**Интегрированный урок (МХК =литература=музыка)**

Тема: «Мотив крика и одиночества в разных видах искусства»

Тип урока: обобщение и систематизация знаний

Форма урока: урок-исследование

Методы обучения: иллюстративный, частично-поисковый, проблемный

Цель урока: создать условия для эмоционального и философского понимания произведения искусства, проследить взаимосвязь живописи, литературы, скульптуры и действительности

Задачи:

* Развитие способности видеть идейно-художественные связи между разными видами искусства.
* Формирование умения понимать многозначность образов искусства.

Ход урока

1. **Погружение в тему урока**:

**Тема сегодняшнего разговора необычна**. Мы будем обсуждать состояние человека, которое считается скорее аномальным, но только в быту, а не вискусстве

**Слайды крика**

* Что делают эти люди?
* Как вы относитесь к крику?
* А почему человек кричит?
* Какое душевное состояние можно выразить криком? (отчаяние, одиночество, ненависть, любовь, презрение, тоска).

**Обратимся к эпиграфу урока:**

Мне совершенно все равно –

Где совершенно-одинокой быть…

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,

И всё – равно, и всё – едино….

* А какое душевное состояние отражает стихотворение Марины Цветаевой? (одиночество).
* Какое слово дает нам подсказка одиночество? (одному)
* Связаны ли понятия «крик» и «одиночество»? Можно ли кричать беззвучно?
* Кричит ли герой этого стихотворения? О чем?
* **Тема нашего урока «Мотив крика и одиночества в произведениях искусства»**

Люди кричат, когда хотят привлечь внимание, когда больно, кричат, чтобы перекричать толпу, кричат от радости, от бессилия, от бескультурья.

Вы осуждаете людей, которые кричат?

Сопровождает ли крик какие-либо переживания человека?

**Учитель:** Так. Что же такое крик?

**Ученики:**

Крик - это громкий, сильный и резкий звук голоса (переносное значение - сильное выражение горести и отчаяния).

Что такое одиночество?

**Ученики:**

Одиночество - это негативное переживание, возникающее в результате неудовлетворения потребностей в разделении чувств, общении.

**Учитель**: Одиночество, переходящее в крик вдохновляло многих поэтов и художников на создание своих творений. И живопись и поэзия могут помочь человеку разобраться в своих чувствах, почувствовать себя не одиноким.

Давайте поговорим о крике души и об одиночестве.

Какие чувства сопровождают это состояние человека?

**Ученики:**

Тоска, боль, грусть, страх, крик.

**Учитель:** давайте посмотрим, как и с помощью каких средств художник может передать эти чувства человека.

Картины: "Девятый вал" И. Айвазовского, "Последний день Помпей" К. Брюллова, "Демон сидящий" М. Врубеля, отражают эти же чувства. В них воссозданы образы, взывающие к сопереживанию.

**Учитель**: Если художник может выразить душевное состояние своего героя цветовой гаммой, то художник- поэт словом!

Музыка на стихи "Выхожу один я на дорогу" М. Лермонтова. Услышать к, какие средства использует поэт, что донести образ? Какое из фото больше подходит к муз произведению?

**Учитель**: Мы не ошибемся, если скажем о Лермонтове как о певце одиночества. Этот мотив один из основных в его творчестве. Вспомните, героев Лермонтова?

**Ученики:**

Демон, Мцыри, Узник.

**VI. Учитель:**

- Крик действительно бывает разным. Человек кричит при рождении, кричит от радости, кричит от обиды, ненависти. Кричит, кричит, кричит.

**Учитель:**

Значит, громко возвещать о себе в этом мире человеку приходится очень часто.

Но всегда ли уместен крик?

Есть ли у крика цвет?

Какова его сила воздействия на окружающих? На эти вопросы нам помогут ответить произведения искусства.

1. Учащиеся организованы в 3 творческие группы.

**Творческие отчеты в группах.**

Вывод: Сравнить крик Мунка – беззвучный, крик Наровчатова – вселенский, крик Сидура – взывающий. Прослеживается ли мотив одиночества в этих произведениях? С помощью каких средств выражены чувства?

Виды искусства - временной

**Клип группы “Linkin Park”**

Задание перед прослушиванием:

О чем кричат эти парни? Что помогло понять вам понять песню?

Просмотр клипа. Чтение перевода.

1. **Заключительный этап урока.**

* Можно ли объединить эти произведения?
* Да - тематически, по авторскому замыслу, по идейному звучанию.
* Зачем кричат герои в этих произведениях?

Крик - это нить, которая связывает человека с миром, это сердечная взаимосвязь людей, это возможность человека вырваться из жестокого круга войны, горя, отчаяния.

**Возврат к эпиграфу**

Я хочу, чтобы вы всегда помнили, что рядом с криком отчаяния есть крик радости, рядом со смертью есть рождение, одиночество обязательно сменяется общением, семьей, что рядом со злом живет добро

. Стихотворение Блока

О, я хочу безумно жить:

Всё сущее – увековечить,

Безличное – вочеловечить,

Несбывшееся воплотить!

**Рефлексия Чтение диамантов**