***ПРОГРАММА КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ», 2 КЛАСС***

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009);
* Приказ от 31 марта 2014 г.  № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4  классы, УМК «Планета знаний» (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
* Авторская программа  курса "Технология" О.В. Узоровой, Е.А. Нефёдовой;
* Учебный план образовательного учреждения на 2014/2015 учебный год.

В рамках этой программы для каждого ребёнка создают­ся оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически разви­той, творческой и самостоятельной личности.

**Цели программы:**

* *развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого вооб­ражения и восприимчивости, создание наиболее благопри­ятных условий для развития и самореализации как не­отъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного вооб­ражения, технического, логического и конструкторско-тех­нологического мышления, глазомера; способностей ориен­тироваться в информации разного вида;
* *формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значи­мых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирова­ние начальных форм познавательных универсальных учеб­ных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классифи­кация и обобщение;
* представлений о роли трудовой деятельности челове­ка в преобразовании окружающего мира, о правилах созда­ния предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;
* *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информаци­онной и коммуникационной деятельности; осознание прак­тического применения правил сотрудничества в коллектив­ной деятельности, понимания и уважения к культурно­исторической ценности традиций, отражённых в предмет­ном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными видами декоратив­но-прикладного искусства и самостоятельного изготовле­ния поделок у ребёнка постепенно образуется система спе­циальных навыков и умений. Продуктивная предметная деятельность ребёнка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символи­ческое и логическое мышление, обеспечивается возмож­ность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Благодаря самостоятельно осуществляемой продуктив­ной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Это­му немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и вы­дачи красочных дипломов по окончании изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начина­ния. В результате закладываются основы трудолюбия и спо­собности к самовыражению в продуктивной, творческой работе. При этом учебный предмет «Технология» создаёт все условия для гармонизации развития ребёнка, обеспечи­вая реальное включение в образовательный процесс различ­ных структурных компонентов личности в их единстве (ин­теллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Всё это является основой для формирования у младших школьников социально цен­ных практических умений, опыта преобразовательной де­ятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для успешной социализации.

В соответствии с этими целями и методической концеп­цией авторов можно сформулировать три группы задач, на­правленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

*Образовательные задачи*

* *знакомство* с различными видами декоративно-при­кладного искусства, с технологиями производства;
* *освоение* технологических приёмов, включающее зна­комство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
* *формирование* первоначальных конструкторско-тех­нологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творчес­кой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отра­ботки предметно-преобразовательных действий; умения ис­кать и преобразовывать необходимую информацию на осно­ве различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
* *овладение* первоначальными умениями передачи, по­иска, преобразования, хранения информации, использова­ния компьютера; поиск (проверка) необходимой информа­ции в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
* *знакомство* с миром информационных и компьютер­ных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

*Воспитательные задачи*

* *формирование* прочных мотивов и потребностей в обу­чении и самореализации;
* *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозо­ра, знакомство с историей и культурой народа, с его куль­турными ценностями, с историей возникновения и исполь­зования предметов быта;
* *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
* *пробуждение* творческой активности детей, стимули­рование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* *формирование* интереса и любви к народному и деко­ративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
* *формирование* мотивации успеха и достижений, твор­ческой самореализации на основе организации предметно- преобразующей деятельности;
* *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресур­сов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

*Развивающие задачи*

* *развитие* самостоятельного мышления, умения срав­нивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
* *развитие* стремления к расширению кругозора и при­обретению опыта самостоятельного познания, умения поль­зоваться справочной литературой и другими источниками информации;
* *развитие* речи, памяти, внимания;
* *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориен­тирование в пространстве и т.д.;
* *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
* *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;
* *развитие* пространственного мышления;
* *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
* *развитие* коммуникативной компетентности млад­ших школьников на основе организации совместной про­дуктивной деятельности;
* *развитие* знаково-символического и пространствен­ного мышления, творческого и репродуктивного воображе­ния (на основе решения задач по моделированию и отобра­жению объекта и процесса его преобразования в форме мо­делей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конст­рукторско-технологических задач);
* *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение состав­лять план действий и применять его для решения практи­ческих задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения дейст­вия), контроль, коррекцию и оценку;
* *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Учебный курс «Технология» является комплексным и интегративным курсом. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципа преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

*Содержание* данной программы направлено на реализа­цию приоритетных направлений технологического (трудо­вого) образования — приобщение к искусству как к духов­ному опыту поколений, овладение способами художествен­но-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В резуль­тате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материа­лами, такими как: *пластилин, бу­мага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы* и пр., овладевают основными приёмами мас­терства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими рука­ми без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволя­ет им идти в ногу со временем, познавать мир и преобразо­вывать виртуальную реальность.

Характерной особенностью построения курса является *концентрический принцип.* Это способствует изучению ос­новных тем в несколько этапов, возвращению к ним на бо­лее высоком и углублённом уровне обобщения и практичес­кого применения подачи материала. Учебный материал второго года обучения тесно связан с мате­риалом первого года обучения и логически продолжает его. Материал учебника подаётся по *тематическо­му принципу* — он разбит на 4 крупные темы, делящиеся на подтемы — уроки. В учебнике выделены структурные линии — разделы, реализующие *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанные на постепенном усложне­нии задач, технологических приёмов, используемых мате­риалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным чет­вертям для более удобного изучения предмета.

Внутри каждого раздела эти же принципы *(концентри­ческий* и *пошаговый)* позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инстру­ментов, их местом в жизни человека и его творчестве.

Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке. Поэтому, переходя к изучению очередной те­мы, можно опираться на устойчивую конструкцию первона­чальных представлений, сформированных ранее. Исследо­вательская деятельность на уроках не только позволяет бо­лее осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы опережающего обучения. Это даёт возможность разнообразить процесс формирования обяза­тельных навыков и вывести его на новый уровень примене­ния изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип *целостности* содер­жания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у учащихся более правильную кар­тину окружающего мира, различий и сходств между мате­риалами и их свойствами, принципов технологических осо­бенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Программа делится на *основную* часть, которая обеспе­чивает обязательные требования к знаниям, умениям и на­выкам младших школьников, и *вариативную*, позволяю­щую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной слож­ности, способствующие более полному восприятию информа­тивной и деятельностно-прикладной части процесса обуче­ния.

*Основная* часть содержит учебный материал, необходи­мый для усвоения его всеми учащимися, а также пропе­девтический, необходимый для ознакомления всеми уча­щимися.

*Вариативная* часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечи­вающий индивидуальный подход в обучении, на дополни­тельное закрепление обязательного материала, задания по выбору, различающиеся по уровню сложности и объёму, за­дания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышле­ния.

Кроме того, практическая художественно-творческая де­ятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным воспри­ятием произведений искусства, работами мастеров, что поз­воляет избежать только информативного изложения мате­риала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняют­ся по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков.

Виды работ на уроках

Особое внимание уделяется *правилам безопасной рабо­ты с инструментами.* В силу возрастных особенностей младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблю­дении техники безопасности и формировании навыков пра­вильного обращения с инструментами (ножницы, игла, нож для бумаги и пр.) и материалами (пластилин, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

*Лабораторные работы* позволят детям узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные техноло­гией его производства или природными особенностями, проводить *мини-исследования*: вести наблюдения, выска­зать свои предположения, осуществлять их проверку, об­суждать результаты и делать выводы.

*Практические работы* помогут до изготовления поде­лок пошагово отработать каждый новый приём и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства почти всегда используются в индиви­дуальных поделках, коллективных работах, играх и фоку­сах.

*Игра* как ведущая деятельность младшего школьника — органичная часть запланированной работы на уроке, позво­ляющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы.

Курс «Технология» обеспечивает возможность учащим­ся действовать не только в плане представления, но и в ре­альном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной про­дуктивной деятельности и формирования коммуникатив­ных и регулятивных действий. Позволяет добиваться мак­симально чёткого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий как по хо­ду выполнения, так и после (рефлексия действий и спосо­бов).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги*** (10 ч)

Съедобные и декоративные изделия из теста. Пластилин как поделочный материал. Правила безопасной рабо­ты с пачкающимися материалами. Инструменты для рабо­ты с пластилином. История появления бумаги. Знакомство с измеритель­ными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером. *Практическая деятельность.* Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Объ­ёмная аппликация из бумаги. Вырезание иглой из бумаги. Плоскост­ная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофри­рованного картона. Макет термометра из цветного картона.

***Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги*** (7 ч)

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родствен­ные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла. *Практическая деятельность.* Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макарон­ных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумаж­ная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бу­маги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

***Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой*** (9 ч)

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использова­ние свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и юве­лирных украшений. Индивидуальное и промышленное про­изводство украшений. *Практическая деятельность.* Вышивка на ткани. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изго­товление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, по­делка из ткани. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги, чеканка. Поделка из бумаги в технике ори­гами.

***Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки*** (7 ч)

История возникновения книг и книгопечатания. Совре­менное производство. Роль бытовых приборов, машин и ме­ханизмов в жизни человека. Правила пользования бытовы­ми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шер­стяной нити. *Практическая деятельность.* Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из прово­локи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

***ЛИЧНОСТНЫЕ***

***У учащихся будут сформированы:***

* положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого мате­риала;
* уважительное отношение к людям труда, к разным про­фессиям;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
* эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

***У учащихся могут быть сформированы:***

* чувства сопричастности к культуре своего народа;
* понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительной мотивации к изучению истории возник­новения профессий;
* представлений о роли труда в жизни человека;
* адекватной оценки правильности выполнения задания.

***ПРЕДМЕТНЫЕ***

***Учащиеся научатся:***

* правильно организовать своё рабочее место (в соответ­ствии с требованиями учителя);
* соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин);
* различать виды материалов (пластилин, бумага, гофри­рованный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, прово­лока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
* определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и много­детальные конструкции;
* устанавливать последовательность изготовления изучен­ных поделок из изученных материалов;
* называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
* использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
* понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
* понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
* называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
* правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию изделий (экономную разметку, обрывание по конту­ру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
* эстетично и аккуратно выполнять декоративную отде­лку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
* выполнять комбинированные работы из разных мате­риалов;
* выполнять разметку для шва на ткани с полотняным пе­реплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
* экономно использовать материалы при изготовлении по­делок.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* рационально организовывать рабочее место и поддержи­вать порядок на нём во время работы в соответствии с ис­пользуемым материалом;
* определять неподвижное соединение деталей, различ­ные способы соединения (с помощью клея, скотча, ни­тей, пластилина);
* выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
* вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебо­печения, изготовлении съедобного и декоративного тес­та; об истории возникновения бумаги и о бумажном про­изводстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелир­ного дела и ювелирных украшений; об истории возник­новения книг и книгопечатания;
* изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и им­провизируя.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* понимать цель выполняемых действий,
* понимать важность планирования работы;
* с помощью учителя анализировать и планировать пред­стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, об­разец, рисунок;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алго­ритмом или инструкцией учителя;
* осуществлять контроль своих действий, используя спо­соб сличения своей работы с заданной в учебнике после­довательностью или образцом;
* осмысленно выбирать материал, приём или технику ра­боты;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать практическую творческую задачу, используя из­вестные средства;
* осуществлять контроль качества результатов собствен­ной практической деятельности.

***Учащиеся могут научиться:***

* продумывать план действий при работе в паре, при со­здании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную практическую деятель­ность, создавать в воображении художественный замы­сел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
* вносить изменения и дополнения в конструкцию изде­лия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
* продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;
* различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
* характеризовать материалы по их свойствам;
* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;
* группировать профессии людей по материалам, с кото­рыми они связаны;
* конструировать объёмные изделия из бумаги, пластили­на, природных материалов;
* анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Учащиеся могут научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информа­цию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
* сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* выражать собственное эмоциональное отношение к ре­зультату труда;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов­местной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством).

***Учащиеся могут научиться:***

* выражать собственное эмоциональное отношение к изде­лию при посещении выставок работ;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовле­ния изделий.

**Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом:**

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 2 класс. Учебник.

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь.

*О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Обучение во 2 классе по учебнику "Технология". Методическое пособие.

*О.В. УЗОРОВА, Е.А. НЕФЁДОВА*

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**Календарно-тематическое планирование изучения учебного материала**

**2 класс**

34 ч (1 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  **урока** | **Тема урока, страницы учебника** | **Решаемые проблемы (цели)** | **Понятия** | **Планируемые результаты в соответствии с ФГОС** | | | | | |
| **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** | | | |
| *1-я четверть (9 часов)* | | | | | | | | | | |
| **Творческая мастерская** (9ч) | | | | | | | | | | |
| 1 | 05.09 | Пластилиновая картина «Цвета лета»  с. 18 – 23 | Знакомство с глиной и пластилином. Получение первичных навыков работы с пластилином, техника безопасности. Обучение технике печати и процарапывания на пластилине. Изучение приёмов лепки, способов скрепления пластилина. Изготовление пластилиновой картины. | пластилин  техника примазывания  мазки  оттиски  отпечатки | Узнать о глине, её роли в развитии человеческого общества; о процессе изготовления пластилина. Исследовать свойства пластилина. Действовать по инструкции, с учётом ТБ. Изучать последовательность технологических операций при изготовлении картины. | Применять знания, полученные на этом уроке, при изготовлении элементарной поделки по образцу. Решать творческую задачу: самостоятельное оформление работы. | | | | Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о значении освоения человеком глины, её декоративном и функциональном применении. Познакомиться с новыми профессиями. |
| 2 | 12.09 | Плоскостная поделка из пластилина «Перо Жар-птицы»  с. 22 - 25 | Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками. | пластилин  техника примазывания  мазки | Познакомиться с мастерами живописи, с техникой примазывания объёмными мазками. Научиться создавать изображения объёмными мазками. | Решать творческую задачу: смешивать цвета при примазывании объёмными мазками; создавать пластилиновые картины. | | | | Самостоятельно работать с памятками. Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы. |
| 3  4 | 19.09  26.09 | Объемная аппликация из бумаги «Цветы и бабочки на полянке»  с. 30 – 32 , 34 – 35 | Формирование представления об истории возникновения и производстве бумаги. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. | бумага  виды бумаги  свойства бумаги | Освоить новые приёмы создания декоративных деталей из бумаги: из листа бумаги; из гофрированной заготовки; из мятой бумаги; из скрученной бумажной полосы; из скрученных бумажных полос разного цвета. Участвовать в коллективной работе | Самостоятельно продумывать последовательность анализа образца. Выполнять задания по конструированию. Самостоятельно разработать план работы со схемой изготовления поделки. | | | | Систематизировать знания о бумаге и её свойствах. Узнать об истории возникновения бумаги, её видах и сортах. Исследовать способы воздействия на бумагу. |
| 5 | 03.10 | Удивительные приборы «Веселый термометр»  с. 38, 42 – 43 | Знакомство с термометром и его историей. Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. | термометр  температура  градус  картон | Познакомиться с термометром и его историей. Действовать в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета термометра с нитяной подвижной частью. | Исследовать свойства гофрированного картона. Испытать опытные макеты в действии. | | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого мате­риала. |
| 6 | 10.10 | Удивительные приборы «Разноцветные часы»  с. 38, 40 – 41 | Знакомство с часами и их историей. Изучение свойств гофрированного картона, изучение техники безопасности при работе с канцелярскими кнопками. | часы  время  час  минута | Познакомиться с часами и их историей. Действовать в соответствии с заданной последовательностью при конструировании макета часов с движущимися деталями. | Использовать изученные технологии. Испытать опытные макеты в действии. | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к результатам своей работы. | |
| 7 | 17.10 | Плоскостная поделка из обойной бумаги. «Я расту» (ростомер)  с. 39, 44 – 45 | Формирование представлений о единицах измерения расстояния и о приспособлениях для измерения расстояний. Сравнение сантиметровой ленты и линейки, их применения. | расстояние  сантиметр  метр | Иметь представление о расстояние и единицах его измерения, измерительных приборах | Использовать изученные технологии и способы декорирования изделий. Решать творческую задачу: изготовить плоскостную поделку по образцу. | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к результатам своей работы. | |
| 8 | 24.10 | Плоскостная аппликация из бумаги «Лоскутное панно»  с. 34 – 37 | Изучение новых приёмов об­рывной аппликации. Обуче­ние технике вырезания из бумаги иглой. Повторе­ние техники безопасности. Коллективная работа «Лос­кутное одеяло-панно». | аппликация  техники вырезания  панно | Создавать декоративные обрывные формы из бумаги. Изучать технику вырезания иглой. Действовать по инструкции: подготовка к работе; разметка контура каранда­шом; вырезание иглой; выдавливание вырезанного фрагмента. | Участвовать в коллективной работе. Самостоятельно продумывать и планировать этапы выполнения поделки. Проверять свои действия по па­мятке. | | | Чувство сопричастности к культуре своего народа. Положительная мотивация к изучению истории возник­новения профессий. | |
| 9 | 31.10 | Плоскостная поделка из листьев «Дерево жизни»  с. 54 – 55 | Знакомство с правилами сбо­ра и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирова­ние понятия о родословной человека, генеалогии и гене­алогическом древе. Повторе­ние свойств засушенных лис­тьев растений. | природный материал  родословная  генеалогическое древо | Применять знания, полученные ранее, при работе с сухими листьями. Действовать по инструкции: вы­полнить плоскостную аппликацию из засушенных листьев, цветной бумаги и фотографий. | Участвовать в беседе об истории распространения и использования пряностей и специй. Узнать о представлении модели семьи, генеалогичес­ком древе. | | | Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру. | |
| 2-я четверть (7 часов) | | | | | | | | | | |
| **Студия вдохновения** (7ч) | | | | | | | | | | |
| 10 | 14.11 | Плоскостная аппликация из спагетти «Соломка из спагетти»  с. 58 | Знакомство с историей появления макарон. Сравнение техники аппликации из пшеничной соломки с аппликацией из спагетти. | макаронные изделия  техника «соломка»  аппликация | Узнать об истории появления макарон. Анализировать образцы аппликаций из пшеничной соломки и спагетти. | Самостоятельно продумать и наметить композицию аппликации из спагетти. | | Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала. | | |
| 11 | 21.11 | Плоскостная аппликация из макарон «Чудеса из макарон»  с. 56 – 57, 59 | Обучение технике работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Изготовление поделок. | макаронные изделия  семена  аппликация | Анализировать образцы аппликаций из макаронных изделий на бархатной бумаге. | Работать с готовыми объёмными формами; окрашивать готовые работы или детали композиции. | | | Внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала. | |
| 12 | 28.11 | Объемная поделка из мыльной стружки «Душистое мыло»  с. 60 – 61 | Формирование представлений о сфере работы женщин. Первичная профориентация. Знакомство со свойствами пластичного материала — влажной мыльной стружки. | мыло  пластичность  профессия | Участвовать в беседе о женских профессиях. Действовать по инструкции: изготовить мыльную стружку, изготовить сувенирное мыло из влажной мыльной стружки. | Решать творческую задачу: разработать дизайн поделки. Работать с памятками | | Систематизировать знания, умения и навыки работы с природными материалами. Узнать историю возникновения мыла, чистящих и моющих средств. | | |
| 13 | 05.12 | Объемная поделка из бумаги. «Бумажная ферма»  с. 62 – 65 | Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок. | симметрия  ось симметрии | Узнать о различных видах симметрии. Познакомиться с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. | Действовать по инструкции: конструировать животных из сложенной бумаги. | | Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру. | | |
| 14 | 12.12 | Объемная поделка из бумаги. «Еловая веточка»  с. 66 – 67 | Знакомство и историей украшения изделий из ткани декоративной бахромой. Технология нарезания бумаги узкими полосами — нарезание «лапшой» по наметке и без. | декорирование  бахрома  нарезание «лапшой» | Изучить технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Решать творческую задачу: изготовить заготовки для поделки с нарезанием по краю без наметки; изготовить объемную поделку из бумаги. Работать с памятками. | Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. Сравнивать декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами. | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого мате­риала. | | |
| 15 | 19.12 | Объемная поделка из яичной скорлупы «Золотая рыбка»  с. 68 – 70 | Знакомство с историей новогодних игрушек. Изучение технологии подготовки яичной скорлупы для изготовления самодельных игрушек. Изучение технологии закручивания бумаги при помощи ножниц. | новогодняя игрушка  яичная скорлупа  закручивание бумаги | Узнать историю ёлочных украшений. Действовать по инструкции: подготовить яичную скорлупу. Изучить технику закручивания и распрямления бумаги ножницами. Изготовить объёмную поделку из яичной скорлупы по схеме. | Участвовать в беседе о традициях празднования Нового года. Решать творческую задачу: самостоятельно декорировать поделку. | | Чувство сопричастности к культуре своего народа, эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. | | |
| 16 | 26.12 | Поделка на основе цилиндра «Дед Мороз и Снегурочка»  с. 73 | Продолжение знакомства с историей новогодних игрушек. Изготовление поделок «Птичка-невеличка», «Дед Мороз и Снегурочка». | елочная игрушка  цилиндр  закручивание бумаги | Решать творческую задачу: изготовить объёмную поделку из бумаги на основе картонного цилиндра из заготовки-развёртки с использованием техники закручивания. | Самостоятельно конструировать по схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы. | | Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. | | |
| 3-я четверть (10 часов) | | | | | | | | | | |
| **Конструкторское бюро** (10ч) | | | | | | | | | | |
| 17  18 | 16.01  23.01 | Вышивка на ткани. Поделка «Салфетка»  с. 82 – 85 | Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. | бахрома  швы «вперед иголку», «за иголку», «козлик»  машинный шов | Изучать различные виды швов. Познакомиться с технологическими операциями на швейном производстве. Выполнить бахрому на ткани, проложить декоративные швы. | Самостоятельно разработать и выполнить дизайн салфетки с помощью изученных видов швов. | | Представления о роли труда в жизни человека. Положительная мотивация к изучению истории возник­новения профессий. | | |
| 19  20 | 30.01  06.02 | Мягкая игрушка «Паучок на паутинке»  с. 86 – 89 | Узнать об истории самодельных и фабричных игрушек. Изучать технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. | картон  ткань  вшивка  пришивание | Выполнить вышивку на картонной основе. Раскроить ткань по шаблону. Уметь пришивать пуговицы разыми способами. Изготовить мягкую игрушку. | Решить творческую задачу: создание «узора» паутинки, финальное декорирование поделки. | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого мате­риала. | | |
| 21 | 13.02 | Поделка из бумаги с вышивкой. «Мышка-сердечко»  с. 90 – 91 | Ознакомление с новым видом шва — «обмёточным соединительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. | шов обметочный «через край»  техника вшивания | Изучить технологию выполнения обметочного шва «через край»; вшивания петельки. Изготовить поделку по образцу и предложенной схеме. | Самостоятельно разработать текст поздравления и финальный декор поделки. | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к результатам своей работы. | | |
| 22 | 20.02 | Поделка-оригами. «Визитница для папы».  с. 94 – 96 | Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Изучение свойств самоклеющейся бумаги. | оригами  складывание | Познакомиться со свойствами самоклеющейся бумаги. Решать творческую задачу: изготовить в технике оригами визитницу-кармашек. | Самостоятельно продумывать и декорировать работу. | | Участвовать в беседе о Дне защитника Отечества, о профессиях членов семьи. | | |
| 23  24 | 27.02  06.03 | Объемная поделка из гофрированной бумаги. «Роза»  с. 98 – 99 | Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза». | гофрированная бумага | Исследовать свойства гофрированной бумаги. Изготовить объемную поделку из гофрированной бумаги по предложенной схеме. | Уметь применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги. | | Чувства сопричастности к культуре своего народа. Адекватная оценка правильности выполнения задания. | | |
| 25 | 13.03 | Чеканка на фольге «Серебряное царство»  с. 102 – 103, Т 23 | Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование фольги для чеканки. | фольга  чеканка  чеканы | Исследовать свойства алюминиевой фольги. Выполнить рельефное изображение на фольге в технологии чеканка. | Узнать о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. Сравнить фольгу с бумагой. | | Представления о роли труда в жизни человека. Положительная мотивация к изучению истории возник­новения профессий. | | |
| 26 | 20.03 | Поделки из фольги. «Ювелирный салон»  с. 102 – 103, 107 | Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Участие в соревновании «Ювелирный салон». | ювелир  ювелирное украшение | Создавать поделки-украшения из фольги и бумаги. | Создавать поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. | | Представления о роли труда в жизни человека. Положительная мотивация к изучению профессии ювелира. | | |
| *4-я четверть (7 часов)* | | | | | | | | | | |
| **Поделочный ералаш** (7ч) | | | | | | | | | | |
| 27  28 | 03.04  10.04 | Изготовление сшивной книжки-малышки.  с. 114 – 116 | Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению сшивной книжки, книжного переплёта. | корешок  переплет  подвертка  форзац  титульный лист | Изучать способы создания макета книги. Знать компоненты книги. Изготовить по схеме книжку-малышку. Знать историю возникновения книг и книгопечатания. | Участвовать в беседе о бережном обращении с книгами. Решить творческую задачу: наполнить книжку содержанием (текстом, иллюстрациями) | | Применять знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. | | |
| 29 | 10.04 | Помощники человека.  с. 120 – 123 | Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Изучать правила пользования бытовыми приборами. | бытовые приборы | Знать назначение бытовых приборов, технику безопасности при работе с ними. Уметь пользоваться бытовыми приборами и механизмами. | Использовать знания, полученные на уроке, в помощи родителям при уборке дома. | | Представления о роли труда в жизни человека. Адекватная оценка правильности выполнения задания. | | |
| 30 | 17.04 | Поделка «Голубь мира».  с. 128 – 129 | Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ветеранах ВОВ. Изготовление поделки «Голубь мира». | оригами  складывание  вырезание | Участвовать в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. Изготовить и декорировать поделку в технике оригами. | Использовать знания, полученные ранее, в создании поделки из бумаги. | | Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. | | |
| 31 | 24.04 | Помощники человека или друзья?  с. 124 – 127 | Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений. | дикие и домашние животные  сельскохозяйственные и комнатные растения | Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Вспомнить роль растений в жизни человека. Изготовление поделки: «Весенний огород». | Уметь ухаживать за домашними питомцами, проращивать семена растений и правильно ухаживать за ними. | | Представления о роли труда в жизни человека. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. | | |
| 32 | 08.05 | Моделирование из проволоки «Проволочная фантазия»  с. 130 – 133 | Знакомство с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки. | моделирование  проволока  скручивание | Моделировать из проволоки. Изготовление поделок: «Декоративные жгуты», «Буквы из проволоки». Коллективная работа «Весёлые лозунги». | Сравнивать свойства различных материалов (проволока, фольга, нить). Делать выводы о сходстве и различии этих материалов. | | Осуществить самоконтроль и самооценку своей работы. | | |
| 33 | 15.05 | Книжкина больница.  с. 116 – 117 | Изучение приёмов ремонта книг, в т.ч. при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. | компоненты макета книги  ламинирование  скотч | Участвовать в беседе о бережном обращении с книгами. Изучать способы создания макета книги. Знать компоненты книги. Ремонтировать учебники и другие книги школьной библиотеке. | Решать творческую задачу: «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами. | | Применять знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. | | |
| 34 | РЕЗЕРВ | | | | | | | | | |