Помощь детям с нарушением интеллекта, речи, а так же детям, испытывающим трудности общения межличностного и деятельностного характера, с признаками социальной дезаптации, выражающейся в низком уровне способности к произвольной регуляции собственной деятельности, в высокой тревожности и негативном эмоциональном состоянии, со стороны педагога заключается в коррекции отклонений их развития, поведения и сознании оптимальных условий для содержательной работы.

 Принципы коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями, построены на фундаментальных положениях общей, возрастной и специальной психологии о том, что личность – это целостная психологическая структура, которая формируется в процессе жизни человека на основе усвоения им общественных форм сознания и поведения. (Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин и др.)

 Кроме этого, следует выделить некоторые специфические принципы:

1. Принцип стимуляции познавательной, исследовательской деятельности, активности ребенка. Имеет место стимуляция выбора, незавершенный образ, его неожиданность и проблемность, постановка дальней цели;
2. Принцип творческой, гуманной направленности педагогического процесса, характеризующийся развитием воображения, фантазии;
3. Принцип свободы и самостоятельности, позволяющий подражать, создавать, комбинировать, самостоятельно выбирать мотивы и способы действия.

Русская народная сказка обладает большими коррекционно-развивающими возможностями, поэтому ее систематическое использование в работе с детьми дошкольного возраста с проблемами интеллектуального развития необходимо.

Русские народные сказки несут в себе активизирующее воздействие, как на речевую деятельность, так и эмоциональную сферу ребенка. Чувства, вызываемые сказкой, неустойчивы и выразительны, как и эмоции детей. Сказка базируется на народно-этнической культуре, фольклорных корнях и обладает богатым социальным, нравственно-педагогическим потенциалом.

С социально-педагогической точки зрения сказка выполняет следующие функции:

* Социализации, поскольку приобщает новое поколение к общечеловеческому и этническому опыту;
* Креативную, поскольку выявляет, развивает и реализует творческий потенциал личности, его образное и абстрактное мышление;
* Лексико-образную, поскольку формирует языковую культуру личности, активизирует и развивает внутреннюю слухоречевую память ребенка. При слушании и чтении сказок происходит интериоризация вербально-знаковых форм сказок, а при пересказе, драматизации – становление речевой культуры. Развиваются основные языковые функции – экспрессивная (вербально-образный компонент речи) и коммуникативная (способность к общению, пониманию, диалогу);
* Развивающее – терапевтическую, поскольку имеет психотерапевтический эффект, который Аристотель обозначил термином катарсис (очищение души, умиротворение, снятие стресса).