

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГБОУ детский сад №1559

## «СВОБОДНО И ЛЕГКО...»

СИСТЕМА  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ  
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ  
В ПЕСОЧНИЦЕ.

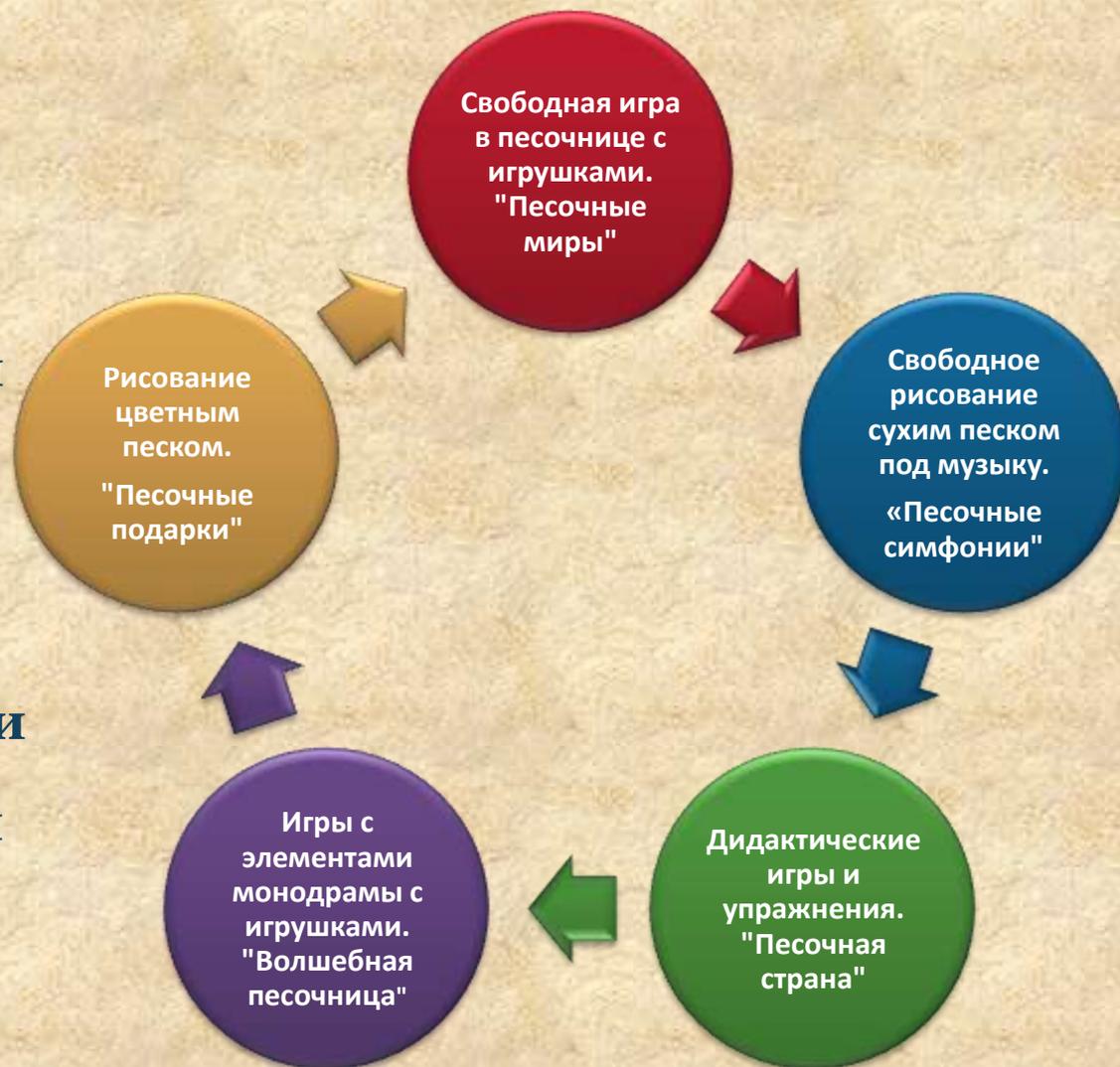
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ  
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА  
ПОЛОМОДОВОЙ Г.Е.

МОСКВА 2012

# СВОБОДНО И ЛЕГКО...

## Система коррекционно- развивающей работы с детьми

в песочнице  
представляет собой  
цикл занятий –  
этапов, которые  
взаимосвязаны  
между собой.  
Работа может  
начаться с любого  
этапа в зависимости  
от поставленных  
задач развития или  
от потребностей  
ребёнка.



## **«ПЕСОЧНЫЕ МИРЫ» - СВОБОДНАЯ ИГРА В ПЕСОЧНИЦЕ.**

Проигрывая взволновавшие ребенка ситуации с помощью игрушечных фигурок, ребенок освобождается от напряжения и приобретает бесценный опыт их символического разрешения. Песок «заземляет» негативные переживания. Песочница служит здесь сценой, на которой можно построить и горы, и реки и долины и все, что хочешь!



## «ПЕСОЧНЫЕ МИРЫ» - СВОБОДНАЯ ИГРА В ПЕСОЧНИЦЕ.



Совместная игра в песочнице, развивает не только психические процессы, но и коммуникативные навыки.

Построив «МОРСКОЕ ДНО», ребенок переносит на поверхность песка свой внутренний мир в символической форме, фантазирует, раскрывает свой творческий потенциал.



## «ПЕСОЧНЫЕ МИРЫ» - СВОБОДНАЯ ИГРА В ПЕСОЧНИЦЕ.

Девочки создают свой неповторимый , загадочный и волшебный «ОСТРОВ СЧАСТЬЯ», где сбываются мечты и дарят подарки, где много радости и доброты.



Рассказ о СВОЁМ острове – это развитие монологической речи , умения выразить свою мысль , умения придумать и составить творческий рассказ.



## «ПЕСОЧНЫЕ СИМФОНИИ» СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ СУХИМ ПЕСКОМ ПОД МУЗЫКУ.

Для ребят 5-7 лет - возможность самовыражения, развития произвольности, ведь песок очень изменчив и требует аккуратности и четкости, как изобразительное средство.



Для детей 3-4 лет рисование сухим песком – это увлекательная совместная игра, профилактика возрастных страхов, развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики.

## « ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНЫ»

«Солнышко улыбается – весна скоро...» Ярослав 5 лет 2 мес.



«Волшебное дерево»  
Максим 5 лет 4мес.



## «ПЕСОЧНЫЕ СИМФОНИИ»

*Картину из песка невозможно повесить на стену и в этом своя прелесть – ребёнок изначально настроен не на конечный продукт, а на процесс. Это подлинный контакт со своим внутренним миром и волшебство приведения его к гармонии...*



**«ФАНТАЗИЯ – МАТЬ ВСЕХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ГДЕ ПОДОБНО ВСЕМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЯМ, ВНУТРЕННИЙ И ВНЕШНИЙ МИРЫ СОЕДИНЯЮТСЯ ВМЕСТЕ»  
К.Г.ЮНГ**



*Музыка активизирует желание рисовать, но рисование песком на стекле в сочетании с музыкой – это ещё и диагностика художественной одаренности и возможность раскрыться в новой необычной технике.*

# «ПЕСОЧНАЯ СТРАНА» - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.



Песочница позволяет решить большое количество дидактических задач:

- развитие зрительно-моторной координации;
- тренировка процесса классификации;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- Закрепление знаний о сенсорных эталонах;
- Развитие слуховой и зрительной памяти;
- Формирование пространственных представлений;
- Развитие воображения, и многие другие...

# «ПЕСОЧНАЯ СТРАНА» - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

Дидактические игры, в песочнице - это и стимул к работе и возможность расслабить мелкую мускулатуру рук .



«Гимнастика мозга» замечательно вписывается в работу с песочницей.

# «ПЕСОЧНАЯ СТРАНА» - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.

«Цветные города»



«Острова-загадки»

## «ВОЛШЕБНАЯ ПЕСОЧНИЦА» - ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ МОНОДРАМЫ С ИГРУШКАМИ.



Используя техники монодрамы с игрушками, педагог-психолог активно включается в игру, которую задают дети или отдельный ребёнок.

Взрослый выступает, как равноправный участник игры и таким образом естественным путём осуществляет психолого-педагогическую коррекцию поведения ребёнка,

и обучает социально приемлемым способам снятия нервного напряжения.

## «ВОЛШЕБНАЯ ПЕСОЧНИЦА» - ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ МОНОДРАМЫ С ИГРУШКАМИ.

Дети самостоятельно придумывают место где происходит действие, сюжет игры, выбирают главных героев и придумывают роль взрослому.



В такой увлекательной игре с педагогом и друг с другом не только расширяется ролевой репертуар ребенка, но и рождаются и усиливаются чувства принятия, доверия, успешности.

## «ВОЛШЕБНАЯ ПЕСОЧНИЦА» - ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ МОНОДРАМЫ С ИГРУШКАМИ.



- Такие игры незаменимы в период адаптации к детскому саду.  
Дети проигрывают с помощью взрослого травмирующие ситуации расставания с родителями и встречи с неизвестным, осваивают позитивные способы поведения.
- Учатся общаться с незнакомыми сверстниками

## **«ПЕСОЧНЫЕ ПОДАРКИ» -РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ.**

**Современные технологии позволяют сохранить песочное изображение.**

**А значит, песочную картину все же можно повесить на стену! И здесь работа с песком превращается в продуктивную деятельность.**



**Формируем умение ставить цель, планировать свою деятельность.  
Развиваем авторскую позицию.**

## **«ПЕСОЧНЫЕ ПОДАРКИ» -РИСОВАНИЕ ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ.**



**Раскрашивая последовательно, заданное изображение, учим ребёнка работать по образцу, развивая работоспособность и готовим руку к письму, тренируем сенсорную сферу и снимаем напряжение.**

**Работа с песком – это всегда комплексный подход к развитию ребёнка.**



**И ВО ВРЕМЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА С РОДИТЕЛЯМИ, РАЗВЕ МОЖНО ОБОЙТИСЬ БЕЗ ЛЮБИМОГО ПЕСКА...СКАЗОЧНЫЙ МИР ПОВСЮДУ И РЕБЁНОК, ПРЕОБРАЖАЯ ПЕСОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО, РАДУЕТСЯ САМ И НЕСЕТ ЭТУ РАДОСТЬ ВЗРОСЛЫМ. ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ОНИ ЗАМЕТИЛИ И ... ПРИСОЕДИНИЛИСЬ!**

**«ВОЛШЕБНЫЕ ОСТРОВА»**



**«НАДЁЖНАЯ КРЕПОСТЬ»**