**Урок по литературному чтению**

**(система Л.В. Занкова)**

**на тему: «Антон Павлович Чехов "Ванька"»**

**4-й класс**

Подготовила

учитель начальных классов

Жильникова Е.М.

**Маркс**

**Урок по литературному чтению (система Л.В. Занкова)**

**на тему: «Антон Павлович Чехов "Ванька"»**

**4-й класс**

 ***Цель:***

- увидеть за событиями, строчками письма Ваньки живую, страдающую душу;

- сравнить жизнь ровесников, живших сто и более лет назад, со своей собственной;

- формировать навык осознанного и выразительного чтения;

- учить анализировать текст по вопросам, выражать собственные мысли, рассуждать;

- развивать наблюдательность, устную речь, внимание;

- воспитывать нравственные качества, культуру общения.

***Ход урока***

**I. Организационный момент**

Вступительное слово учителя (эмоциональный настрой учащихся):

- На сегодняшнем уроке желаю Вам бодрости духа, творческих дерзаний, предела внимания, хороших, обдуманных ответов и только отличных оценок. (1)

**II. Рефлексия**

- С каким настроением начинаем урок?

- Почему?

**III. Введение в тему**

- Если вы позволите, то наш сегодняшний урок мне бы хотелось начать с чтения стихотворения С. Михалкова «Лист бумаги» (2)

Простой бумаги свежий лист!

Ты бел как мел. Не смят и чист.

Твоей поверхности пока

Ничья не тронула рука.

Чем станешь ты? Когда, какой

Исписан будешь ты рукой?

Кому и что ты принесешь:

Любовь? Разлуку? Правду? Ложь?

Прощеньем ляжешь та на стол?

Иль обратишься в протокол?

Или сомнет тебя поэт,

Бесплодно встретивший рассвет?

- **(3)**У вас на партах тоже лежат белые листы бумаги. Подумайте, что бы вам хотелось написать на них, кому адресовали бы вы свое послание? (свободные высказывания детей)

**IV. Самостоятельная работа**

(написание короткого письма, выражение мыслей, обращения, поздравления)

 - К кому вы обратились в своих письмах, о чем написали?

**V. Выведение темы урока и постановка целей.**

- А какое отношение этот лист бумаги имеет к нашему уроку?

- Как вы думаете, почему именно такое задание я вам сегодня предложила в начале урока? ( т.к дома мы читали рассказ «Ванька», в котором рассказывается о том, как он писал письмо своему деду)

- А еще, ребята, лист бумаги, на котором написано письмо, - это мир воспоминаний; трудясь над письмом, Ванька мысленно переносился в деревню, и ему вспоминаются картины деревенской жизни. А письмо он пишет, находясь в доме сапожника Алехина – это уже реальный мир, в котором живет Ванька.

- Так какова же тема нашего сегоднящнего урока? («Два мира Ваньки Жукова») **(4)**

**VI. Биография А.Чехова (проект)**

- А кто же является автором этого рассказа? (Антон Павлович Чехов)

- О писателе свой проект подготовила Даша Крылатова **(5)**

***Антон Павлович Чехов*** родился в г. Таганроге в 1860 году. Его отец был мелким лавочником. Характер у отца был власт­ный и крутой.

В свободное от уроков время Антоша должен был стоять за бакалейным прилавком, взвешивать товары, отсчитывать сдачу. Учеба в гимназии не приносила радости будущему писате­лю. Единственный предмет, который любил Чехов, - литература.

Была у него еще одна страсть - театр. В театр приходилось ходить тайком, переодевшись. Гимназистам нельзя было посещать вечерние спектакли.

Когда Чехову исполнилось 16 лет, его отец разорился. Вся семья переехала в Москву, но Антоша остался в Таганроге, чтобы закончить гимназию. Три года он снимал комнату. Знал нужду, зарабатывал деньги тем, что давал уроки. На летние каникулы из-за отсутствия денег не ездил к родителям.

В 1879 году Чехов после окончания гимназии поступил на медицинский факультет Московского университета. Он хочет стать врачом, но любовь к литературе разгорается в нем с новой силой. Чехов сам начинает писать рассказы и печатать их в журналах.

**(6)** А. П. Чехов - человек с добрым, чутким сердцем, остро вос­принимал страдания народа. Он бесплатно лечил больных крестьян.

* Как вы думаете, о чем писал Чехов? *(Предположения детей.)*

Материал он брал прямо из жизни.

Чехов написал много юмористических рассказов. Он смеялся над глупыми невеждами. И никогда не смеялся над бездомными, обманутыми, попавшими в беду.

Много писал о детях. Хотел разглядеть в ребенке будущего хозяина жизни. Его очень тревожила жизнь крестьянских детей. **(7)** Антоном Чеховым были написаны такие произведения, как: «Ванька», «Каштанка». «Толстый и тонкий», «Вишневый сад», «Хамелеон»

**VII. Выборочное чтение и беседа по содержанию.**

- Где и когда происходят события? ( Москва, дом сапожника Алехина, темная комната, у окна, в ночь перед Рождеством)

- Кто является главным героем этого рассказа? ( Ванька) **(8)**

- Что вы можете рассказать о нем? Можно зачитать отрывки, поясняющие ваши ответы.

- А вспомните другого героя, образ которого мы разбирали на предыдущих уроках. Кто он? ( Петька из рассказа Леонида Андреева «Петька на даче»)

**VIII. Работа в парах**

**-** Найдите отличия между этими героями, их жизнью.

**Петька** – ему 10 лет, не курил, не пил водку, не ругался, очень худой, веснушчатый. Выполнял однообразную работу

**Ванька** – 9 лет, умеет читать и писать, танцует кадриль, считает до 100. Качал ребенка, помогал на кухне, посылали за водкой, учили его красть огурцы. **(9)**

- Можно ли сказать, что Ванька более развит, чем Петька (Ванька получил в детстве то развитие, которого не получил Петька. Он более развит и менее забит, в нем более развита способность сопротивляться жизненным обстоятельствам)

- А какие у мальчиков одинаковые проблемы? ( Бесправие, скука, их не учат ремеслу, а используют в качестве подсобных рабочих, нарушают их права, их неоправданно обижают, они хотят вырваться из этой страшной атмосферы хамства и рабства)

- Какие два мира описывались в рассказе Леонида Андреева? (город и дача)

- А о каких двух мирах Ваньки Жукова идет речь в рассказе Антона Чехова? ( у Ваньки тоже есть своя «дача», т.е мечта, она в его воспоминаниях о доме, о дедушке, о былых временах.

- Найдите эти воспоминания и зачитайте их.

- А в каком мире живет Ванька в данный момент?

- Найдите описание города.( стр.75)

- **(10)**1 вариант: Как относились к Ваньке в доме у господ, когда была еще жива его мать?

- 2 вариант: А как относится к нему семья сапожника Аляхина?

- Так почему же дедушка не может взять Ваньку к себе? (Деду 65 лет, он всю жизнь проработал на господ, сбережений у него нет, ночью он сторожит барскую усадьбу, а днем спит в людской кухне, без разрешения господ он не может взять Ваньку, а господа не разрешают)

- Прочитайте те места в рассказе, где говорится о дедушке Константине Макарыче.

**IX. Физминутка.**

**-** Константина Макарыч был дедушкой, еще его можно назвать каким словом? (старик, пожилой человек). А вот если я вам задам вопрос, как отличить пожилого человека от молодого? Я уверена, что каждый из вас ответит на мой вопрос. А я хочу, чтобы вы показали действиями пожилого человека. А молодой человек всегда бодр, силен, в хорошей спортивной форме, быстро бегает, высоко прыгает, далеко видит все, что слева, все что справа. Молодцы! Я вижу, что вы все в хорошей спортивной форме, у вас прекрасная осанка. И можно дальше продолжить наш урок.

**X. Чтение текста.**

- Прочитайте письмо, которое писал Ванька своему деду.

- Какая часть письма Ваньки кажется вам самой драматичной? (стр. 74)

- Какие строчки Ванькиного письма говорят о его крайнем отчаянии? («….нету никакой мочи»)

- Чем тяжелее жилось Ваньке. Тем чаще он вспоминал свою прежнюю жизнь в деревне, воскрешал в памяти наиболее приятные и радостные моменты.

- Случайно ли то, что Ванька пишет письмо в ночь под Рождество? (Конечно не случайно. Ванькина мечта-вернуться в деревню к дедушке – это своеобразная рождественская сказка)

- Посмотрите, чем заканчивается рассказ?

- **(11)** Как вы думаете, сбудется его мечта? Дойдет ли письмо? Почему? (Ванька большую часть своей жизни прожил в деревне, где все всех знают по имени-отчеству, где не надо указывать точного адреса. Ваньке даже в голову не могло прийти, что кроме его родной деревни Москву окуружают сотни других деревень, что у его письма нет никаких шансов попасть к адресату)

- А ведь может быть и другой конец этой истории. Давайте пофантазируем.

-Ведь именно в светлый праздник Рождества Христова на небосклоне загорается Рождественская звезда – звезда самых заветных желаний. Чудеса сбываются! Давайте и мы представим такой поворот событий!

(Сценка двух почтальонов) **(12)**

**1 почтальон:** Смотри, какой странный адрес!

**2 почтальон:** Дай посмотрю. Это написал какой-нибудь шутник. Давай выбросим!

**1 почтальон:** Да как-то неловко получается! Ты внимательно посмотри – адрес написан детской рукой. Наверное, он сирота.

**2 почтальон:** Давай спросим у старосты в ближайшей деревне, а вдруг там есть Константин Макарович?

**1 почтальон**: Да, ты прав. Завтра в эту деревню везёт почту Савелий Иванович. Он всё и выяснит.

**От автора:** К удивлению почтовых работников, письмо Ваньки дошло к дедушке Константину Макаровичу.

**XI. Итог урока**

- Какие чувства испытывает автор к своему герою? (не только жалость, сострадание, но и уважение – солидно подписал письмо – Иван Жуков.)

- Страшно ли вам оказаться в том времени?

С постоянным интересом и вниманием обращался к проблеме детства Антон Павлович Чехов. Его глубоко волновала мысль о разобщённости двух миров – мира «жестокого» и мира «добрых воспоминаний».

**XII. Благодарственные письма**

- Ребята, а кто из вас помнит, с чего начинался наш урок? ( с белого листа)

- Белый лист – это что-то новое, неизведанное, неопознанное. Наш урок начался с белого чистого листа. Но к концу урока мы его можем заполнить своими знаниями, своими достижениями.

- И я вам раздала сегодня благодарственные письма. Но эти письма вы подпишите себе сами. Каждый из вас должен подумать и написать, за какие заслуги или достижения вы хотите вручить себе благодарственное письмо. Что у вас сегодня получилось на уроке, может что-то было для вас трудным и сложным, но вы смогли справиться?

**XII. Домашнее задание (13)**

* 1. Составь устный отзыв к рассказу, т. е. расскажи своё впечатление о прочитанном.
	2. Выразительное чтение письма Ваньки.
	3. Написать продолжение, что могло произойти дальше с Ванькой

**Выволочка –** 1) наказание с применением побоев; 2) (переносное) выговор с бранью.

**Заутреня –** ранняя церковная служба.

**Кадриль –** 1) танец из шести танцевальных фигур, исполняемый четным количеством пар; музыка к танцу.

**Колотушка –** 1) (у ночных сторожей) устройство из дощечек для постукивания во время обхода участка; 2) деревянный молоток (спец.); 3) несильный удар кулаком (прост.).

**Колодки –** 1) кусок дерева, служащий основой в некоторых инструментах или приборах (рубанка, щетки и др.); 2) кусок дерева в форме нижней части ноги до щиколотки, употребляется при шитье обуви; 3) планка для ношения на груди орденов, медалей или орденских ленточек; 4) деревянные приспособления, которые надевают арестантам на ноги, чтобы не сбежали.

**Куцый –** щенок с коротким обрезанным хвостом.

**Кучер –** работник, который правит лошадьми в экипаже.

 **Ласка –** 1) небольшое хищное животное с удлиненным телом; 2) проявление нежности, доброе, приветливое отношение.

**Ледник –** 1) погреб, шкаф со льдом для хранения продуктов; 2) плотная масса движущегося льда (в горах).

**Людская кухня –** помещение, где готовили еду для дворовых слуг.

**На манер –** на подобие, похожий на образец.

**Образ –** 1) икона в церкви или в доме на стене; 2) художественный образ в литературном произведении.

**Шпандырь –** ремень, который применяют в сапожном деле для придерживания колодки.