирования мысли и воздействия на собеседника, риторические вопросы и риторические восклицания как экспрессивно-стилистические средства, способы выражения разных смысловых оттенков побуждения, речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания | Выразительное чтение. Определение границ предложения. Конструирование предложений | §8, упр.51 (письменно), упр. 52 (устно), дать характеристику предложениям, расставить ЗП. Подготовить устное сообщение «Что я знаю о предложении» | |  |  |
| 18 | Синтаксическая структура простого предложения. Грамматическая (предикативная основа предложения). | 1 | Структура простого предложения. Главные ЧП двусоставного, основные типы грамматических основ | | Уметь производить синтаксический разбор простого предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении | Комментированное письмо, разбор предложений по членам, конструирование предложений с заданной грамматической основой | §13, упр.75, списать, указать грамматические основы. Прочитать текст, составить его план в форме вопросительных предложений, повествовательных предложений |  | |  |  |
| 19 | Порядок слов в предложении | 1 | Урок закрепления изученного | | Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение) | Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов | Выразительное чтение текстов. Ответить на вопросы: «Как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения? » |  | |  |  |
| **20** | **Р.р. Описание архитектурного памятника как вид текста, его языковые особенности** | **1** | **Урок развития речи** | | Сопоставительный анализ репродукций картин А.Баулина, С.В.Герасимова с изображением одного и того же памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения. | Знать структуру теста-описания, его языковые особенности, уметь делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительновыразительные средства языка, соблюдать нормы русского языка на письме | Сочинение-описание памятника |  | |  |  |
| 21 | Главные члены двусоставного предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Главные ЧП двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Особые случаи согласования подлежащего со сказуемым | Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом. | Составить предложение, использовать в качестве подлежащих неделимые словосочетания. Предварительный диктант | §17,упр.93. Обозначить грамматические основы предложений, способов выражения подлежащих | |  |  |
| 22 | Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. | Знать виды сказуемого. Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее правило, учитывая в ряде случаев составляющие в речи варианты согласования, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого | Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное высказывание «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложения с глагольными фразеологизмами в роли сказуемых | §18,19, упр. 97. Прочитать отрывок из рассказа Л.Н.Толстого» После бала» (от слов «Я взял перышко …»). Как вы воспринимаете повтор местоимения «Я» в качестве подлежащего? Чем оправдан повтор местоимения? Какие типы сказуемого использует автор? | |  |  |
| 23 | **Р.р. Публицистическое сочинение о памятнике культуры** | **1** | Урок развития речи | | Публицистическое сочинение о памятнике культуры (на основе упр. 101,102) | Уметь создавать текст публицистического характера, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененное предложение, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения однородных членов). | Подготовка рабочих материалов | Сочинение | |  |  |
| 24 | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Составное глагольное сказуемое, способы его выражения | Знать структуру составного глагольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольное сказуемое | Заменить составные глагольные сказуемые со вспомогательным на составные глагольные с краткими прилагательными. Составить план §20, проиллюстрировать каждый пункт плана своими примерами | §20, упр.108. Составить предложение с составным именным сказуемым, характеризующим человека или предмет, используя в качестве именной части полные и краткие прилагательные | |  |  |
| 25 | Составное именное сказуемое, способы его выражения | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Составное именное сказуемое, способы его выражения | Знать структуру составного именного сказуемого, различать составные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с синонимическими сказуемыми разных видов | Комментированное письмо. Устный связный ответ «Составное именное сказуемое, способы его выражения» | §21, упр.120. Составить предложения со словами грамматика, синтаксис, пунктуация, употребляя их как подлежащее | |  |  |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка ЗП между подлежащим и сказуемым. | Определять способы выражения подлежащих и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения | Объяснительный диктант | §22, упр.120. Составить предложения со словами *грамматика, синтаксис, пунктуация,* употребляя их как подлежащее | |  |  |
| 27 | Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Урок закрепления изученного | | Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемыми | Уметь определять морфологические способы выражения способы выражения главных членов предложения, различать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимическую замену разных видов сказуемого | Конструирование и реконструкция предложений по определенным моделям, осложненное списывание | Составить устное высказывание «Тире между подлежащим и сказуемым» | |  |  |
| **Раздел VII. Второстепенные члены предложения (8 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 |
| 28 | Дополнение. Способы выражения дополнения | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения | Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выражения, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер»: какие лексические, фонетические смыслообразовательные, синтаксические средства языка делают картину бури осязаемой, видимой, слышимой? Какова роль второстепенных членов в тексте? | §24, упр. 130. Найти ошибки в употреблении существительных, которыми выражены дополнения, исправить их | |  |  |
| 29 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Согласованные и несогласованные. Способы выражения определения | Уметь различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения, уметь использовать определения для характеристики предмета, явления, а определения-эпитеты – как средства выразительности речи | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения обозначают устойчивые признаки предметов, а какие указывают лишь на отношения между предметами | §25, упр. 135. Заменить согласованные определения на несогласованные, определить роль определений в тексте | |  |  |
| 30 | Приложение как разновидность определения. ЗП при приложении | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Приложение как разновидность определения. ЗП при приложении | Уметь распознавать приложения среди других второстепенных членов предложения, использовать приложения в качестве средства выразительности речи, правильно ставить знаки препинания при приложении | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами | §26, упр.141. Определить, что обозначают приложения. Выписать из учебника литературы пять предложений с приложениями. Ответить на вопросы: «Каковы основные свойства приложения?», «Чем приложение отличается от определения?» | |  |  |
| 31 | Обстоятельство. Способы выражения | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств | Уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности, выразительности, использовать как средство связи предложений в повествовательных текстах | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами | § 27, упр.159. указать, чем выражены обстоятельства, определить их значения | |  |  |
| 32 | Главные и второстепенные ЧП | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Главные и второстепенные ЧП. Способы их выражения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом | Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложении, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимическую замену разных видов сказуемых, нераспространенных и распространенных предложений, редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей | Предупредительный, графический диктант. Л. Успенский сказал: «Из всех орудий язык – самое удивительное и сложное». Составить небольшое сочинение-рассуждение, опираясь на это высказывание. Ответить на вопросы: «Можно ли язык назвать орудием труда?», «А оружием борьбы?» | § 28, упр.160. Составить план текста, пересказать текст по плану | |  |  |
| 33 - 34 | **Р.р. Характеристика человека как вид текста, строение данного текста, его языковые особенности** | 2 | Уроки развития текста | | Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности | Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы | Сочинение-характеристика | Привести свои примеры к каждому вопросу (контрольные вопросы на с.82) | |  |  |
| **35** | **Контрольная работа** | **1** | Урок контроля | | Главные и второстепенные ЧП. Способы выражения | Уметь определять грамматические основы, способы выражения главных и второстепенных ЧП, производить синонимическую замену разных видов сказуемого, согласованных и несогласованных определений, правильно ставить ЗП между подлежащим и сказуемым, при приложении | тест |  | |  |  |
| **Раздел VIII. Односоставные предложения (13 часов)** | | | | | | | | | |  |  |
| 36 | Главный ЧП односоставного. Основные группы односоставных предложений. Основные виды односоставных предложений | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Односоставные предложения, их основные группы. Главный ЧП односоставного | Знать структурные особенности односоставных предложений, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения |  | §30, упр.172 | |  |  |
| 37 | Определенно-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Определенно-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности | Знать структурнограмматические особенности определенно-личных предложений. Уметь различать односоставные и двусоставные предложения, находить ОЛП по их значению, структурным особенностям, использовать ОЛП в разных стилях речи, пользоваться двусоставными и ОЛП как синтаксическими синонимами, правильно ставить ЗП в сложных предложениях, в состав которых входят ОЛП. | Составить диалоги с употреблением форм 1 и 2 лица глаголов, повествовательных, побудительных и вопросительных предложений. Проанализировать использование ОЛП в эпистолярном жанре (анализ письма Тряпичкина Хлестакову; Н.Гоголь «Ревизор», явл.8, дейст.5), в разговорной речи (А.С.Пушкин, «Капитанская дочка», глава «Сирота», сцена освобождения Маши) | §32, упр.185. Написать приглашение (поздравление другу), использовав ОЛП. Подобрать пословицы, имеющие форму ОЛП | |  |  |
| 38 | Обобщенно-личные предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Знать структурнограмматические особенности НЛП, сферу употребления, способы выражения сказуемого в этих предложениях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложения, уметь их использовать в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложе6ния синонимичными односоставными | Сопоставительный анализ определенно-личных и НЛП как семантически противоположных друг другу. Конструирование предложений | §33, №191. Выписать НЛП из художественных произведений |  | |  |  |
| 39 | Вопрос об обобщенно-личных предложениях | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Обобщенно-личные предложения | Знать функцию ОЛП в речи, способы выражения сказуемого в них, опознавать данные предложения в тексте, употреблять их в собственных высказываниях, использовать односоставные предложения с обобщающим значением (пословицы, афоризмы, крылатые выражения) | Сконструировать односоставные предложения с обобщающим значением, продолжить известные пословицы | Написать небольшое сочинение (6-7 предло  жений) По одной из пословиц: «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь», «Поспешишь – людей насмешишь» | |  |  |
| 40 | Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности | Знать структурные особенности БП, способы выражения сказуемого, особенности употребления в речи, уметь опознавать БП в тексте, умело употреблять в собственной речи | Составить предложения по схемам. Включить в связный текст БП, которые обозначают 1. физическое или духовное состояние человека; 2. состояние природы или окружающей обстановки; 3. стихийное проявление сил природы; 4. невозможность совершения действия | §35, упр.205. Составить сложные предложения, употребив в них БП | |  |  |
| 41 | Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности | 1 | Урок закрепления изученного | | БП, их структурные и смысловые особенности | Уметь определять структурные типы БП, морфологические средства выражения сказуемого; различать односоставные и двусоставные предложения, использовать синонимические односоставные предложения, сопоставляя личные и безличные предложения, включать безличные предложения в текст, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения. | Сочинение-рассуждение |  | |  |  |
| 42-43 | **Р.Р. Сочинение-рассуждение на свободную тему** | 2 | Уроки развития речи | | Сочинение-рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Размышление об ответственности человека за свои слова с опорой на личный опыт | Уметь создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы, высказывать свое мнение, соблюдать на письме нормы русского литературного языка | Сочинение-рассуждение |  | |  |  |
| 44 | Назывные предложения, их структурные и смысловые особенности | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности | Знать структурные особенности и особенности употребления назывных предложений, уметь опознавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов окружающей действительности, характеризовать сферу употребления назывных предложений | Анализ фрагментов из худ. произ. (ст. Фета, А. Твардовского «Василий Теркин»). Определять роль назывных предложений | §31,упр.180 | |  |  |
| 45 | Неполные предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении | Знать общее понятие неполных предложений, понимать назначение неполных предложений в общем, опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях, наблюдать за употреблением неполных предложений в разговорной речи и в письменном тексте, пунктуационно оформлять неполные предложения на письме, ограничивать структуру неполных предложений от односоставных | Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные, проанализировать язык | §37, упр. 215. Составить диалог на тему «После ремонта квартиры (дома, школы)» с использованием неполных предложений | |  |  |
| 46 | Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. | Уметь проводить устный и письменный синтаксический разбор односоставных предложений, производить сопоставительный анализ и использовать синонимия двусоставных и односоставных предложений; односоставные предложения в обобщенном значении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях | Составление предложений-ответов на подобранные учащимися вопросы. Распространить назывные предложения. Проанализировать образцы текстов различных стилей | §38, упр.216. Найти в газете или журнале репортаж. Определить, в каком стиле он написан? Привести примеры характерных языковых средств | |  |  |
| 47 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды ОП. Морфологические выражения главного члена | Уметь пользоваться односоставными предложениями и ОП как синтаксическими синонимами, анализировать в сопоставлениях разновидности ОП, составлять диалоги с употреблением ОЛП, включать НЛП в составляемые сюжетные тексты, употреблять безличные предложения в миниатюрных зарисовках явлений природы | Сочинение-миниатюра по одной из тем, например, «Лесные сокровища» (включить односоставные предложения) |  | |  |  |
| **48** | **Контрольная работа** | 1 | Урок контроля | | Виды односоставных предложений. Употребление односоставных и неполных предложений | Уметь различать виды односоставных предложений, определять способы выражения главных ЧП в них, различать разные типы сказуемых, правильно расставлять ЗП, выразительно читать | Зачет |  | |  |  |
| **IX раздел. Простое осложненное предложение ( 11 часов)** | | | | | | | | | | |  |
| 49 | Понятие об осложненном предложении | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Осложненные и неосложненные предложения | Уметь находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить ЗП, обосновать их выбор и расставить ЗП в соответствии с изученными правилами | Конструирование предложений, разбор по ЧП, составление схем, графический диктант | §39, упр.222. Расставить пропущенные ЗП, произвести синтаксический и пунктуационный разбор одного предложения | |  |  |
| 50 | Понятие об однородных ЧП. Средства связи ОЧП | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Предложения с однородными членами. Средства связи однородных ЧП. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с ОЧ. | Уметь опознавать ОЧ (распространенные, нераспространенные, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов | Сопоставить конструкции с распространенными и нераспространенными ОЧ, определить функции сочинительных союзов, дописать предложения с данным началом | § 40, упр. 226. Подчеркнуть однородные ЧП, определить отношения между ними | |  |  |
| 51 | Однородные и неоднородные определения | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Однородные и неоднородные определения | Уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложений, правильно ставить ЗП в предложениях с однородными и неоднородными определениями | Составить конспект текста-правила, чтобы им удобно было пользоваться | § 41, упр. 239. Расставить ЗП. ПО каким признакам можно обнаружить однородные определения | |  |  |
| 52 | Однородные и неоднородные определения | 1 | Урок закрепления изученного | | Однородные и неоднородные определения | Уметь различать однородные и неоднородные определения, употреблять слова в прямом и переносном значении в качестве однородных (неоднородных) определений | Предупредительный диктант | § 42, упр.244 (I,II) Написать небольшой текст – описание внешности человека, используя однородные и неоднородные определения. Сформулируйте свой замысел, озаглавьте текст | |  |  |
| 53 | **Р.Р. изложение (текст – сравнительная характеристика)** | 1 | Урок развития речи | | Изложение – сравнительная характеристика | Уметь дифференцировать главную и второстепенную, известную информацию прослушанного текста, фиксировать информацию прослушанного текста в виде полного пересказа, определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка, пересказывать текст сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста, использовать изученные синтаксические конструкции при описании внешности человека | Изложение текста – сравнительная характеристика |  | |  |  |
| 54 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | Уметь правильно ставить знаки препинания при ОЧ, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами, определять оттенки противопоставления, контрастности, уступительности и несоответствия, выражаемые противительными союзами; чередование или неопределенность оценки явлений, выражаемые разделительными союзами, расставлять знаки препинания | Комментированное письмо. Выделить ОЧП определить отношения между ними. Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам | §43, упр.252. включить одиночные и повторяющиеся соединительные союзы в данные бессоюзные ряды, завершить построение предложений по данному началу | |  |  |
| 55 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 | Урок закрепления изученного | | Однородные ЧП, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | Уметь пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать простые предложения с однородными членами, связанными союзом И, и сложносочиненные предложения; производить возможную синонимическую замену союзов при ОЧ. | Изменить структуру предложения путем подбора однородных членов. Составить предложения с данными рядами ОЧП. Графический диктант | Составить устное высказывание «Однородные члены предложения и пунктуация при них» | |  |  |
| 56 | Обобщающие слова при ОЧП и ЗП при них | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | Уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к ОЧП, правильно ставить ЗП, составлять схемы предложений с обобщающими словами при ОЧП. | СОСТАВИТЬ СХЕМЫ. ВСТАВИТЬ В ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОБОЩАЮЩИЕ СЛОВА. СОСТАВИТЬ АЛГОРИТМ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛА | §44, упр. 272. прочитать, указать обобщающие слова, списать, расставить ЗП, составить схемы предложений | |  |  |
| 57 | Обобщающие слова при однородных ЧП и знаки препинания при них | 1 | Урок закрепления изученного | | Обобщающие слова при однородных ЧП и ЗП при них | Уметь различать предложения с обобщающими словами при однородных ЧП и предложения с составным именным сказуемым, распознать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять ЗП, использовать предложения с обобщающими словами при ОЧ в текстах различных стилей | Подобрать к данным наименованиям общих понятий соответствующие наименования частных понятий, составить предложения, используя наименования родовых и видовых понятий. Изменить взаиморасположение ОЧ и обобщающих слов. Составить связное высказывание, включить изученные синтаксические конструкции | Исправить ошибки в согласовании ОЧП и обобщающих слов. Ответить письменно на вопросы, употребляя ОЧП и обобщающие слова: «Чем хороша пора школьных каникул?», «Наблюдали ли вы картины природы во время каникул?», «Какими увлекательными занятиями наполнены были дни вашего отдыха?» | |  |  |
| 58 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с ОЧП. Стилистические особенности предложений с ОЧП. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с ОЧП, использовать разные типы сочетаний ОЧП (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средство выразительности, выбирать форму сказуемого при однородных подлежащих, соблюдать нормы сочетания однородных членов | Написать сочинение-миниатюру (на выбор):  1. в деловом стиле (рекламное объявление турбюро); 2. в научном стиле (о географических особенностях местности); 3. в художественном стиле (о достопримечательностях: что может заинтересовать туриста в вашем городе) | §45,46, упр.277, 280.  Списать, расставить ЗП, озаглавить текст, графически обозначить изученные орфограммы |  | |  |  |
| 59 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные ЧП» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Средства связи ОЧП. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами | Уметь опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить ЗП, соблюдая интонационные особенности предложений | Объяснительный диктант | §40-46, упр.277, 280. подготовить сообщение «Пунктуация в предложении с обобщающими словами при однородных членах» | |  |  |
| 60-61 | **Контрольная работа** | **2** | **Урок контро**  **ля** | | Однородные ЧП | Уметь анализировать текст по следующим параметрам: композиционно-содержательный анализ текста (определение темы, главной мысли, количество микротем и т.п.); типологический анализ текста (выделение в тексте ведущего типа речи); языковой анализ отдельных элементов текста; анализ правописания отдельных слов и пунктуации предложений | Комплексный анализ текста |  | |  |  |
| 62-63 | **Р.Р. Сочинение-сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста** | 2 | Уроки развития речи | | Сочинение- сравнительная характеристика двух знакомых лиц | Уметь создавать текст – сравнительную характеристику, опираясь на правила сравнения, устанавливая между объектами сходство и различие, строить высказывание на основе типовой схемы (параллельного или последовательного сравнения), использовать для выражения различия антонимы, предлоги, союзы, вводные слова, параллельные синтаксические конструкции, для которых характерна сопоставительно-противительная интонация | сочинение | Написать сочинение на лингвистическую тему «Приставка и суффикс», «В чем сходство и различие между прилагательным и причастием?», «В чем сходство и различие между наречием и деепричастием?» (на выбор) | |  |  |