**Ермишкина Елена Фарихановна**

**"Зимний пейзаж" с использованием нетрадиционной техники изображения "акварель + соль"**

**Цель и задачи:**

Учить работать в нетрадиционной технике «акварель + соль».

Развитие образного мышления, творческого восприятия действительности, навыков владения материалом;

Восприятие эстетического чувства, волевых качеств, умение работать в коллективе;

Эмоциональная разрядка.

**Оборудование учителя:**компьютер, экран, мультимедийная установка;

**Материалы:** акварельная бумага, кисти, акварель, восковые мелки, клей ПВА, соль.

**Зрительный ряд:** детские работы из метод. фонда, И.И. Шишкин «Зима», «Первый снег»,

«На севере диком…», А. Куинджи «Пятна лунного света. Зима»

**Литературный ряд**: Г. Скребицкий «Четыре художника», загадки.

**Музыкальный ряд:** А. Вивальди «Времена года . Январь»

**Ход занятия:**

1. **Орг. момент.**
2. **Беседа :**

Ребята, начнем наше занятие творчества. Ведь творчество – это источник доброты, истины и красоты. Давайте сядем поудобнее и улыбнемся друг другу. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Глубоко вдохните и выдохните. А, теперь окунемся в сказку.

**Показ презентации:**

Сошлись как-то вместе четыре волшебника – живописца: Зима, Весна, Лето и Осень.  
Сошлись и заспорили: кто из них лучше рисует? Спорили-спорили и порешили в судью выбрать Красное Солнышко:

«Оно высоко в небе живет, много чудесного на своем веку повидало, пусть и рассудит нас»  
Согласилось солнышко стать судьей. Принялись живописцы за дело. (1 слайд)

Первой вызвалась написать картину Зимушка – Зима. (2 слайд)

Заглянула Зима в лес. «Его-то уж я так разукрашу, что солнышко залюбуется!»

Обрядила она сосны и ели в тяжелые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела. (3 слайд)

Обрядила она сосны и ели в тяжелые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела

Так хорошо получилось! На концах ветвей у рябины грозди ягод висят, точно красные серьги из-под белого покрывала виднеются. (4 слайд)

Живет зимний лес. Живут заснеженные поля и долины. Живет вся картина седой чародейки Зимы. Можно ее и солнышку ПОКАЗАТЬ.

Вспыхнули, засветились снега. Синие, красные, зеленые огоньки зажглись на земле, на кустах, на деревьях. А подул ветерок, стряхнул иней с ветвей, и в воздухе заискрились, заплясали разноцветные огоньки.

**Чудесная получилась картина!**

**Пожалуй, лучше не нарисуешь. (5 слайд)**

Любуется Солнышко картиной Зимы, месяц, другой – глаз от нее оторвать не может. Но пришло время уступать место другому художнику.

Приступил к работе другой художник – Весна Красна.

Не сразу взялась она за дело. Сперва призадумалась: какую бы ей картину нарисовать?

Вот стоит перед ней лес – хмурый, унылый. (6 слайд)

Взяла она тонкие, нежные кисточки. Чуть-чуть тронула зеленью ветки берез. А на осины и тополя поразвесила длинные розовые и серебряные сережки. День за днем все наряднее пишет свою картину Весна. (7 слайд)

На широкой лесной поляне синей краской вывела большую веселую лужу. А вокруг нее, будто синие брызги, рассыпала первые цветы подснежника, медуницы. (8 слайд)

Еще рисует день и другой. Вот на склоне оврага кусты черемухи; их ветки покрыла Весна мохнатыми гроздьями белых цветов.

И на лесной опушке, тоже все белые, будто в снегу, стоят дикие яблони, груши.

Все оживает кругом. Почуяв тепло, выползают из разных щелок букашки и паучки.

А сколько птиц в лесу и на полях!

Выглянуло солнышко из-за тучки и залюбовалось на картину Весны! (9 слайд)

Приступило к работе жаркое лето.

Сочной зеленью расписало Лето весь лес: зеленой краской покрыла луга и горы. В лесу под деревьями, под кустами рассадило Лето много-много грибов. Рядом зеленые кустики ягодами покрыло. (10 слайд)

Заглянуло лето в поле.

Покрыло колосья пшеницы и ржи тяжелой позолотой. Стали поля хлебов желтыми, золотистыми, так и клонятся на ветру спелым колосом.

**Хороша картина Жаркого Лета! (11 слайд)**

Пришло время уступать место другому художнику – осени.

Нелегко будет нарисовать картину лучше тех, что уже показали Солнышку Зимушка- Зима, Весна –Красна и Жаркое Лето. Но Осень и не думает унывать. Березы и клены покрыла лимонной желтизной. А листья осинок разрумянила, будто спелые яблоки. (12 слайд)

Все деревья и даже кусты разукрасила осень по-своему, по-осеннему: кого в желтый наряд, кого в ярко-красный…

Смотрит Красное Солнышко, глаз оторвать не может. Чудесная получилась картина! (13слайд)

Так и трудятся по очереди четыре волшебника – живописца: Зима, Весна, Лето и Осень. И у каждого из них по-своему хорошо получается. Никак Солнышко не решит, чья картина лучше? А может быть и спорить не надо? Пусть себе каждый из них рисует картину в свой черед.

А как вы думаете, какой художник приступил сейчас к работе?

Конечно же, Зимушка-Зима, давайте ей поможем и мы с вами.

Что же мы нарисуем? – Зимний пейзаж!

Что же можно нарисовать? (деревья, снег на деревьях, сугробы, облака)  
- композиция (линия горизонта, о ближнем  и дальнем плане)  
(делаю акцент на то, что весь лист должен быть заполнен)  
- время суток

- Рисовать мы будем с помощью соли, восковых мелков, но основную работу выполним акварельными красками. Что значит “аква”?

- Эти краски любят воду и перед началом работы, давайте с ними “подружимся”. (В каждую ячейку краски капнуть несколько капель воды.)

- Я предлагаю вам написать зимний пейзаж.

Начнем с восковых мелков и красиво нарисуем деревья, кусты, добавим зеленых елочек, чтобы получился красивый зимний лес. Не забудьте нарисовать белые снежинки, их мы пока не увидим на нашем белом листе. А теперь берем акварель, покрываем небо сине-голубым цветом и вот чудо, наши снежинки проявились и закружили в небе в зимнем вальсе. Как только вы закончите работу, сразу же хорошенько “посолите” весь лист. Вы увидите, какое чудо сотворит соль с вашим рисунком. Эта техника называется “акварель плюс соль”.

**Самостоятельная деятельность детей.**

Индивидуальная работа (показ на своем материале).

**Пальчиковая гимнастика  «Зимняя прогулка»**  
*(Загибаем пальчики по одному)*  
Раз, два, три, четыре, пять  
*("Идём" по столу указательным и средним пальчиками)*  
Мы во двор пришли гулять.  
*("Лепим" комочек двумя ладонями)*  
Бабу снежную лепили,  
*(Крошащие движения всеми пальцами)*  
Птичек крошками кормили,  
*(Ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*  
С горки мы потом катались,  
*(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)*  
А ещё в снегу валялись.  
*(Отряхиваем ладошки)*  
Все в снегу домой пришли.  
*(Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)*  
Съели суп и спать легли.

**«Лаборатория успеха»**

Сейчас, представить себя учеными и вспомнить, что мы знаем о двух объектах. Их мы непосредственно, сегодня использовали в нашей творческой работе.

**Загадки:**

*В воде родится,*  
*А воды боится?*  
- Правильно, соль  
- И еще одна загадка  
*Я как песчинка мал,*  
*А землю покрываю;*  
*Я из воды,*  
*А с воздуха летаю;*  
*Как пух лежу я на полях*  
*И как алмаз блещу*  
*При солнечных лучах.*  
**Дети:**Снег  
 Молодцы ребята, а сейчас я предлагаю вам на нашей алгоритмической таблице провести сравнение между солью и снегом

1. Имеет цвет? (оба белого цвета)
2. Имеет ли форму? (снег может иметь форму, а соль нет)
3. По твердости ( снег рассыпчатый, а спрессованный – твердый , соль состоит из кристалликов)
4. Растворимость (оба растворяются)

**Итог занятия**

**Выставка готовых работ.**