**Дополнительная образовательная программа**

**социально-педагогической направленности**

**объединения «Развивающее обучение»**

**«Умные ручки»**

**Возраст детей 4,5-6лет**

**Срок реализации программы 2года**

**Составитель:**

**педагог дополнительного образования**

**Ильина Капитолина Петровна.**

**г.Домодедово**

**2013 г.**

**Пояснительная записка.**

Программа» Умные ручки» является модифицированной, составлена на основе авторской И. А. Лыковой « Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» и рассчитана на два года обучения.

Образовательная программа *имеет социально-педагогическую направленность* и способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка.

Программа содержит систему занятий по лепке, аппликации, рисованию, конструированию из бумаги и разного материала.

При построении программы соблюдены общепедагогические принципы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития задач в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному»;

- принцип цикличности: построение или корректировка содержания ,программы с постепенным усложнением и расширением в соответствии с возрастом и опытом детей;

- принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно – творческого развития детей с учётом «природы» детей, т.е. возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы и жизненный опыт детей.

**Новизна программы**«Умные ручки»основана на комплексном подходе к дошкольному обучению и развитию ребёнка. Данная программа апробирована в течение двух последних лет , скорректирована. Введены новые педагогические технологии в проведении занятий, а именно, проектные технологии, которые предполагают исследовательскую деятельность детей .

Программа является интегрированной, включает в себя развитие первоначальных умений и навыков работы с бумагой, пластилином, клеем, ножницами, природным материалом и ознакомление с окружающим миром. В занятия входят такие виды работ, как лепка, аппликация, рисование, конструирование, работа с разным материалом.

**Актуальность программы**. Программаявляется одним из этапов подготовки детей к обучению в школе, направлена на формирование первоначальных знаний, умений и навыков работы с разными материалами, на формирование творческой активности и развитие мелкой мускулатуры и зрительно-двигательной координации. Программа научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть первыми навыками ручного труда.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

**Практическая значимость** программы заключается в том, что она служит не только художественно-эстетическому воспитанию детей, но и способствует их знакомству с окружающим миром, со свойствами предметов, развитию моторики .

Данная программа **педагогически целесообразна,** так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

**Цель программы** – формирование у детей дошкольного возраста художественно – творческих способностей в различных видах изобразительной деятельности.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**.

* Учить анализировать и передавать характерные особенности изображаемых предметов в рисовании, аппликации, лепке, конструировании,
* Знакомить детей со свойствами изображаемых предметов,
* Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т.д.)
* Учить передавать несложные движения предметов,
* Учить передавать пространственные взаимоотношения между предметами,
* Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы,
* Учить составлять композиции из готовых и самостоятельно изготовленных форм,
* Знакомить детей с цветовой гаммой,
* Учить пользоваться карандашами, красками, кисточкой, ножницами, стекой

**Воспитательные:**

* Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
* Воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание,
* Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий,
* Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательности по отношению к окружающим
* Воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его,

**Развивающие:**

* Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов,
* Развивать художественно – творческие способности детей,
* Развивать у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках: изображать один и тот же предмет в лепке, рисовании, аппликации,
* Развивать моторику.

**Особенности программы**

Программа предусматривает разностороннюю творческую деятельность детей, включающую работу с бумагой, картоном, пластилином, тестом, разными материалами. В процессе работы ребята знакомятся не только со свойствами материалов, из которых изготавливаются поделки, но и со свойствами предметов, природного материала. Программа содержит основные элементы знакомства с окружающим миром. Занятия спланированы таким образом, что их тематика перекликается с тематикой по окружающему миру: к временам года, животному и растительному миру, событиям.

Особенности данного возраста диктуют построение творческой деятельности детей таким образом, чтобы изготовление изделий подкреплялось словом, игровой ситуацией, драматизацией. Такая работа способствует также развитию речи детей, умению общаться.

**Психологические особенности детей 4 – 7 лет.**

Развитие личности в среднем и старшем дошкольном возрасте характеризуются освоением новых знаний, появлением новых качеств, потребностей.

Формируются все стороны личности ребёнка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно – практическая. Расширяются знания детей о сферах общественно полезной деятельности взрослых, не связанных непосредственно с обслуживанием ребёнка. Представление о вещах, их свойствах легко соединяются в сознании ребёнка с новыми знаниями о труде взрослых по изготовлению предметов.

Дети узнают, что выбор материала, формы и цвета вещи определяется стремлением сделать её максимально удобной и приятной для окружающих.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчинённой социальным нормам и требованиям, и очень эмоционально относится к последним. В этот период вместо познавательного типа общения ребёнка со взрослым (вопросы «Что это? Из чего сделано? Для чего эта вещь?) на первый план выступает личностный, в центре которого лежит интерес к человеческим взаимоотношениям.

Приобретенные к пяти годам навыки самообслуживания, опыт труда в природе, изготовления поделок позволяет детям больше участвовать в делах взрослых. Также дети могут и хотят отражать в играх своё отношение к окружающему. В ролевых играх и действиях более всего формируются механизмы самооценки, легче усваиваются нормы поведения и коллективных отношений.

При всём этом разные проявления каждой из сторон личности развиваются не синхронно, например моральные представления, чувства, действия.

Более всего активизирует моральные действия (т.е. совершаемые бескорыстно, при отсутствии контроля, наград, наказаний) приобщение детей к делам взрослых, которым они симпатизируют. В возрасте 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок.

К 5 годам ребёнок получает представление об обратимых и необратимых процессах, способен отличать изменение какого – либо признака или количества от ситуации, в которых количество или признак остались неизменными.

Появляется стремление к продуктивной деятельности. Особенность данного возраста – тяга к красивому, эстетичному, ценному.

Содействует общему психическому развитию активизация воображения.

*Воображение* – высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Именно в этом возрасте воображение является основой для решения задач по обучению и воспитанию.

*Мышление* – наглядно – образное. Дети учатся переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их.

*Общение* у дошкольников внеситуативно – личностное.

Сверстник интересен как партнёр по сюжетной игре. Высока потребность в общении со сверстниками, в принятии и признании с их стороны. Происходит осознание половой идентичности – чувства принадлежности к группе мужчин и женщин.

На занятиях дошкольник может изложить мысль, пересказать сюжет, описать предмет, явление, сформулировать предложение или вопрос. Способ передачи информации – рассказ или показ книги, фильма. Педагогу необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого интеллектуального результата. *Важно, чтобы детям сопутствовал успех.*

После пяти лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств начинают появляться представления о желательных и не желательных чертах и особенностях.

Дети этого возраста могут заставлять себя быть внимательным, они начинают овладевать и управлять собой, своим поведением и психическими процессами. Именно благодаря этой способности дети шестого года жизни впервые приобретают неуловимый налёт взрослости, серьёзности и ответственности за свои поступки.

В процессе деятельности в среднем и старшем дошкольном возрасте, для детей по – прежнему действен мотив сделать нужную вещь для себя. Вместе с тем «набирает силу» мотив общественной пользы. Постановка педагогом такого мотива перед началом деятельности активизирует внимание детей, увеличивает число справляющихся с заданием, существенно улучшает её качество.

Адекватная (т. е. правильная, соответствующая результату, а не завышенная или заниженная*) самооценка* характеризует уровень самосознания и поэтому является стимулом развития личности. В формировании личности играют роль многие факторы: отношение к ребёнку в семье, отношение между детьми в разных видах деятельности, положение детей в коллективе.

Но решающим является отношение педагога к воспитанникам и оценка им результатов их деятельности.

**Основные способы и формы работы с детьми.**

Планируется распределение материала на 72 часа в год из расчёта 2 часа в неделю.

В группе планируется 12 – 14 обучающихся. Программа ориентирована на детей 4 – 7 лет

Срок реализации программы – 2 года.

Длительность каждого занятия– 20 минут .

**Применяемые педагогические технологии:**

Здоровьесберегающие технологии

Технологии личностно-ориентированного обучения

Технологии проектного обучения

Технологии коллективной творческой деятельности

Игровые технологии

Групповые технологии

Новые информационные (компьютерные ) технологии

**Прогнозируемые результаты.**

**На конец первого года обучение дети *знают:***

* Название основных цветов и полутонов :красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, чёрный;
* Названия инструментов и материалов, применяемых в работе;

На конец первого года обучение дети ***умеют:***

* Изображать предметы и явления, передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания;
* Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
* Создавать образы разных предметов и игрушек из пластилина и солёного теста, объединять их в коллективную композицию ;
* Наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
* Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
* Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;
* Различать бумагу и картон;
* Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы;
* Приклеивать к основной форме детали.

**На конец второго года обучение дети *знают:***

* Правила работы с пластилином, ножницами, клеем;
* Возможности цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов;
* Способы лепки из целого куска и из мелких кусочков;
* Способы создания образов с помощью симметричного вырезания;

вырезания по силуэтам

* Способы экономного использования художественного материала.

На конец второго года обучение дети ***умеют:***

* Работать с пластилином, ножницами, клеем;
* Вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглить углы.
* Передавать форму изображаемых предметов, их характерные признаки, пропорции и взаимное расположение частей; передавать несложные движения
* Передавать несложные смысловые связи между объектами, показывать пространственные отношения между ними (рядом, сбоку, справа, сверху, снизу)
* Организовывать своё рабочее место, убрать его после работы

В процессе обучения формируются такие качества, как целеустремлённость, усидчивость и упорство, развивается речь и моторика.

**Оценка результатов** заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Изделия, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

**Средства, необходимые для реализации программы.**

* Наборы цветной бумаги, картона,
* клей, ножницы,
* пластилин, ингредиенты для изготовления солёного теста,
* краски, цветные карандаши, альбом,
* образцы изделий и рисунков,
* демонстрационный наглядный материал.

**Учебно-тематический план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Теория** | **Практич. работа** | **Всего**  **часов** |
| **Вводное занятие** | **1** |  |  |
| **Лепка** | **-** | **12** | **12** |
| **Аппликация** | **-** | **19** | **19** |
| **Рисование** | **-** | **14** | **15** |
| **Конструирование из бумаги** | **-** | **15** | **15** |
| **Работа с разными материалами** | **-** | **11** | **11** |
| **Итого** | **1** | **71** | **72** |

**Учебно-тематический план**

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Теория** | **Практич. работа** | **Всего**  **часов** |
| **Лепка** | **-** | **12** | **12** |
| **Аппликация** | **-** | **19** | **19** |
| **Рисование** | **1** | **14** | **15** |
| **Конструирование из бумаги** | **-** | **15** | **15** |
| **Работа с разными материалами** | **-** | **11** | **11** |
| **Итого** | **1** | **71** | **72** |
|  |  |  |  |

**Содержание программы.**

**Первый год обучения**

**Вводное занятие. (1час)** Знакомство с инструментами и принадлежностями. Правила безопасного поведения на занятиях

**Лепка. (12 часов)**

Знакомство со средствами для лепки: пластилином, глиной, солёным тестом.

Отделение нужное количество пластилина, выстраивание кусочков в порядке увеличения-уменьшения.

Раскатывание в шар, колбаску.

Вытягивание .

Прищипывание с лёгким оттягиванием вверх, вниз. Вдавливание середины шара.

Способы соединения частей. Сглаживание места соединения. Моделирование формы кончиками пальцев.

Использование стеки.

Украшение изделия. Раскрашивание готового изделия.

Составление плана работы

Рассказ о выполненной работе.

**Аппликация. (19 часов)**

Составление композиций из готовых форм.

Обрывная аппликация.

Аппликация из геометрических фигур (готовые формы).

Аппликация с элементами рисования.

Наклеивание изображений предметов, состоящих из нескольких частей.

Резание ножницами по прямой.

**Рисование(14 часов)**

Формирование умения рисовать отдельные предметы карандашом.

Создание сюжетных композиций.

Рисование гуашью, кисточкой, ватными палочками.

Закрашивание рисунков карандашами в одном направлении.

Закрашивание гуашью мазками.

Раскрашивание вылепленных изделий из солёного теста.

Получение светлых и темных оттенков цвета.

Создание многофигурных композиций

**Конструирование из бумаги(15 часов)**

Свойства бумаги и картона

Сгибание бумаги пополам, совмещая стороны и углы..

Изготовление нужных деталей из комочков бумаги.

Приклеивание деталей к основной форме.

Плетение.

Создание объёмной формы.

**Работа с разными материалами(11 часов)**

Использование природного материала, ваты, ткани, коробочек, макаронных изделий и т.д. при изготовлении поделок.

Использование для скрепления частей клей, пластилин.

Составление композицию из созданных изделий.

Составление рассказа из 2-4 предложений о созданной поделке.

**Содержание программы**

**Второй год обучения.**

**Лепка. (12 часов)**

Лепка из пластилины, солёного теста , глины.

Совершенствование изобразительной техники лепки из отдельных кусочков и целого куска путём вытягивания и моделирования.

Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности.

Сглаживание формы и придание ей устойчивости.

Объединение вылепленных образов в несложные сюжеты.

Формирование мелких деталей с помощью стеки

Освоение рельефной лепки

Лепка на форме или каркасе.

Декорирование лепного образа

Украшение изделия. Раскрашивание готового изделия.

Составление плана работы

Рассказ о выполненной работе.

**Аппликация. (19 часов)**

Составление композиций из готовых форм.

Обрывная аппликация.

Разрезание бумаги на короткие и длинные полоски.

Вырезание кругов из квадратов, овалов из прямоугольников.

Преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.

Аппликация из геометрических фигур (готовые формы).

Аппликация с элементами рисования.

Вырезание одинаковых предметов и деталей

Симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги.

Наклеивание изделий.

**Рисование(15 часов)**

Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни.

Расположение изображений по всему листу, внизу листа.

Соотношение по величине разных предметов в сюжете.

Рисование гуашью, кисточкой, ватными палочками.

Смешивание красок, получение новых цветов

Создание разных оттенков одного цвета.

Раскрашивание вылепленных изделий из солёного теста.

Создание многофигурных композиций

**Конструирование из бумаги(15 часов)**

Свойства бумаги и картона

Сгибание бумаги пополам, на три, четыре части.

Изготовление нужных деталей из небольших кусочков.

Приклеивание деталей к основной форме. Знакомство с новыми деталями: цилиндром, брусками, конусами.

Плетение.

Создание объёмных форм, разных по величине.

**Работа с разными материалами(11 часов)**

Использование природного материала, ваты, ткани, коробочек, макаронных изделий и т.д. при изготовлении поделок.

Использование для скрепления частей клей, пластилин.

Составление композицию из созданных изделий.

Создание конструкции, объединённые одной темой

Составление рассказа из 4-6 предложений о созданной поделке.

**Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Форма занятий | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|  | Вводное занятие | Беседа, дид. игра, презентация | Пластилин, цветная бумага. Краски, гуашь, карандаши, |  |
| 1. | Лепка | Беседа, практическая работа, выставка, самопрезентация | Пластилин, солёное тесто, глина для лепки, дощечка, стеки | Выставка работ |
| 2. | Аппликация | Игра, беседа, практическая работа, конкурс , самопрезентация. | Цветная бумага, картон, ножницы, клей для бумаги | Выставка работ |
| 3. | Рисование | Игра, практическая работа, конкурс беседа, | Краски, цветные карандаши, гуашь, ватные палочки, кисти разных размеров, альбом | Выставка работ, конкурс рисунков |
| 4. | Конструирование | Игра, практическая работа, конкурс | Бумага, картон, гофрированная бумага, коробочки, клей ПВА | Выставка работ |
| 5. | Работа с разными материалам | Игра, практическая работа, конкурс | Шишки, листья, веточки, семена, мох, жёлуди, вата, листья, клей ПВА, бумага, картон, пластилин | Конкурс –выставка поделок |

**Список литературы**

**для педагогов для реализации программы:**

**1. И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет «Цветные ладошки». Москва. КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА. Творческий центр СФЕРА - 2007**

**2. И. А. Лыкова Я вырезаю из бумаги. Москва. КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА. Творческий центр СФЕРА - 2008**

**3 И. А. Лыкова Наши игрушки (лепка из пластилина) 4 – 6 лет. Москва. КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА. Творческий центр СФЕРА - 2008**

**4. М. Б. Халезова – Зацепина; А. А. Грибовская Лепка в детском саду для детей 2 – 4 лет. Москва, ТЦ Сфера» - 2009**

**5. М. Б. Халезова – Зацепина; А. А. Грибовская Лепка в детском саду для детей 5-7лет. Москва, ТЦ Сфера» - 2009**

**6. Н.В. Дубровская. Аппликация из природных материалов. Москва. АСТРЕЛЬ,2010г**

**для детей и родителей.**

1. **Панасюк И.С. Альбом по аппликации. 4-5лет. . Москва, ТЦ Сфера» - 2012**
2. **Панасюк И.С. Альбом по аппликации. 5-6лет. . Москва, ТЦ Сфера» - 2013**
3. **Васина Н.С. Солёное тесто. Москва. Айрис-пресс, 2010г**
4. **А. В. Фирсова. Чудеса из солёного теста. Москва. Айрис-пресс, 2010г**
5. **И.В. Новикова. Конструируем из бумаги. Вырезаем и мастерим. Москва. Астрель. 2010**