**МБОУ Жуковская средняя общеобразовательная школа №22**

Рассмотрена Согласована Принято Утверждаю

на заседании зам.директора по УР на заседании директор школы

МО\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_КобелеваН.В. педагогического совета \_\_\_\_\_Царёва Л.А.

Протокол№ Протокол№ Приказ№

«\_\_\_»\_\_\_2012г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_2012г. «\_\_\_»\_\_\_\_2012г. «\_\_\_»\_\_\_\_2012г.

**Рабочая программа**

 **по русскому языку**

**8 класс**

**Учитель: Мишина Л.И.**

 **2012-2013 учебный год**

 **Пояснительная записка.**

 Настоящая программа по русскому языку для 8 класса создана на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебникам 5-9 классов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Программно- методические материалы: Русский язык: 5-9 кл./Сост. Л.И.Рыбченкова.- М.:Дрофа, 2000.)

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, отражает обязательный минимум содержания образования по русскому языку.

 **Структура документа**

 Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки обучающихся; нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку; перечень учебно-методического обеспечения; календарно-тематическое планирование; контрольно-измерительные материалы.

 **Общая характеристика учебного предмета**

 Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

 Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

 Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, всех областях жизни, способствует его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

 В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

 Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

 **Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

 **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

 **Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

 Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

 Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и** **интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

 Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в **структуре** программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

 Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

 **Цели обучения**

 Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи :**

* развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
* На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения

 **Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

 Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка: в VIII классе – 105 часов, но в связи с праздничным днём 8 марта-103 часа.

 **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

 Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русской язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

* **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
* **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
* **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
* **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

 **Результаты обучения**

 Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

В программе предусмотрены различные виды обучающих и контрольных работ: тестовые работы, проверочные работы, диктанты, изложения и сочинения различных видов.

 По программе контрольных работ- 8.

 Отдельные часы выделены на анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и контрольных работ, а также на повторении изученного материала.

 Формы работы, используемые на уроках: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, коллективная работа, групповая работа.

 Типы уроков: изучение нового материала, комбинированный, повторение и обобщение изученного материала, урок- практикум, урок развития речи, урок контроля знаний. На уроках применяются ИКТ.

 В случае отставания в прохождении программного материала (эпидемия, температурный режим, курсы и т.д.), программный материал восполню за счет резервных часов, блочной системы подачи материала.

 **Учебно-тематический план**

 **8 класс (103 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Количество часов | Развитиеречи | Контрольные работы |
| Русский язык в современном мире | 1 | - | - |
| Повторение изученного в V – VII классах | 6 | 1 | 1 |

Синтаксис и пунктуация.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Словосочетание  | 4 | - | - |
| Предложение | 2 | - | - |
| Простое предложение | 2 | 2 | - |
| Двусоставные предложения Главные члены предложения | 6 | 2 | 1 |
| Второстепенные члены предложения | 6 | 2 | 1 |
| Односоставные предложения | 10 | 2 | 1 |
| Простое осложнённое предложение Предложения с однородными членами | 10 | 1 | 1 |
| Предложения с обособленными членами | 8 | 2 | 1 |
| Предложения с уточняющими обособленными членами | 4 | 1 | - |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 7 | 3 | 1 |
| Прямая и косвенная речь | 6 | 2 | 1 |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 5 | - | - |
|  **Итого** | **77** | **18** | **8** |

# Перечень учебно-методического обеспечения

***I. Учебно-методический комплект***

1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2009.

2. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2007.

***II. Литература для учителя***

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2002.

2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2010.

4. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2009.

**Образовательные электронные ресурсы:**

[http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/) Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [http://www.mapryal.org/](http://www.mapryal.org/#_blank)

Навигатор. Грамота.ру [http://www.navigator.gramota.ru/](http://www.navigator.gramota.ru/#_blank)

Новый словарь русского язык [http://www.rubricon.ru/nsr\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp#_blank)

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) [http://yamal.org/ook/](http://yamal.org/ook/#_blank)

Русский филологический портал [http://www.philology.ru/default.htm](http://www.philology.ru/default.htm#_blank)

Русский язык и культура речи <http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4>

Самый полный словарь сокращений русского языка [http://www.sokr.ru/](http://www.sokr.ru/#_blank)

Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) [http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html](http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html#_blank)

Словарь русских фамилий [http://www.rusfam.ru/](http://www.rusfam.ru/#_blank)

Толковый словарь русского языка [http://www.megakm.ru/ojigov/](http://www.megakm.ru/ojigov/#_blank)

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги [http://sertolovo.narod.ru/1.htm](http://sertolovo.narod.ru/1.htm#_blank)

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\_ru.htm](http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm#_blank)

Основные правила грамматики русского языка [http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html#_blank)

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей [http://urok.hut.ru/](http://urok.hut.ru/#_blank)

Толковый словарь В.И. Даля [http://www.slova.ru/](http://www.slova.ru/#_blank)

 **Содержание тем учебного курса (103 часа)**

**Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

*Учащиеся должны знать:*

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

*Учащиеся должны уметь:*

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах (7 ч + 1 ч)**

*Учащиеся должны знать:*

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора *и* и *я* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

*Учащиеся должны уметь:*

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать *не* с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

***Основные термины по разделу:***

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи**

**Словосочетание (4 ч)**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

*Учащиеся должны знать:*

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

*Учащиеся должны уметь:*

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (4 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:*

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

*Учащиеся должны уметь:*

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (7 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

*Учащиеся должны знать:*

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

*Учащиеся должны уметь:*

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (7 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:*

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

*Учащиеся должны уметь:*

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

ставить вопросы к обстоятельствам условия;

использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Простые односоставные предложения (11 ч + 2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

*Учащиеся должны знать:*

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

*Учащиеся должны уметь:*

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

*Учащиеся должны знать:*

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

*Учащиеся должны уметь:*

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

*Учащиеся должны знать:*

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

*Учащиеся должны уметь:*

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения (11ч + 1ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

*Учащиеся должны знать:*

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

*Учащиеся должны уметь:*

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения (13ч + 3ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

*Учащиеся должны знать:*

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

*Учащиеся должны уметь:*

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения (8+3ч.)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

*Учащиеся должны уметь:*

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь (7 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

*Учащиеся должны знать:*

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

*Учащиеся должны уметь:*

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5 ч )**

*Учащиеся должны знать:*

1. о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
2. первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
3. о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
4. алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
5. содержание понятия «культура речи»;
6. о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
7. о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

*Учащиеся должны уметь:*

1. производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
2. пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
3. разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
4. правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
5. правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
6. обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

# Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

#  Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка ученик должен

***знать/понимать***

1. роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
2. смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
3. основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
4. особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
5. признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
6. основные единицы языка, их признаки;
7. основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь***

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

*аудирование и чтение*

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Тема****урока** | **Тип****Урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** **План.** | **Коррек****ция** | **Домашнее**  **задание** |
|  |  **Введение (1 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 1 | Русский язык в современном мире | Комбинированный |  1 | 3.09 |  | Упр. 3, с.3 со словами из рамочки составить предложения |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах (7+1ч.)** |  |  |  |  |  |
| 2 | Комплексное повторение. Фонетика и графика. Орфография. | Повторение и обобщение изученного материала |  1 | 7.09 |  |  Упр.13 |
| 3 | Морфемика и словообразование | Повторение и обобщение изученного материала |  1 | 7.09 |  | Упр.23 |
| 4 | Лексика и фразеология | Повторение и обобщение изученного материала |  1 | 10.09 |  | Упр.34 |
| 5 | Морфология | Повторение и обобщение изученного материала, ИКТ |  1 | 14.09 |  | Упр.44 |
| 6 | Строение текста. Стили речи | Повторение и обобщение изученного материала |  1 | 14.09 |  | Упр.54 (устно)Рассмотреть картину В.В.Мешкова |
| 7 | Р/Р Сочинение по картине В.В. Мешкова «Золотая осень в Карелии» | Урок развития речи |  1 | 17.09 |  |  |
| 8 | Обобщение и повторение | Повторение, обобщение и закрепление полученных знаний. |  1 | 21.09 |  | Подготовиться к к/р |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе» | Урок контроля знаний |  1 | 21.09 |  | Повторить словарные слова |
|  |  **Синтаксис и пунктуация**  |  |  |  |  |  |
|  |  **Словосочетание ( 4ч. )** |  |  |  |  |  |
| 10 | Словосочетание как единица синтаксиса | Изучение нового материала |  1 | 24.09 |  | П.7 упр.65 |
| 11 | Виды словосочетаний | Изучение нового материала, ИКТ |  1 | 28.09 |  | Упр.74 |
| 12 | Грамматические значения словосочетаний | Изучение нового материала | 1 | 28.09 |  | Упр.77 |
| 13 | Синтаксический разбор словосочетаний | Изучение нового материала; |  1 | 1.10 |  | Упр.81 |
|  |  **Предложение ( 2ч. )** |  |   |  |  |  |
| 14 | Предложение как единица синтаксиса | Комбинированный |  1 | 5.10 |  | П.8 упр.89 ( по вариантам ) |
| 15 | Интонация предложения. Синтаксический разбор предложения | Комбинированный |  1 | 5.10 |  | П.9 упр. 96 с.53 вопросы |
|  | **Простое предложение ( 2+2ч. )** |  |   |  |  |  |
| 16-17 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение | Комбинированный |  2 | 8.1012.10 |  | П.10 упр.100Упр. 107 |
| 18 | Р/Р Текст как единица синтаксиса | Урок развития речи |  1 | 12.10 |  | Упр. 108 |
| 19 | Р/р Описание памятника культуры. (Сочинение- описание) | Урок развития речи, ИКТ |  1 | 15.10 |  |  |
|  | **Двусоставные предложения** **Главные члены предложения (7+2ч.)** |  |   |  |  |  |
| 20 | . Главные члены предложения. Подлежащее. | Обобщение и повторение. |  1 | 19.10 |  | П.11 упр.118 |
| 21 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | Комбинированный, ИКТ |  1 | 19.10 |  | П.12 упр.126 |
| 22 | Контрольная работа за 1 четверть по теме « Предложение» | Урок контроля знаний |  1 | 22.10 |  |  |
| 23 |  Анализ работ. Составное глагольное сказуемое. | Изучение нового материала |  1 | 26.10 |  | П.13 упр. 138 |
| 24-25 | Р/Р Изложение (с элементами сочинения-рассуждения) | Урок развития речи |  2 | 26.1029.10 |  |  |
| 26-27 | Составное именное сказуемое. Способы его выражения. | Изучение нового материала; урокповторения | 2 | 2.112.11 |  | П.14 упр.149, упр.152 (устно) |
| 28 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Изучение нового материала, ИКТ |  1 | 12.11 |  | П.15 упр.155 |
|  | **Второстепенные члены предложения (7+2ч.)** |  |  |  |  |  |
| 29 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | Изучение нового материала |  1 | 16.11 |  | П.16 упр. 170 |
| 30 | Определение. Дополнение. | Комбинированный |  1 | 16.11 |  | П.17 упр.176 |
| 31 | Приложение. Знаки препинания при нём. | комбинированный |  1 | 19.11 |  | П.18 упр.184 |
| 32-33 | Обстоятельство. | Комбинированный; ИКТУрок закрепления изученного |  2 | 23.1123.11 |  | П.19 упр 192Упр. 202 с.104 вопросы |
| 34-35 | Р/Р Сочинение (Характеристика человека) | Урок развития речи, ИКТ |  2 | 26.1130.11 |  |  |
| 36 | Главные и второстепенные члены предложения. | Повторительно-обобщающий |  1 | 30.11 |  | Подготовиться к к/р |
| 37 | Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения.» | Урок контроля знаний |  1 | 3.12 |  |  |
|  |  **Односоставные предложения (11+2ч.)**  |  |  |  |  |  |
| 38 | Односоставные предложения. Основные группы односоставных предложений | Изучение нового материалаИКТ |  1 | 7.12 |  | П. 20 подобрать по 3 предложения каждой группы |
| 39 | Определённо-личные предложения. | Изучение нового материала |  1 | 7.12 |  | П.21 упр 209 |
| 40 | Неопределённо-личные предложения. | Изучение нового материала |  1 | 10.12 |  | П.22 упр 218 |
| 41 | Вопрос об обобщённо-личных предложениях | Изучение нового материалаИКТ |  1 | 14.12 |  | написать мини-сочинение (6–7 предложений) по одной из пословиц( «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь», «Поспешишь – людей насмешишь».) |
| 42-43 | Безличные предложения. | Изучение нового материала |  2 | 14.1224.12 |  | П.23 упр 232 упр 235 |
| 44 | Контрольная работа за 2 четверть по теме «Односоставные предложения» | Урок контроля знаний |  1 | 17.12 |  |  |
| 45-46 | Р/р Сочинение-рассуждение на свободную тему (по упр. 250) | Урок развития речи |  2 | 21.1221.12 |  |  |
| 47-48 | Назывные предложения. | Изучение нового материала;закрепление |  2 | 28.1228.12 |  | П.24 упр.247Упр248 |
| 49 | Понятие о неполных предложениях | Изучение нового материала |  1 | 14.01 |  | П.25 упр.254 |
| 50 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения» | Повторительно-обобщающий |  1 | 18.01 |  |  |
|  |  **Простое осложнённое предложение** **Предложения с однородными членами (11+1ч.)**  |  |  |  |  |  |
| 51 | Понятие об осложненном предложении | Изучение нового материала |  1 | 18.01 |  |  |
| 52 | Понятие об однородных членах | Изучение нового материала |  1 | 21.01 |  | П.26 упр.263 |
| 53-54 | Однородные и неоднородные определения | Комбинированный |  2 | 25.0125.01 |  | Упр.269(2) |
| 55 | Р/р Изложение (Текст -сравнительная характеристика) | Урок развития речи |  1 | 28.01 |  |  |
| 56-57 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них. | Изучение нового материала;Закрепление изученного |  2 | 1.021.02 |  | П.27 упр 274Упр.281 |
| 58-59 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. | Изучение нового материала; ИКТЗакрепление изученного |  2 | 4.028.02 |  | П.28 упр.285Упр.289 |
| 60 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | Комбинированный |  1 | 8.02 |  | С.149 вопросы |
| 61 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | Закрепление изученного, ИКТ |  1 | 11.02 |  | Подготовиться к к/р |
| 62 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» (комплексный анализ текста) | Урок контроля знаний |  1 | 15.02 |  |  |
|  | **Предложения с обособленными членами (9+2ч.)**  |  |   |  |  |  |
| 63-64 | Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. | Изучение нового материала |  2 | 15.0218.02 |  | С.149-150 |
| 65 | Обособленные определения. Выделительные знаки при них. | Изучение нового материала |  1 | 22.02 |  | П.29 упр.299 |
| 66 | Обособленные определения. Согласованные и несогласованные определения | Изучение нового материала |  1 | 22.02 |  | П.29 упр308 |
| 67-68 | Р/Р Текст-рассуждение (обучающее сочинение) | Урок развития речи |  2 | 1.031.03 |  |  |
| 69-70 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. | Изучение нового материала; закрепление изученного, ИКТ |  2 | 25.024.03 |  | С.157 упр.318 (2 абзац)Упр.323 |
| 71-72 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | Изучение нового материала; закрепление знаний |  2 | 11.0315.03 |  | П.30 упр.329Упр.333 |
| 73 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | Урок контроля знаний |  1 | 15.03 |  |  |
|  | **Предложения с уточняющими обособленными членами ( 4+1ч.)** |  |   |  |  |  |
| 74-75 | Обособленные уточняющие члены предложения | Изучение нового материала; урок-практикум |  2 | 18.0322.03 |  | П.31 упр.347Упр.350 |
| 76 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. | Изучение нового материала. | 1 | 22.03 |  | С.179 вопросы |
| 77 | Повторение и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения» | Урок закрепления знаний |  1 | 1.04 |  |  |
| 78 | Р/Р Сочинение повествовательного характера с элементами описания | Урок развития речи |  1 | 5.04 |  |  |
|  |  **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (8+3ч.)** |  |  |  |  |  |
| 79 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение. | Изучение нового материала |  1 | 5.04 |  | С.179 |
| 80 | Обращение и знаки препинания при нём | Изучение нового материала |  1 | 8.04 |  | П.32 упр.359 |
| 81 | Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма | Урок развития речи |  1 | 12.04 |  | Упр.361 |
| 82-83 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | Изучение нового материала |  2 | 12.0419.04 |  | П.33 упр.363Упр.373 |
| 84 | Р/Р Сжатое изложение «Как раньше взрослели» | Урок развития речи |  1 | 15.04 |  | подготовить устное выступление «Что такое радость познания», «Телевидение: слабые и сильные стороны», «Компьютер или книга?», «Милосердие – это не модно?» |
| 85 | Р/Р Публичное выступление на общественно-значимую тему | Урок развития речи |  1 | 19.04 |  |  |
| 86-87 | Вставные конструкции | Изучение нового материала;закрепление |  2 | 22.0426.04 |  | П.34 упр.378Упр.383 |
| 88 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями» | Повторительно-обобщающий |  1 | 26.04 |  | Подготовиться к к/рС.197 вопросы |
| 89 | Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | Урок контроля знаний |  1 | 29.04 |  |  |
|  |  **Прямая и косвенная речь(7+2ч.)** |  |   |  |  |  |
| 90 | Чужая речь. Понятие о чужой речи. | Изучение нового материала |  1 | 3.05 |  | С.197 |
| 91 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них | Изучение нового материала |  1 | 3.05 |  | П.35 упр394 |
| 92 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | Изучение нового материала |  1 | 6.05 |  | П.36 упр 399 |
| 93 | Цитаты и знаки препинания при них | Изучение нового материала |  1 | 10.05 |  | П.37 упр 406(2) |
| 94 | Повторение и обобщение изученного по теме «Прямая и косвенная речь» | Повторение и обобщение знаний,ИКТ |  1 | 10.05 |  | Подготовиться к к/р |
| 95 | Итоговая контрольная работа  | Урок контроля знаний |  1 | 13.05 |  |  |
| 96 | Анализ работ | Урок коррекции знаний |  1 | 17.05 |  |  |
| 97-98 | Р/Р Рассказ по данному началу | Урок развития речи |  2 | 17.0520.05 |  |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5ч.)** |  |   |  |  |  |
| 99 | Повторение и систематизация изученного в 8 кл. Синтаксис и морфология | Повторение и обобщение |  1 | 24.05 |  | Упр.423 |
| 100 | Синтаксис и пунктуация | Повторение и обобщение,ИКТ |  1 | 24.05 |  | Упр.429 |
| 101 | Синтаксис и культура речи | Повторение и обобщение |  1 | 27.05 |  | Упр.433 |
| 102 | Повторение и систематизация изученного в 8 кл.(игра) | Повторение и обобщение |  1 | 31.05 |  |  |
| 103 | Резерв |  |  1 | 31.05 |  |  |
|  |  |  |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 7 классе**

**Капуста**

Капуста – одна из древних овощных культур. В Древней Греции и Риме капуста считалась священной пищей богов. Когда-то капусту называли садовой головой, так как вилок капусты по форме напоминает голову человека, а в значении «огород» употребляли слово «сад». Таким образом, употребляя выражение «голова садовая», мы шутливо сравниваем голову человека с кочаном капусты. Поговорка эта имеет значение «несообразительный, нерасторопный, неловкий человек, разиня».

Квасить капусту, заготавливая её впрок, первыми научились древние славяне. Осенью, собрав урожай, приступали к рубке капусты для квашения. В этой работе принимали участие все члены семьи, нередко и соседи. Это коллективное мероприятие, названное капустником, сопровождалось шутками, песнями, весёлыми играми и забавами.

Слово «капустник» дожило до наших дней, но приобрело переносный смысл. Так называют теперь вечер самодеятельности с разнообразными номерами шутливого характера, связанными с жизнью коллектива.

*(По В. Вакурову.)*

**Грамматическое задание**

I вариант

1. Выпишите из текста предложение с причастным оборотом, сделайте его синтаксический разбор.

2. Произведите морфемный разбор слов: *употребляя, несообразительный.*

II вариант

1. Выпишите из текста предложение с деепричастным оборотом, сделайте его синтаксический разбор.

2. Произведите морфемный разбор слов: *нерасторопный, связанными.*

**Контрольная работа по разделу
«Главные и второстепенные члены предложения»**

**(тест в формате ЕГЭ)**

I вариант

Укажите номера, под которыми перечислены главные члены предложения:

1) подлежащее;

2) определение;

3) дополнение;

4) обстоятельство;

5) сказуемое.

 Укажите неверное утверждение:

1) Подлежащее может быть выражено местоимением в именительном падеже.

2) Подлежащее может быть выражено неопределенной формой глагола.

3) Подлежащее может быть выражено кратким прилагательным.

4) Подлежащее может быть выражено числительным.

 Укажите верное утверждение:

1) Определение может быть выражено существительным в косвенном падеже.

2) Определение может быть выражено причастием.

3) Определение может быть выражено деепричастием.

4) Определение может быть выражено глаголом в неопределенной форме.

 Чем выражено подлежащее в предложении *Где совесть с правдой обитают?*

1) Существительным в именительном падеже *(совесть).*

2) Существительным в косвенном падеже *(с правдой).*

3) Словосочетанием *(слово с правдой).*

4) Глаголом *(обитают).*

** В предложении *Бабушка Владимира Даля была переводчицей* сказуемое:

1) простое глагольное;

2) составное глагольное;

3) составное именное.

 В каких предложениях между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

1) Пятью пять двадцать пять.

2) Летние ночи Петербурга это непрерывная вечерняя заря.

3) Двадцать делится на два.

4) Снег у крыльца как песок зыбучий.

 В каком приложении неверно поставлен дефис?

1) Красавец-мужчина;

2) завод-гигант;

3) зима-волшебница;

4) Москва-река.

Чем выражено определение в предложении *Где роза без шипов растет?*

1) Наречием *(где);*

2) существительным *(роза);*

3) существительным в косвенном падеже *(без шипов);*

4) глаголом *(растет).*

** Чем выражено дополнение в предложении *Мы попросили девочку спеть*?

1) местоимением *(мы);*

2) глаголом *(попросили);*

3) неопределенной формой глагола *(спеть);*

4) существительным *(девочку).*

** Какое средство языковой выразительности чаще всего содержит определение?

1) Метафора;

2) олицетворение;

3) эпитет;

4) сравнение.

***Прочтите текст и выполните задания В1–В5.***

(1) Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. (2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.

(3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. (4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актерам ценные советы. (5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

 Укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое.

 Укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.

 Укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?

 Укажите номер предложения, в котором встречается производный предлог.

Ключ: А1 – 1, 5; А2 – 3; А3 – 1, 2, 4; А4 – 3; А5 – 3; А6 – 1, 2; А7 – 1; А8 – 3; А9 – 3, 4; А10 – 3 (4); В1 – 1, 4; В2 – 2, 5; В3 – сравнение; В4 – 1, 4, 5, определение; В5 – 4.

II вариант

Укажите номера, под которыми перечислены второстепенные члены предложения:

1) подлежащее;

2) определение;

3) дополнение;

4) обстоятельство;

5) сказуемое.

 Укажите неверное утверждение:

1) Сказуемое может быть выражено деепричастием.

2) Сказуемое может быть выражено неопределенной формой глагола.

3) Сказуемое может быть выражено кратким прилагательным.

4) Сказуемое может быть выражено числительным.

 Укажите верное утверждение:

1) Обстоятельство может быть выражено существительным в именительном падеже.

2) Обстоятельство может быть выражено причастием.

3) Обстоятельство может быть выражено деепричастием.

4) Обстоятельство может быть выражено глаголом.

 Чем выражено подлежащее в предложении *До полюса дошло на лыжах пять человек*?

1) Глаголом *(дошло).*

2) Числительным *(пять).*

3) Словосочетанием *(пять человек).*

4) Существительным в косвенном падеже *(человек).*

** В предложении *Я стал изучать английский язык в пятом классе* сказуемое:

1) простое глагольное;

2) составное глагольное;

3) составное именное.

 В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

1) Жизнь нескончаемый экзамен.

2) Облака как причудливые замки.

3) Простота есть необходимое условие прекрасного.

4) Я учитель.

В каком приложении неверно поставлен дефис?

1) Бабочка-капустница;

2) врач-терапевт;

3) гриб-подосиновик;

4) жук-олень.

 Чем выражено обстоятельство в предложении *И звуки полетят, красуясь и играя*?

1) Глаголом *(полетят);*

2) деепричастием *(красуясь);*

3) деепричастием *(играя);*

4) существительным *(звуки).*

** Чем выражено определение в предложении *Раздалась команда поднять паруса*?

1) Глаголом *(раздалась);*

2) существительным *(команда);*

3) существительным *(паруса);*

4) словосочетанием *(поднять паруса).*

** Какое средство языковой выразительности чаще всего содержит определение?

1) Метафора;

2) олицетворение;

3) эпитет;

4) сравнение.

***Прочтите текст и выполните задания В1-В5.***

(1) Желудок крокодила адский химический комбинат, переваривающий всё: шерсть, рога, копыта. (2) Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

(3) Суши крокодил не избегает. (4) Излюбленное его занятие греться на песчаном берегу водоема. (5) При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. (6) Здесь он хозяин.

 В каких предложениях между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)

 Укажите номер предложения, в котором сказуемое выражено существительным в именительном падеже.

 Укажите номер предложения, в котором сказуемое выражено неопределенной формой глагола.

 Какие средства языковой выразительности встречаются в предложении 1?

 Укажите номер предложения, содержащего деепричастный оборот. Каким членом предложения он является?

Ключ: А1 – 2, 3, 4; А2 – 1; А3 – 3; А4 – 3; А5 – 2; А6 – 1; А7 – 3; А8 – 2, 3; А9 – 4; А10 – 3 (4); В1 – 1, 4; В2 – 1, 6; В3 – 4; В4 – метафора, эпитет; В5 – 5 обстоятельство.

**Контрольная работа по разделу
«Однородные члены предложения»
(комплексный анализ текста)**

I вариант

1. Вставьте пропущенные буквы.

2. Вставьте пропущенные знаки препинания.

3. Укажите номера предложений, в которых встречаются однородные члены предложения.

4. Укажите номера предложений, в которых встречаются обобщающие слова при однородных членах.

5. Постройте схему предложения 14.

(1) Март первый весен(н)ий месяц. (2) Назван он так в честь миф..логического бога войны Марса, который (в)начале просл..влялся древними римлянами как бог з..мледелия и скот..водства.

(3) Название сохр..нилось у многих народов. (4) На Русь оно пр..шло из Византии.

(5) Издавн.. март отличался праз(д)никами и обрядами. (6) На Руси к праз(д)нику вып..кали печен..е в виде жаворонков олиц..творяющих пр..ход весны. (7) Строили (не)приступные снежные или ледян(н)ые крепости. (8) Встречающие весну д..лились на две группы. (9) Одна защ..щала крепость другая ее штурмовала. (10) Смех шутки не см..лкали ни на минуту (в) течени.. всего дня.

(11) В России март не всегда бывает теплым. (12) Иногда в начале месяца возвр..щаются морозы. (13) И все(же) мало(помалу) снег тает. (14) Повсюду по овражкам по склонам холмов бл..стят на солнце сливаясь в (не)большие болотца ручейки. (15) В лесных ч..щобах на опушках рощ(ь) везде слышатся шорохи. (16) Это падает с веток подтаявший снег освоб..ждая из снежного плена дерев..я. *(134 слова.)*

*(По материалам «Календаря».)*

II вариант

1. Вставьте пропущенные буквы.

2. Вставьте пропущенные знаки препинания.

3. Укажите номера предложений, в которых встречаются однородные члены предложения.

4. Укажите номера предложений, в которых встречаются обобщающие слова при однородных членах.

5. Постройте схему предложения 4.

Как состроена изба

(1) Сколько с..сновых изб срублено было на Руси! (2) Веками стучали т..поры плотников ставящих избы. (3) Да и сейчас стучат – выр..стают в деревнях румян(н)ые смолистые пятистенки. (4) В богатых лесом краях в Карели.. в Сибир.. на Урал.. проще возводить жил..е из дерева.

(5) Тепло в нем сухо чисто.

(6) Из века в век стучали т..поры и от поколения к поколению склад..валось м..стерство умельцев-плотников.

(7) Ты (ни)когда (не)интересовался как состроена рус(с)кая изба? (8) Наложены бревна одно на другое пробиты окошки (с)верху крыша драночная или тесовая. (9) Любопытное сооружение! (10) Концы бревен соед..нены «в лапу» держатся друг за дружку словно пальц.. сплетен(н)ых рук. (11) В каждом бревне спрятаны круглые деревян(н)ые шипы. (12) Они то(же) укрепляют стену.

(13) Строят избу из могучих с..сновых бревен. (14) Но избы не выглядят мрачными и тяжелыми они стройны ле..ки веселы. (15) Всё в них украшено деревян(н)ой р..зьбой и крыльцо и наличники и б..лкончики. (16) Стоят на деревенской улице избы-красавицы и одна с одною соперничают в изяществе и б..гатстве н..ряда. *(152 слова.)*

*(По Э. Шиму.)*

**Ключ.**

I вариант

(1) Март – первый весенний месяц. (2) Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. (3) Название сохранилось у многих народов. (4) На Русь оно пришло из Византии.

(5) Издавна март отличался праздниками и обрядами. (6) На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. (7) Строили неприступные снежные или ледяные крепости. (8) Встречающие весну делились на две группы. (9) Одна защищала крепость, другая ее штурмовала. (10) Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

(11) В России март не всегда бывает теплым. (12) Иногда в начале месяца возвращаются морозы. (13) И все же мало-помалу снег тает. (14) Повсюду: по овражкам, по склонам холмов – блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки. (15) В лесных чащобах, на опушках рощ – везде слышатся шорохи. (16) Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья.

3. 2, 5, 7, 10, 14, 15.

4. 14, 15.



II вариант

**Как состроена изба**

(1) Сколько сосновых изб срублено было на Руси! (2) Веками стучали топоры плотников, ставящих избы. (3) Да и сейчас стучат – вырастают в деревнях румяные смолистые пятистенки. (4) В богатых лесом краях: в Карелии, в Сибири, на Урале – проще возводить жилье из дерева. (5) Тепло в нем, сухо, чисто.

(6) Из века в век стучали топоры, и от поколения к поколению складывалось мастерство умельцев-плотников.

(7) Ты никогда не интересовался, как состроена русская изба? (8) Наложены бревна одно на другое, пробиты окошки, сверху крыша драночная или тесовая. (9) Любопытное сооружение! (10) Концы бревен соединены «в лапу», держатся друг за дружку, словно пальцы сплетенных рук. (11) В каждом бревне спрятаны круглые деревянные шипы. (12) Они тоже укрепляют стену.

(13) Строят избу из могучих сосновых бревен. (14) Но избы не выглядят мрачными и тяжелыми, они стройны, легки, веселы. (15) Всё в них украшено деревянной резьбой: и крыльцо, и наличники, и балкончики. (16) Стоят на деревенской улице избы-красавицы, и одна с одною соперничают в изяществе и богатстве наряда.

3. 4, 5, 8, 10, 14, 15, 16.

4. 4, 15.



**Контрольная работа по теме
«Слова, грамматически не связанные
с членами предложения»**

I вариант

Задание:поставьте пропущенные знаки препинания, перечислите номера предложений с вводными конструкциями большей степени уверенности.

**Глазами художника**

(1) Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражен собором святого Павла и конечно решил его нарисовать.

(2) Как известно Лондон город туманов. (3) В тот день туман был таким густым что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. (4) Моне естественно все так и изобразил.

(5) Лондонцы увидевшие на выставке картину были раздражены: туман на полотне к их удивлению был не серый а розовый. (6) Когда же возмущенные посетители галереи вышли на улицу они оторопели. (7) Действительно туман был розовым.

(8) Дело в том, что Лондон город старых кирпичных зданий. (9) Красная кирпичная пыль висит в воздухе и смешиваясь с туманом придает ему красный оттенок. (10) Художник увидел то что другие не замечали. (11) С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

(12) Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их оставаясь равнодушными к ним. (13) Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. *(141 слово.)*

*(По А. Воловик.)*

II вариант

Задание:поставьте пропущенные знаки препинания, перечислите номера предложений с вводными конструкциями, выражающими различные чувства.

(1) Напуганный двумя дурными по его мнению предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. (2) Мы пытались его уговорить. (3) Это по всей вероятности нам удалось бы но один из путников решил над ним подтрунить. (4) Проводник рассердился повернулся и быстро пошел по тропе обратно. (5) Задерживать его теперь было конечно бесполезно. (6) Через несколько минут он скрылся в чаще леса. (7) Обсудив положение мы решили продолжать путь без проводника но к величайшей нашей досаде совсем потеряли тропу и не могли ее найти. (8) Мы направились на шум прибоя. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. (12) К счастью он вовремя ухватился за корни старой ели. (13) Значит необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии слышать и видеть морскую гладь. (14) К несчастью мы еще попали в бурелом. (15) Сделав значительный крюк назад мы благополучно из него выбрались. (16) Посовещавшись мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. *(150 слов.)*

*(По В. Арсеньеву.)*

**Ключ.**

I вариант

**Глазами художника**

(1) Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражен собором святого Павла и, конечно, решил его нарисовать.

(2) Как известно, Лондон – город туманов. (3) В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. **(4)** Моне, естественно, все так и изобразил.

(5) Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. (6) Когда же возмущенные посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. **(7)** Действительно, туман был розовым.

(8) Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. (9) Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придает ему красный оттенок. (10) Художник увидел то, что другие не замечали. (11) С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

(12) Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. (13) Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном.

II вариант

1. Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. (2) Мы пытались его уговорить. (3) Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подтрунить. (4) Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. (5) Задерживать его теперь было, конечно, бесполезно. (6) Через несколько минут он скрылся в чаще леса. **(7)** Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. (8) Мы направились на шум прибоя. (9) Но наши приключения не закончились. (10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. (11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. **(12)** К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. (13) Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. **(14)** К несчастью, мы еще попали в бурелом. (15) Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. (16) Посовещавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

**Итоговый тест за курс 8 класса**

I вариант

1.Укажите предложение с составным именным сказуемым.

а) Парус белый из тумана начинает выплывать.

б) Охвачено сердце тревогою смутной.

в) Росы напился соловей с кленового куста.

г) Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.

2. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым.

а) От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.

б) Черепицы стеклом светиться будут.

в) Была равнина снежная бела.

г) В осеннем солнечном лесу человек становится чище.

3. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

а) Молодость бескорыстна и великодушна.

б) Простота есть необходимое условие прекрасного.

в) Глаза как ночь.

г) Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.

4. Найдите двусоставные предложения.

а) Вновь зарёю восток озарило.

б) Легки облака на рассвете.

в) С крыши сбросили снег.

г) Липким запахом веет полынь.

5. Определите вид простого предложения «Люблю читать приключенческую литературу».

а) Определенно-личное;

б) неопределенно-личное;

в) безличное;

г) двусоставное.

6. Найдите определенно-личное предложение.

а) Вновь к черемухе душистой пчёлы ранние летят.

б) Из полей тянуло гречишным медом.

в) Тихо бреду вдоль пушистых решеток канала.

г) Золотым лучом деревню облило.

7. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

а) Из пернатых в этот день мы видели лишь сокола-сапсана.

б) Красавцы-лебеди каждое лето прилетают на озеро.

в) Самолет-истребитель показался над лесом.

г) Брат учится в институте и станет инженером-строителем.

8. В каком предложении перед *как* ставится запятая?

а) Дождь лил как из ведра.

б) У тебя брошка как пчелка.

в) Белая чайка мелькала в воздухе как первый слег.

г) Молодость как песня жаворонка на заре.

9. Укажите, чем осложнено предложение «Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем все усиливающийся».

а) Обособленным определением, выраженным причастным оборотом;

б) вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом;

в) вводным словом и однородными обособленными определениями.

10. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

а) Мир этот предстает перед ним (Жуковским) как мир крушения личных надежд.

б) В долгой жизни своей видывал я путешественников, до глубокой старости не утративших несмотря на свой возраст, своей страсти.

в) За прилавкою сидит молодой купец, статный молодец Степан Парамонович, по прозванию Калашников.

г) Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшновато.

д) Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги, Алексей поднялся на берег.

11. На месте каких цифр нужны запятые?

Я совсем растерялся (1) не понимая происходящего (2) и (3) стоя на одном месте (4) бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону (5) маленького человека.

а) 1, 4, 5; в) 1, 2, 3, 4;

б) 2, 3, 4, 5; г) 1, 2, 3, 4, 5.

12. Какое предложение с цитатой оформлено неправильно?

а) Л. Толстой утверждал, что «главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

б) Л. Толстой утверждал «Главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

в) Хочется напомнить о том, что «надо там речей не тратить пo-пустому, где нужно власть употребить».

г) Твардовский говорит о своем герое: «Парень в этом роде / В каждой роте есть всегда…»

II вариант

1*.* Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределенной формой глагола.

а) Стали блестеть, как мокрые, на солнце клейкие листочки.

б) Большая радость – делать счастливыми других.

в) Для меня жить – значит работать.

г) Удивительное зрелище – видеть летящих журавлей.

2. Укажите предложения с составным именным сказуемым.

а) Ум не замещает знания.

б) Всё у нас с тобой по-прежнему.

в) Сбегутся песню слушать колосья на ветру.

г) От родимой земли журавли оторваться никак не могли.

3. Найдите предложение, в котором есть согласованное определение.

а) На завтрак подали яйцо всмятку.

б) Женщина медленно натягивала на руку перчатку из кожи.

в) Печальная песня доносиласьиздалека.

г) День сегодня тихий, безветренный.

4. Найдите предложение, в котором начальная форма глагола является дополнением.

а) Сирень начинает отцветать.

б) Мать велела мне поставить чайник.

в) Дом будут строить каменщики.

г) У него была мечта отправиться на Байкал.

5. Укажите предложение, в котором между главными членами должно быть тире.

а) Поляна, усыпанная белыми цветами, как детский сад, вышедший на прогулку.

б) Охранять природу значит охранять родной край.

в) Лед как сахар.

г) Капли меда точно жемчуг.

6. Найдите двусоставные предложения.

а) Скамейка почернела от времени.

б) В воздухе запахло гарью.

в) Буду слушать музыку падающей листвы.

г) Мать, строго посмотрев на сына, вышла из комнаты.

7. Укажите односоставное предложение.

а) В лесу держался запах прелой листвы.

б) Поэзия не профессия.

в) Вижу горы и долины.

г) Подул с заречья ветерок.

8. Определите вид простого предложения «Снегом замело входы в блиндажи».

а) Определенно-личное;

б) неопределенно-личное;

в) безличное;

г) двусоставное.

9. Найдите предложение с ошибкой в постановке дефиса.

а) Письмо принесла девушка-почтальон.

б) Пара испуганных куличков-перевозчиков низко пронеслась над водой.

в) И смуглянка-молдаванка по тропинке в лес пошла.

г) Вот хрустнул сучком заяц-беляк.

10. Укажите, чем осложнено предложение «Река, сжатая с обеих сторон стеной леса, пенилась, вздымая валы, и стремительно скользила мимо».

а) Однородными членами предложения;

б) обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и однородными членами одновременно;

в) обособленным определением, выраженным причастным оборотом, обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, и однородными членами предложения;

г) обособленным приложением и однородными членами предложения одновременно.

11. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Здесь, вместо лампы или свечи, горел яркий веерообразный огонек.

б) Две старушки пили чай или, может быть, играли в карты, или просто разговаривали, сидя в плетеных креслах у столика, покрытого длинной, до пола, скатертью.

в) Однажды, в будний день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег, обильно выпавший за ночь.

г) Так и не заснув, Феня разбудила Машу ни свет ни заря, со вторыми петухами.

12. Какое предложение с цитатой оформлено неверно?

а) Л. Толстой говорил, что: «Слово *–* выражение мысли».

б) В. Даль отмечал, что язык народа – «сокровищница» нашего языка».

в) По мнению А. Чехова, «праздная жизнь не может быть чистой».

г) Ф. Тютчев размышлял:

Умом Россию не понять.

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать *–*

В Россию можно только верить.

**Ключ.**

I вариант.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| г | а, б | г | б, г | а | в | б | в | в | б, г, д | в | б |

II вариант.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| в | б | в | б | б | а, г | в | в | в | в | а, в | а |