**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании авторской программы по музыке для 1-4 кл. (*Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2013. – 107, [5] с.) и учебника по музыке: Музыка. 1 кл. 2ч: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.-11-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014. – 79, 1с.: ил.*

Данная программа полностью учитывает главные положения:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личностного гражданина России.

Одновременно программа во многом учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования учащихся, сложившиеся в отечественной педагогике. Важной содержательной и концептуальной опорой стали главные положения программы, созданной под научным руководством Д. Б. Кабалевского.

Данная программа составлена на 33 часа в соответствии с учебным планом МБНОУ «Гимназия №17», рассчитана на 2014-2015 учебный год обучения и является программой базового уровня.

**Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:**

* привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
* научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации*.*

**Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:** Формирование основ духовно - нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Преподавание курса связано с преподаванием других курсов государственного образовательного стандарта: литературным чтением, окружающим миром и изобразительным искусством.

Курс предусматривает изучение раздела: «Музыка, музыка всюду нам слышна», содержание которого раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка, а также рассказывает о музыке, звучащей повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

В изучении данного раздела (по сравнению с авторской программой) внесены следующие изменения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование раздела | Кол-во часов авторской программы | Кол-во часов рабочей программы | Примечание (описание вносимых изменений с обоснованием их причин) |
| «Музыка, музыка всюду нам слышна». | 33 часа | 33 часа | Внесено изменение в содержательное наполнение раздела. В частности выделены часы на изучение регионального компонента творчества композиторов и коллективов Кузбасса. |

**Музыкальную основу программы** составляют произведения композиторов классиков, охватывающие временный диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательнойнаправленности.

Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу в 1 классе является то, что он ориентирован на учащихся младшего школьного возраста, которые не имеют достаточной базовой подготовки по предмету. В связи с этим приоритетными методами обучения являются:

**Метод междисциплинарного взаимодействий** – является важнейшим стратегическим методом данной программы. Его сущность соотносится с понятием межпредметные связи, широко применяемым в области школьной педагогики.

**Стилевой подход** нацелен на постепенное формирование у учащихся осознанного стилевого восприятия музыки

**Творческий метод** применяется к курсу «Мировая художественная культура», используется как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно - результативный показатель ее практического воплощения.

**Системный подход** направлен на достижения целостности и единства всех составляющих компонентов программы - ее тематизма, музыкального и фонового материала, видов практической деятельности

**Метод восхождения от частного к общему** отражает постоянное развитие компонентов программы по пути все более полного, всестороннего и целостного охвата материала.

Помимо основных методов, на уроке используются следующие методы: игра, работа с книгой, рассказ, творческое задание.

Возрастные и индивидуальные особенности учащихся данного класса определяют также выбор методов обучения в зависимости от степени познавательной активности детей. К числу таких ведущих методов обучения можно отнести следующие: иллюстративный,объяснительный.

Описанные методы, во многом определяют содержание программы и реализуются в учебной деятельности с применением системного подхода, который отражает полноценную реализацию учебно-методического комплекса в таких видах практической деятельности, как:

***-Слушание музыки****:* Личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие и оценка изучаемых образцов народного музыкального творчества, профессионального музыкального искусства различных исторических эпох и стилей. Сравнение исполнительских трактовок. Выявление связей музыки с другими искусствами**,** историей, жизнью**.**

***-Пение****:* Хоровое и сольное пение с сопровождением и без сопровождения. Поиски исполнительских средств выразительности для воплощения музыкального образа в процессе исполнения произведения, вокальной импровизации. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для воплощения музыкально-исполнительского замысла и выражения своего отношения к музыкальному произведению.

***- Инструментальное музицирование***: Накопление опыта творческой деятельности в индивидуальном и коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах в процессе исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпанемента, импровизации.

***-Музыкально-пластическое движение:*** Индивидуально-личностное выражение характера музыки и особенностей его развития пластическими средствами в коллективной форме деятельности при создании композиций и импровизации, в том числе танцевальных.

***-Драматизация музыкальныхпроизведений:*** Участие в театрализованных формах игровой музыкально-творческой деятельности: инсценировка песен, танцев.

С целью формирования устойчивой учебной мотивации и интереса к изучению музыки в рамках данной программы наряду с традиционными уроками объяснения и закрепления нового материала предусмотрены различные нетрадиционные формы, в том числе: урок – игра, урок – экскурсия, урок – путешествие.

К дидактическому оснащению данной программы относятся учебник и методические пособия для учителя (см. список литературы).

Для эффективной реализации рабочей программы (в том числе ее практической части) по музыке требуется следующие оборудование и технические средства обучения: ПК, магнитофон, телевизор, меловая доска, инструменты (ударные, струнно-смычковые).

Контроль достижения учениками уровня федерального государственного образовательного стандарта осуществляется в виде итогового контроля в формах собеседование,фронтальный опрос, викторины.

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся 1класса:**

***Предметные результаты:***

Обучающийся научится:

* определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
* узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты: рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, а также народные инструменты: гармонь, баян, балалайка;
* проявлять навыки вокально – хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
* воспринимать музыку различных жанров;
* эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

* владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно) динамики (громко-тихо)
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

• ***Личностные результаты (Л):***

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
* позитивная оценка своих музыкально-творческих способностей.

***Метапредметные результаты:***

***Регулятивные УУД(Р):***

* умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
* осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
* умение формулировать собственное мнение и позицию.

***Познавательные УУД (П):***

* умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
* умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
* осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

***Коммуникативные УУД (К):***

* наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;
* участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Учебно-тематическое планирование**

**1 класс**

**Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна…»**

(1 час в неделю.Всего 33 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела: | Всего  часов | Планируемые результаты | Форма контроля |
|
|  | 1 четверть | 9 | - наблюдать за музыкой в жизни человека (П);  - рассуждать об истоках возникновения музыки (П);  - наблюдать за звучанием природы (П);  -осуществлять первые опыты музыкально-ритмических, игровых движений (П);  - умение сравнивать радостные и грустные настроения в музыке (П);  - распозновать динамические отличия в музыке (форте, пьяно)(П);  - различать темповые отличия в музыке (быстро, медленно)(П). | - устный опрос |
|  | 2 четверть | 7 | - выявлять простые характерные особенности танцевальных жанров – вальса, польки (П);  - осуществлять первые опыты музыкально-ритмических, игровых движений (П);  - определять характерные особенности русской народной пляски и хоровода, а также их отличие (П);  - воплощать первые опыты творческой деятельности – в игре на детских музыкальных инструментах (Л);  - распознавать русские народные инструменты по изображению, а также их звучание на слух (П);  - выявлять первичные характерные особенности жанра марша (П);  - осуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни) (Л);  - разучивать заклички и прибаутки (Л). |
|  | 3 четверть | 10 | - устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания (Л);  - приобретать опыт в постижении нотной грамоты (П);  - соотносить характеры образов между музыкальными и живописными произведениям (П);  - играть на детских музыкальных инструментах (П);  - узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театра (П). |
|  | 4 четверть | 7 | - выражать в жесте настроение музыкального произведения (Л);  - выражать в цвете (раскрашивание музыкального рисунка), эмоциональное отношение к музыкальному образу (Л);  - находить ассоциации между настроениями человека и настроениями музыки (Л);  - узнавать по изображению музыкальные инструменты (П);  - определить по тембру голоса своих товарищей в процессе пения (П);  - разыгрывать песню (К);  - иметь первоначальное представление о понятиях опера, хор, солисты, музыкальный образ (П). |
|  | Всего | 33 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

**Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна...»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | | Тема урока | Примечание |
|  | По плану | По факту |
| 1 | 03.09 |  | Нас в школу приглашают задорные звонки.  *Г. Струве,* стихи *К. Ибряева*. Мы теперь ученики (пение); |  |
| 2 | 10.09 |  | Музыка всюду нам слышна. *Г.Струве,* стихи *В.Викторова.* Веселая песенка (пение); |  |
| 3 | 17.09 |  | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку*.*  *Г. Струве,* стихи *Н.Соловьевой*. Так уж получилось (пение); |  |
| 4 | 24.09 |  | Краски осени**. Песни Г. Ребровой.** *В. Иванников*, стихи *Т. Башмаковой*. Осенняя сказка (пение) |  |
| 5 | 01.10 |  | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?  *П. Чайковский.* Ноктюрн, соч.19. №4 Фрагмент (слушание);  *В.Николаев*, стихи *И. Сусидко*. Песенка об осеннем солнышке (пение, музыкально – ритмические движения);  *В. Николаев*, стихи *Н. Алпаровой*. На прогулку под дождем (пение, музыкально-ритмические движения). |  |
| 6 | 08.10 |  | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?  *П. Чайковский.* Ноктюрн, соч.19 №4 Фрагмент (слушание);  *В.Николаев,* стихи *И. Сусидко*. Песенка об осеннем солнышке (пение, музыкально – ритмические движения);  *В. Николаев,* стихи *Н. Алпаровой*. На прогулку под дождем (пение, музыкально-ритмические движения). |  |
| 7 | 15.10 |  | Музыкальное эхо.  *Е. Поплянова*, стихи *Н.Пикулевой*. Эхо (пение, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация);  *Е. Поплянова*, стихи *В. Татаринова*.  Камышинка-дудочка (пение, импровизация). |  |
| 8 | 22.10 |  | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»  *М. Мусоргский*. Балет невылупившихся птенцов. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание);  *Г. Струве,* стихи *В. Викторова*. Переменка учителя (учащихся). |  |
| 9 | 12.11 |  | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»  *М. Мусорский*. Балет невылупившихся птенцов. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание);  *Г. Струве*, стихи *В. Викторова*. Переменка учителя (учащихся). |  |
| 10 | 19.11 |  | Встанем скорее с друзьями в круг - пора танцевать. **Губернаторский театр танца «Сибирский калейдоскоп».** *Д. Шостакович.* Вальс-шутка (слушание); *А. Спадавеккиа*, стихи *Е. Шварца* «Добрый жук» (слушание). |  |
| 11 | 26.11 |  | Ноги сами в пляс пустились Камаринская (в исполнении оркестра русских народных инструментов, слушание);  Во поле береза стояла. Русская народная песня  (в сольном исполнении, слушание);  Ах вы, сени. Русская народная песня, обработка *В. Агофонникова* (игра на детских музыкальных инструментах). |  |
| 12 | 03.12 |  | Русские народные музыкальные инструменты.  Светит месяц. Русская народная песня (в исполнении оркестра русских народных инструментов, слушание);  Во поле береза стояла. Русская народная песня (в исполнении оркестра русских народных инструментов, слушание);  Коробейники. Русская народная песня (игра на детских музыкальных инструментах). |  |
| 13 | 10.12 |  | Марш деревянных солдатиков.  *П. Чайковский*. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» (слушание);  *Г. Струве,* стихи *В. Семернина*. Маленькая мама (пение, импровизация). |  |
| 14 | 17.12 |  | «Детский альбом» *П.И. Чайковского* (слушание) |  |
| 15 | 24.12 |  | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.  *А. Лядов*. Музыкальная табакерка (слушание);  *Г. Струве,* стихи *И. Соловьевой*. Пестрый колпачок (пение, музыкально-ритмические движения);  *Р. Шуман*. Дед Мороз. Из фортепианного цикла «Альбом для юношества». Фрагмент (слушание);  *Г. Вихарева.* Елочка любимая (пение). |  |
| 16 | 14.01 |  | Новый год! Закружился хоровод.  *П. Чайковский*. Вариация №2. Из балета «Щелкунчик». Фрагмент (слушание);  *Г. Струве*, стихи *Н. Соловьевой*. Новогодний хоровод (пение, музыкально-ритмические движения);  *Г. Вихарева*. Дед мороз (пение, музыкально-ритмические движения). |  |
| 17 | 21.01 |  | Зимние игры.  *П. Чайковский*. Вальс снежных хлопьев.  Из балета “Щелкунчик”. Фрагмент (слушание); |  |
| 18 | 28.01 |  | Зимние игры**. Песни Г. Ребровой.**  *Н. Перунов*. Белый пух; Мороз, мороз.  Попевки (пение, импровизация);  *М. Красев,* стихи *С. Вышеславцевой*. Зимняя песенка (пение). |  |
| 19 | 04.02 |  | Водят ноты хоровод.  *В. Герчик*, стихи *Н. Франкель*. Нотный хоровод (пение);  *А. Островский*, стихи З. Петровой. До, ре, ми, фа, соль…(пение). |  |
| 20 | 18.02 |  | Кто-то в теремочке живёт.  Теремок. Русская народная песня, обработка *В*. *Агофонникова* (игра на детских музыкальных инструментах). |  |
| 21 | 25.02 |  | Весёлый праздник Масленица.  *И. Стравинский*. Русская. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание);  Едет Масленица дорогая. Русская народная песня (пение);  Мы давно блинов не ели. Попевка (пение, импровизация);  Перед весной. Р.н.п. (пение). |  |
| 22 |  |  | Весёлый праздник Масленица.  *И. Стравинский*. Русская. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание);  Едет Масленица дорогая. Русская народная песня (пение);  Мы давно блинов не ели. Попевка (пение, импровизация);  Перед весной. Р.н.п. (пение). |  |
| 23 |  |  | Где живут ноты?  *Г. Струве*, стихи *Н. Соловьевой*. Песенка о гамме (пение). |  |
| 24 |  |  | Весенний вальс.  *А. Филиппенко*. Весенний вальс (пение);  *Е.Соколова*. Сегодня мамин день (пение). |  |
| 25 |  |  | Природа просыпается.  *П. Чайковский*. Песня жаворонка. Из «Детского альбома» (слушание);  Ой, бежит ручьем вода. Украинская народная песня, обработка *К. Волоскова* (пение, игра на детских музыкальных инструментах);  Веснянка. Украинская народная песня (пение). |  |
| 26 |  |  | В детском музыкальном театре. *И*. *Стравинский*. У Петрушки. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание);  *И. Брамс*. Петрушка (пение, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация). |  |
| 27 |  |  | Мелодии и краски весны.  *И. Стравинский*. Тема «весеннего произрастания». Из балета «Весна священная» (слушание)  П. Чайковский. Старинная французская песенка. Из «Детского альбома» (слушание);  *В. Николаев*, стихи *Н. Алпаровой*. Песня ручья (пение);  *Я. Дубравин*, стихи *Е. Руженцева*. Капли и море (пение). |  |
| 28 |  |  | Мелодии дня.  *Р. Шурман*. Май милый май, скоро ты вновь настанешь! Из фортепианного цикла «Альбом для юношества». Фрагмент (слушание);  *В. А. Моцарт*, русский текст *С. Свириденко*. Колыбельная (слушание);  *С. Прокофьев*. Ходит месяц над лугами. Из фортепианного цикла «Детская музыка» (слушание);  *Е. Поплянова*, стихи Н. Пикулевой. Песенка про двух утят (пение). |  |
| 29 |  |  | Музыкальные инструменты. Тембры - краски.  *С. Прокофьев.* Тема птички. Из симфонической сказки «Петя и волк» (соло флейты, слушание);  *К. Дебюсси*. Лунный свет. Из «Бергамасской сюиты». Фрагмент (соло арфы, слушание);  *Н. Римский-Корсаков*. Тема Шехерезады. Из симфонической сюиты «Шехерезада» (соло скрипки, слушание);  *Г. Левокдимов,* стихи *Э. Костиновой*. Веселые инструменты (пение, игра на детских музыкальных инструментах). |  |
| 30 |  |  | Легко ли стать музыкальным исполнителем.  *М. Завалишина*, стихи *И. Андреевой*. Музыкальная семья (пение, театрализация);  Что такое концерт. Участники концерта. Правила поведения на концерте. |  |
| 31 |  |  | На концерте. **Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса.**  *Р. Дементьев,* стихи *И. Векшегоновой*. Необычайный концерт (пение). |  |
| 32 |  |  | Но на свете почему-то торжествует доброта, (музыка в мультфильмах);  *А. Шнитке*. Rondo. Из «Concertogrosso» №1 для двух скрипок, клавесина, препарированного фортепиано и струнного оркестра (звучит в мультфильме «Карусель»). Фрагмент (слушание);  *Б. Савельев,* стихи *А. Хайта*. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда» (слушание);  *В. Шаинский*, стихи *Э. Успенкого*. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк» (пение);  *Ю.Тугаринов.* Добрые волшебники (пение). |  |
| 33 |  |  | «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполино и его друзей.  *В. Алеев,* стихи неизвестного автора. Песня графа Вишенки. Из детского спектакля «Чиполино» (слушание или пение, театрализация);  *В. Алеев,* стихи *С. Маршака.* Песня синьора Помидора. Из детского спектакля «Чиполино» (слушание или пение, театрализация);  *В. Алеев,* стихи *С. Маршака*. Я веселый Чиполино (пение);  Заключительный хор. Из детского спектакля «Чиполино» (слушание, пение, театрализация). |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

**Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна...»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | | Тема урока | Примечание |
|  | По плану | По факту |
| 1 | 04.09 |  | Нас в школу приглашают задорные звонки.  *Г. Струве,* стихи *К. Ибряева*. Мы теперь ученики (пение); |  |
| 2 | 11.09 |  | Музыка всюду нам слышна. *Г.Струве,* стихи *В.Викторова.* Веселая песенка (пение); |  |
| 3 | 18.09 |  | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку*.*  *Г. Струве,* стихи *Н.Соловьевой*. Так уж получилось (пение); |  |
| 4 | 25.09 |  | Краски осени**. Песни Г. Ребровой.** *В. Иванников*, стихи *Т. Башмаковой*. Осенняя сказка (пение) |  |
| 5 | 02.10 |  | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?  *П. Чайковский.* Ноктюрн, соч.19. №4 Фрагмент (слушание);  *В.Николаев*, стихи *И. Сусидко*. Песенка об осеннем солнышке (пение, музыкально – ритмические движения);  *В. Николаев*, стихи *Н. Алпаровой*. На прогулку под дождем (пение, музыкально-ритмические движения). |  |
| 6 | 09.10 |  | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?  *П. Чайковский.* Ноктюрн, соч.19 №4 Фрагмент (слушание);  *В.Николаев,* стихи *И. Сусидко*. Песенка об осеннем солнышке (пение, музыкально – ритмические движения);  *В. Николаев,* стихи *Н. Алпаровой*. На прогулку под дождем (пение, музыкально-ритмические движения). |  |
| 7 | 16.10 |  | Музыкальное эхо.  *Е. Поплянова*, стихи *Н.Пикулевой*. Эхо (пение, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация);  *Е. Поплянова*, стихи *В. Татаринова*.  Камышинка-дудочка (пение, импровизация). |  |
| 8 | 23.10 |  | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»  *М. Мусоргский*. Балет невылупившихся птенцов. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание);  *Г. Струве,* стихи *В. Викторова*. Переменка учителя (учащихся). |  |
| 9 | 13.11 |  | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»  *М. Мусорский*. Балет невылупившихся птенцов. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание);  *Г. Струве*, стихи *В. Викторова*. Переменка учителя (учащихся). |  |
| 10 | 20.11 |  | Встанем скорее с друзьями в круг - пора танцевать. **Губернаторский театр танца «Сибирский калейдоскоп».** *Д. Шостакович.* Вальс-шутка (слушание); *А. Спадавеккиа*, стихи *Е. Шварца* «Добрый жук» (слушание). |  |
| 11 | 27.11 |  | Ноги сами в пляс пустились Камаринская (в исполнении оркестра русских народных инструментов, слушание);  Во поле береза стояла. Русская народная песня  (в сольном исполнении, слушание);  Ах вы, сени. Русская народная песня, обработка *В. Агофонникова* (игра на детских музыкальных инструментах). |  |
| 12 | 04.12 |  | Русские народные музыкальные инструменты.  Светит месяц. Русская народная песня (в исполнении оркестра русских народных инструментов, слушание);  Во поле береза стояла. Русская народная песня (в исполнении оркестра русских народных инструментов, слушание);  Коробейники. Русская народная песня (игра на детских музыкальных инструментах). |  |
| 13 | 11.12 |  | Марш деревянных солдатиков.  *П. Чайковский*. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» (слушание);  *Г. Струве,* стихи *В. Семернина*. Маленькая мама (пение, импровизация). |  |
| 14 | 18.12 |  | «Детский альбом» *П.И. Чайковского* (слушание) |  |
| 15 | 25.12 |  | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.  *А. Лядов*. Музыкальная табакерка (слушание);  *Г. Струве,* стихи *И. Соловьевой*. Пестрый колпачок (пение, музыкально-ритмические движения);  *Р. Шуман*. Дед Мороз. Из фортепианного цикла «Альбом для юношества». Фрагмент (слушание);  *Г. Вихарева.* Елочка любимая (пение). |  |
| 16 | 15.01 |  | Новый год! Закружился хоровод.  *П. Чайковский*. Вариация №2. Из балета «Щелкунчик». Фрагмент (слушание);  *Г. Струве*, стихи *Н. Соловьевой*. Новогодний хоровод (пение, музыкально-ритмические движения);  *Г. Вихарева*. Дед мороз (пение, музыкально-ритмические движения). |  |
| 17 | 22.01 |  | Зимние игры.  *П. Чайковский*. Вальс снежных хлопьев.  Из балета “Щелкунчик”. Фрагмент (слушание); |  |
| 18 | 29.01 |  | Зимние игры**. Песни Г. Ребровой.**  *Н. Перунов*. Белый пух; Мороз, мороз.  Попевки (пение, импровизация);  *М. Красев,* стихи *С. Вышеславцевой*. Зимняя песенка (пение). |  |
| 19 | 05.02 |  | Водят ноты хоровод.  *В. Герчик*, стихи *Н. Франкель*. Нотный хоровод (пение);  *А. Островский*, стихи З. Петровой. До, ре, ми, фа, соль…(пение). |  |
| 20 | 20.02 |  | Кто-то в теремочке живёт.  Теремок. Русская народная песня, обработка *В*. *Агофонникова* (игра на детских музыкальных инструментах). |  |
| 21 | 26.02 |  | Весёлый праздник Масленица.  *И. Стравинский*. Русская. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание);  Едет Масленица дорогая. Русская народная песня (пение);  Мы давно блинов не ели. Попевка (пение, импровизация);  Перед весной. Р.н.п. (пение). |  |
| 22 |  |  | Весёлый праздник Масленица.  *И. Стравинский*. Русская. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание);  Едет Масленица дорогая. Русская народная песня (пение);  Мы давно блинов не ели. Попевка (пение, импровизация);  Перед весной. Р.н.п. (пение). |  |
| 23 |  |  | Где живут ноты?  *Г. Струве*, стихи *Н. Соловьевой*. Песенка о гамме (пение). |  |
| 24 |  |  | Весенний вальс.  *А. Филиппенко*. Весенний вальс (пение);  *Е.Соколова*. Сегодня мамин день (пение). |  |
| 25 |  |  | Природа просыпается.  *П. Чайковский*. Песня жаворонка. Из «Детского альбома» (слушание);  Ой, бежит ручьем вода. Украинская народная песня, обработка *К. Волоскова* (пение, игра на детских музыкальных инструментах);  Веснянка. Украинская народная песня (пение). |  |
| 26 |  |  | В детском музыкальном театре. *И*. *Стравинский*. У Петрушки. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание);  *И. Брамс*. Петрушка (пение, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация). |  |
| 27 |  |  | Мелодии и краски весны.  *И. Стравинский*. Тема «весеннего произрастания». Из балета «Весна священная» (слушание)  П. Чайковский. Старинная французская песенка. Из «Детского альбома» (слушание);  *В. Николаев*, стихи *Н. Алпаровой*. Песня ручья (пение);  *Я. Дубравин*, стихи *Е. Руженцева*. Капли и море (пение). |  |
| 28 |  |  | Мелодии дня.  *Р. Шурман*. Май милый май, скоро ты вновь настанешь! Из фортепианного цикла «Альбом для юношества». Фрагмент (слушание);  *В. А. Моцарт*, русский текст *С. Свириденко*. Колыбельная (слушание);  *С. Прокофьев*. Ходит месяц над лугами. Из фортепианного цикла «Детская музыка» (слушание);  *Е. Поплянова*, стихи Н. Пикулевой. Песенка про двух утят (пение). |  |
| 29 |  |  | Музыкальные инструменты. Тембры - краски.  *С. Прокофьев.* Тема птички. Из симфонической сказки «Петя и волк» (соло флейты, слушание);  *К. Дебюсси*. Лунный свет. Из «Бергамасской сюиты». Фрагмент (соло арфы, слушание);  *Н. Римский-Корсаков*. Тема Шехерезады. Из симфонической сюиты «Шехерезада» (соло скрипки, слушание);  *Г. Левокдимов,* стихи *Э. Костиновой*. Веселые инструменты (пение, игра на детских музыкальных инструментах). |  |
| 30 |  |  | Легко ли стать музыкальным исполнителем.  *М. Завалишина*, стихи *И. Андреевой*. Музыкальная семья (пение, театрализация);  Что такое концерт. Участники концерта. Правила поведения на концерте. |  |
| 31 |  |  | На концерте. **Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса.**  *Р. Дементьев,* стихи *И. Векшегоновой*. Необычайный концерт (пение). |  |
| 32 |  |  | Но на свете почему-то торжествует доброта, (музыка в мультфильмах);  *А. Шнитке*. Rondo. Из «Concertogrosso» №1 для двух скрипок, клавесина, препарированного фортепиано и струнного оркестра (звучит в мультфильме «Карусель»). Фрагмент (слушание);  *Б. Савельев,* стихи *А. Хайта*. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда» (слушание);  *В. Шаинский*, стихи *Э. Успенкого*. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк» (пение);  *Ю.Тугаринов.* Добрые волшебники (пение). |  |
| 33 |  |  | «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполино и его друзей.  *В. Алеев,* стихи неизвестного автора. Песня графа Вишенки. Из детского спектакля «Чиполино» (слушание или пение, театрализация);  *В. Алеев,* стихи *С. Маршака.* Песня синьора Помидора. Из детского спектакля «Чиполино» (слушание или пение, театрализация);  *В. Алеев,* стихи *С. Маршака*. Я веселый Чиполино (пение);  Заключительный хор. Из детского спектакля «Чиполино» (слушание, пение, театрализация). |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

**Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна...»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | | Тема урока | Примечание |
|  | По плану | По факту |
| 1 | 05.09 |  | Нас в школу приглашают задорные звонки.  *Г. Струве,* стихи *К. Ибряева*. Мы теперь ученики (пение); |  |
| 2 | 12.09 |  | Музыка всюду нам слышна. *Г.Струве,* стихи *В.Викторова.* Веселая песенка (пение); |  |
| 3 | 19.09 |  | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку*.*  *Г. Струве,* стихи *Н.Соловьевой*. Так уж получилось (пение); |  |
| 4 | 26.09 |  | Краски осени**. Песни Г. Ребровой.** *В. Иванников*, стихи *Т. Башмаковой*. Осенняя сказка (пение) |  |
| 5 | 03.10 |  | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?  *П. Чайковский.* Ноктюрн, соч.19. №4 Фрагмент (слушание);  *В.Николаев*, стихи *И. Сусидко*. Песенка об осеннем солнышке (пение, музыкально – ритмические движения);  *В. Николаев*, стихи *Н. Алпаровой*. На прогулку под дождем (пение, музыкально-ритмические движения). |  |
| 6 | 10.10 |  | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?  *П. Чайковский.* Ноктюрн, соч.19 №4 Фрагмент (слушание);  *В.Николаев,* стихи *И. Сусидко*. Песенка об осеннем солнышке (пение, музыкально – ритмические движения);  *В. Николаев,* стихи *Н. Алпаровой*. На прогулку под дождем (пение, музыкально-ритмические движения). |  |
| 7 | 17.10 |  | Музыкальное эхо.  *Е. Поплянова*, стихи *Н.Пикулевой*. Эхо (пение, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация);  *Е. Поплянова*, стихи *В. Татаринова*.  Камышинка-дудочка (пение, импровизация). |  |
| 8 | 24.10 |  | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»  *М. Мусоргский*. Балет невылупившихся птенцов. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание);  *Г. Струве,* стихи *В. Викторова*. Переменка учителя (учащихся). |  |
| 9 | 14.11 |  | «Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»  *М. Мусорский*. Балет невылупившихся птенцов. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки» (слушание);  *Г. Струве*, стихи *В. Викторова*. Переменка учителя (учащихся). |  |
| 10 | 21.11 |  | Встанем скорее с друзьями в круг - пора танцевать. **Губернаторский театр танца «Сибирский калейдоскоп».** *Д. Шостакович.* Вальс-шутка (слушание); *А. Спадавеккиа*, стихи *Е. Шварца* «Добрый жук» (слушание). |  |
| 11 | 28.11 |  | Ноги сами в пляс пустились Камаринская (в исполнении оркестра русских народных инструментов, слушание);  Во поле береза стояла. Русская народная песня  (в сольном исполнении, слушание);  Ах вы, сени. Русская народная песня, обработка *В. Агофонникова* (игра на детских музыкальных инструментах). |  |
| 12 | 05.12 |  | Русские народные музыкальные инструменты.  Светит месяц. Русская народная песня (в исполнении оркестра русских народных инструментов, слушание);  Во поле береза стояла. Русская народная песня (в исполнении оркестра русских народных инструментов, слушание);  Коробейники. Русская народная песня (игра на детских музыкальных инструментах). |  |
| 13 | 12.12 |  | Марш деревянных солдатиков.  *П. Чайковский*. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома» (слушание);  *Г. Струве,* стихи *В. Семернина*. Маленькая мама (пение, импровизация). |  |
| 14 | 19.12 |  | «Детский альбом» *П.И. Чайковского* (слушание) |  |
| 15 | 26.12 |  | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.  *А. Лядов*. Музыкальная табакерка (слушание);  *Г. Струве,* стихи *И. Соловьевой*. Пестрый колпачок (пение, музыкально-ритмические движения);  *Р. Шуман*. Дед Мороз. Из фортепианного цикла «Альбом для юношества». Фрагмент (слушание);  *Г. Вихарева.* Елочка любимая (пение). |  |
| 16 | 16.01 |  | Новый год! Закружился хоровод.  *П. Чайковский*. Вариация №2. Из балета «Щелкунчик». Фрагмент (слушание);  *Г. Струве*, стихи *Н. Соловьевой*. Новогодний хоровод (пение, музыкально-ритмические движения);  *Г. Вихарева*. Дед мороз (пение, музыкально-ритмические движения). |  |
| 17 | 23.01 |  | Зимние игры.  *П. Чайковский*. Вальс снежных хлопьев.  Из балета “Щелкунчик”. Фрагмент (слушание); |  |
| 18 | 30.01 |  | Зимние игры**. Песни Г. Ребровой.**  *Н. Перунов*. Белый пух; Мороз, мороз.  Попевки (пение, импровизация);  *М. Красев,* стихи *С. Вышеславцевой*. Зимняя песенка (пение). |  |
| 19 | 06.02 |  | Водят ноты хоровод.  *В. Герчик*, стихи *Н. Франкель*. Нотный хоровод (пение);  *А. Островский*, стихи З. Петровой. До, ре, ми, фа, соль…(пение). |  |
| 20 | 20.02 |  | Кто-то в теремочке живёт.  Теремок. Русская народная песня, обработка *В*. *Агофонникова* (игра на детских музыкальных инструментах). |  |
| 21 | 27.02 |  | Весёлый праздник Масленица.  *И. Стравинский*. Русская. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание);  Едет Масленица дорогая. Русская народная песня (пение);  Мы давно блинов не ели. Попевка (пение, импровизация);  Перед весной. Р.н.п. (пение). |  |
| 22 | 06.03 |  | Весёлый праздник Масленица.  *И. Стравинский*. Русская. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание);  Едет Масленица дорогая. Русская народная песня (пение);  Мы давно блинов не ели. Попевка (пение, импровизация);  Перед весной. Р.н.п. (пение). |  |
| 23 | 13.03 |  | Где живут ноты?  *Г. Струве*, стихи *Н. Соловьевой*. Песенка о гамме (пение). |  |
| 24 | 20.03 |  | Весенний вальс.  *А. Филиппенко*. Весенний вальс (пение);  *Е.Соколова*. Сегодня мамин день (пение). |  |
| 25 | 03.04 |  | Природа просыпается.  *П. Чайковский*. Песня жаворонка. Из «Детского альбома» (слушание);  Ой, бежит ручьем вода. Украинская народная песня, обработка *К. Волоскова* (пение, игра на детских музыкальных инструментах);  Веснянка. Украинская народная песня (пение). |  |
| 26 | 10.04 |  | В детском музыкальном театре. *И*. *Стравинский*. У Петрушки. Из балета «Петрушка». Фрагмент (слушание);  *И. Брамс*. Петрушка (пение, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация). |  |
| 27 | 17.04 |  | Мелодии и краски весны.  *И. Стравинский*. Тема «весеннего произрастания». Из балета «Весна священная» (слушание)  П. Чайковский. Старинная французская песенка. Из «Детского альбома» (слушание);  *В. Николаев*, стихи *Н. Алпаровой*. Песня ручья (пение);  *Я. Дубравин*, стихи *Е. Руженцева*. Капли и море (пение). |  |
| 28 | 24.04 |  | Мелодии дня.  *Р. Шурман*. Май милый май, скоро ты вновь настанешь! Из фортепианного цикла «Альбом для юношества». Фрагмент (слушание);  *В. А. Моцарт*, русский текст *С. Свириденко*. Колыбельная (слушание);  *С. Прокофьев*. Ходит месяц над лугами. Из фортепианного цикла «Детская музыка» (слушание);  *Е. Поплянова*, стихи Н. Пикулевой. Песенка про двух утят (пение). |  |
| 29 | 01.05 |  | Музыкальные инструменты. Тембры - краски.  *С. Прокофьев.* Тема птички. Из симфонической сказки «Петя и волк» (соло флейты, слушание);  *К. Дебюсси*. Лунный свет. Из «Бергамасской сюиты». Фрагмент (соло арфы, слушание);  *Н. Римский-Корсаков*. Тема Шехерезады. Из симфонической сюиты «Шехерезада» (соло скрипки, слушание);  *Г. Левокдимов,* стихи *Э. Костиновой*. Веселые инструменты (пение, игра на детских музыкальных инструментах). |  |
| 30 | 08.05 |  | Легко ли стать музыкальным исполнителем.  *М. Завалишина*, стихи *И. Андреевой*. Музыкальная семья (пение, театрализация);  Что такое концерт. Участники концерта. Правила поведения на концерте. |  |
| 31 | 15.05 |  | На концерте. **Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса.**  *Р. Дементьев,* стихи *И. Векшегоновой*. Необычайный концерт (пение). |  |
| 32 | 22.05 |  | Но на свете почему-то торжествует доброта, (музыка в мультфильмах);  *А. Шнитке*. Rondo. Из «Concertogrosso» №1 для двух скрипок, клавесина, препарированного фортепиано и струнного оркестра (звучит в мультфильме «Карусель»). Фрагмент (слушание);  *Б. Савельев,* стихи *А. Хайта*. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда» (слушание);  *В. Шаинский*, стихи *Э. Успенкого*. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк» (пение);  *Ю.Тугаринов.* Добрые волшебники (пение). |  |
| 33 | 29.05 |  | «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполино и его друзей.  *В. Алеев,* стихи неизвестного автора. Песня графа Вишенки. Из детского спектакля «Чиполино» (слушание или пение, театрализация);  *В. Алеев,* стихи *С. Маршака.* Песня синьора Помидора. Из детского спектакля «Чиполино» (слушание или пение, театрализация);  *В. Алеев,* стихи *С. Маршака*. Я веселый Чиполино (пение);  Заключительный хор. Из детского спектакля «Чиполино» (слушание, пение, театрализация). |  |

**Список литературы для учащихся:**

Музыка. 1 кл. 2ч: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.-11-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014. – 79, 1с.: ил.

Кабалевский Д. Б. Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. М.: Дет. Литература, 1970.

Михеева, Л. В; Словарь юного музыканта / Л. Михеева. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. – 333, 3с.

Ушакова, О. Д. Великие композиторы: Справочник школьника - СПб.: Издательство Дом «Литера», 2008. – 96 с.: ил.

Бирюков, Ю. Е. Всегда на страже. Рассказы о песнях. – М.: Просвещение, 1990.

Васина-Гроссман, В. А. Книга о музыке и великих музыкантах. – М.: дет. Литература, 1986.

Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа; <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа :<http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dic.academic.ru/con-tents.nsf/dic_music>

**Список литературы для учителя:**

(Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. – М.: Дрофа, 2013. – 107, [5] с.)

Алеев, В. В. Музыка 1 – 4 кл., 5 – 8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений / В. В. Алеев, Т. И. Кичак. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 90с.

Зильберквит, Марк. Мир музыки. – М.: Детская литература, 1988.

Слово о музыке: Рус. Композиторы 19 в.: Хрестоматия. – М.: Просвещение, 1990. – 319 с.

Школяр, Л. В. Музыкальное образование в школе. – М.: Академия, 2001.

Дмитриева, Л. Г. Черноиваненко, Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Академия, 2000.

Безбородова, Л. А. Алиев, Ю. Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.

Абдуллин Э.Б, «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.

Аржаникова, Л. Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.

Халазбурь, П., Попов, В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.

Школяр, Л. В. Музыкальное образование в школе. М.: Академия, 2001г.

Безбородова, Л. А., Алиев, Ю. Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях». – М.: Академия, 2002.

Абдуллин, Э. Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе». – М.: Просвещение, 1983.

Аржаникова, Л. Г. «Профессия – учитель музыки». – М.: Просвещение, 1985.

Халазбурь, П., Попов, В. «Теория и методика музыкального воспитания». – Санкт-Петербург, 2002.

Школяр, Л. В. Музыкальное образование в школе. – М.: Академия, 2001. Дмитриева, Л. Г, Черноиваненко, Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Академия, 2000.

Цыпин, Г.М. психология музыкальной деятельности: проблемы, суждения, мнения. – М.: Интерпакс, 1994.