

Конспект урока

Класс: 8

Четверть: I

Урок № 1

Тема урока: Искусство вокруг нас

Цель урока: освоение учащимися понятия «искусство», видов искусства, понимание многообразия содержания художественных произведений.

Задачи:

- развивать мотивацию и познавательный интерес к изучению предмета;
- развивать чувства, эмоции;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- формировать умение самостоятельно определять собственное отношение к произведениям искусства;

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- иметь желание к восприятию произведений искусства;
- иметь эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

Метапредметные УУД:

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) эстетическим и духовно-нравственным содержанием.

Предметные УУД:

- познакомиться с видами искусства
- познакомиться с понятиями «искусство», «классификация»

1. Орг. момент.

2. Этап подготовки учащихся к активному сознательному усвоению знаний.

Добрый день, дорогие ребята. В этом году вы начинаете изучать новый предмет – искусство. В освоении этого предмета нам с вами предстоит пройти длительный путь, а возможно, кто-то из вас продолжит этот путь и после школы. В течение года вы будете вести тетрадь, в которую будете записывать все самое интересное и необходимое для того, чтобы освоить этот предмет, а также свои мысли, открытия, мнения.

(слайд №1)

Тема нашего первого урока «**Искусство вокруг нас**» Запишите ее в тетрадь.

- А знаете ли вы что такое искусство?
- Когда появилось искусство?

Я предлагаю сейчас вам перенестись в древние времена, когда человек только начинал осознавать себя, изобретал слова, окрылялся пропетой песней, вырезал на стене контуры животных.

В ту далёкую пору творческая деятельность человека не подразделялась на виды искусства – музыка была неразрывно со стихом, песня – с танцем, пантомимой и даже рисунком. Да, ребята, с рисунком. Ведь прежде, чем человек научился писать, он свои мысли изображал рисунками (предметы, явления, животных, да и самих себя).

(слайд 2)

Существует историческое свидетельство о том, как скифы прислали царю персов Дарию письмо с изображением птицы, мыши, лягушки и пяти стрел, ...

- Попробуйте расшифровать, что хотели этим сказать скифы? */если персы не умеют летать, как птицы, прятаться в земле как мыши, перепрыгивать через болота, как лягушки, то скифы перебьют их своими стрелами/*

Требовалась большая работа ума, чтобы расшифровать такие послания, это сейчас достаточно быть просто грамотным человеком, чтобы прочесть любой текст. Однако и сейчас необходимо иметь мудрость и воображение, чтобы понять произведения искусства.

С тех пор, когда искусство начинало свой путь, прошли многие столетия. Облик его неузнаваемо преобразился. И дело не только в том, что совсем иными стали краски, которыми пользуются художники, что музыканты играют на других инструментах, а поэты пользуются совершенно новыми словосочета-

ниями. А вот, что изменился сам мир искусства. Каждое из его видов образовало как бы собственное государство, со своей историей, географией, населением и языком. И для того, чтобы изучить хотя бы один из видов искусства, люди тратят многие и многие годы.

Никакая наука не даётся таким трудом, как наука творчества. Понимать искусство можно по-разному. Если пытаться разгадать тайны мастерства, техники художника, для этого нужно много учиться, стать профессионалом. А если стремиться **понять смысл произведения, то здесь требуется чуткость и внимание, воображение и наблюдательность.** Вот почему не обязательно быть музыкантом, художником и писателем, чтобы любить хорошую музыку, с удовольствием ходить в музеи и читать книги.

3. Этап усвоения новых знаний.

Искусство может быть понято многими людьми. На уроках «Искусства» мы попробуем понять это.

- Какие виды искусства вам известны?
- А хотите больше узнать о том, что такое искусство? Давайте уточним, что нам сегодня следует узнать? Посмотрите на тему урока, что мы еще должны с вами узнать?
- Ребята, а какие ассоциации у вас возникают со словом «искусство»? *Составе кластер со словом искусство. Запишите свои ассоциации со словом искусство в своих тетрадях.*

(Слайд 3) *под звуки произведения П.И. Чайковского «Времена года» («Октябрь»)* показывается картина И. Левитана «Золотая осень» В это время учитель читает стихотворение И. Бунина «Листопад».

Листопад.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы, желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

- Какое настроение создали вам произведения искусства?
- Сколько произведений искусства вы сейчас услышали, увидели? Какие? */Чайковский, Левитан, Бунин/*
- Как вы думаете, что эти произведения объединяет?
- Может ли произведение искусства создать любой человек? Почему?
- Попробуйте самостоятельно сформулировать определение понятия «искусство».
- Прочитайте определение понятия «искусство».

(Слайд 4)

Искусство – часть духовной культуры человека, специфический род духовно-практического освоения мира.

Запишем это определение в свои тетради.

- Ребята, а как вы понимаете такие выражения: «искусство повара», «искусство парикмахера»?
- Как называют человека, который на высоком уровне владеет каким-то видом деятельности?
- А каждый ли человек может стать мастером в чем-то?

А теперь давайте попробуем выяснить, где и с какими произведениями искусства мы с вами можем встретиться? Но прежде давайте внимательно посмотрим на слайд.

(Слайд 5) *произведения разных видов искусства.*

- Перечислите то, что на нем изображено?
- Каким одним словом можно назвать такое разделение видов искусства? *(обсуждение того, что есть много видов искусства, что они разделены на группы. Учитель вводит понятие «классификация»)*

(Слайд 6)

Классификация – это осмысленный порядок вещей, явлений, разделение их на разновидности согласно каким-либо важным признакам

(далее идет обсуждение пространственных, временных и пространственно-временных видов искусства).

Современная искусствоведческая литература предлагает определенную систему классификации видов творческой деятельности. Наиболее распространенная схема – это условное разделение искусства на три группы.

Первая группа объединяет **пространственные** виды искусства, которые воспринимаются зрительно:

- Декоративно-прикладное творчество.
- Изобразительное искусство.
- Архитектура.
- Художественная фотография.
- Скульптура.
- Живопись.

Во **вторую** группу включены виды искусства **временные**, обладающие определенной динамикой или растянутые во времени:

- Художественная литература.
- Музыка.

Поскольку виды искусства временные могут при определенных условиях перейти в другую категорию, необходимо это учитывать. В отдельных случаях литература синтезируется с музыкой (либретто).

К **третьей** группе относятся пространственно-временные виды искусства, которые воспринимаются как зрительно, так и на слух:

- Хореография, балет, мюзиклы.
- Театральное искусство.
- Киноискусство.
- Цирковые жанры.

(Слайды 7, 8, 9)

- С какими видами искусства мы встречаемся на этих слайдах?
- О чем рассказывают произведения искусства?
- Что между ними общего? /тема/

Обратите внимание, что искусства разные, а тема одна.

Тема – это то, что присутствует во всех видах искусства, это их главная мысль, идея.

Всему этому по настроению очень близко одно из произведений великого русского композитора П. И. Чайковского (прослушивание фрагмента).

- Какое? */Времена года. Октябрь/*

Всматриваясь в картины, слушая музыку мы видим и слышим не просто осенний пейзаж, мы проникаемся состоянием образов, отражённых в картинах (сожаление о лете, сожаление о прежних красках).

- Одинаково или по-разному рассказали вам эти произведения об осени?

Каждый вид искусства говорит на своём языке. Он нам повествует о вечных проблемах жизни, о добре и зле, о любви и ненависти, о радости и горе, о красоте мира, красоте человеческой души, о высоте помыслов и устремлений.

- Ребята, а часто ли вы встречаетесь с произведениями искусства? Где.

4. Закрепление полученных знаний

(Возвращаемся к Слайду 1)

- Какой вывод можно сделать из нашего сегодняшнего разговора? *Запишите вывод в свои тетради.*
- Скажите, ребята, что нового вы сегодня узнали об искусстве?
- Какие искусства вам ближе всего?

А теперь каждый поставьте себе оценку в тетрадь за работу на урок, а я тоже оценю вашу работу на уроке.

5. Этап информации учащимся о домашнем задании и инструктаж его выполнения.

Подобрать по одному произведению, относящемуся к разным видам искусства. Рассказать и записать об одном из них в тетрадь.

