**Технологическая карта урока музыки для 3 класса по теме «Форма рондо»**

**по программе Д.Б.Кабалевского «Музыка 1-4 класс».**

**Учитель музыки ФГКОУ СОШ № 140 г. Комсомольска-на-Амуре Гончаренко Анна Николаевна**

**Цель:** создание условий для формирования способности определять строение, характер и настроение музыкальных произведений.

**Обучающие задачи:**

* Способствовать закреплению одночастной, двухчастной, трёхчастной форм.
* Способствовать формированию представлений о форме рондо.
* Способствовать осознанному построению высказывания о характере музыки и сопоставлении с характером её исполнения.

**Развивающие задачи:**

* Формировать умение слышать различное настроение в музыке и эмоционально на него откликаться.
* Способствовать развитию творческого мышления и воображение, музыкально – творческих способностей.
* Способствовать формированию умения обосновывать свои ответы.

**Воспитательные задачи:**

* Способствовать формированию коммуникативной культуры, интереса к музыке, уважения к культуре прошлого.

**Планируемые результаты:**

**Личностные.** Будет реализован творческий потенциал в процессе коллективного или индивидуального исполнительства при воплощении учебных задач; внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к хоровому пению.

**Регулятивные.** Научатся: принимать и сохранять учебную задачу; оценивать и воспринимать результат своей работы учителем, одноклассниками; осуществлять самопроверку.

**Познавательные.** Научатся: понимать заданные вопросы, в соответствии с ним строить логическое рассуждение и ответ; получить возможность научиться добывать специальные знания, понятия, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным жизненным опытом.

**Коммуникативные.** Научатся организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и со сверстниками.

**Тип урока:** Комбинированный.

**Наглядность и оборудование:** карточки, ПК, проектор, мультимедийная презентация, синтезатор. Подготовительный этап: создание элемента презентации двумя обучающимися.

**Технологии:** проблемного, дифференцированного, здоровьесберегающего обучения, формирование певческой культуры, моделирования, ИКТ.

**Этапы урока:**

1.Организационный момент.

2. Актуализация опорных знаний.

3. Постановка целей, темы урока.

4. Первичное усвоение новых знаний.

5. Закрепление новых знаний.

6. Итоги.

7. Домашнее задание, инструктаж по выполнению.

8. Оценки. Рефлексия.

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающегося** |
| **Орг. Момент** | 1.Эмоциональный настрой на урок.*Приветствие* «Здравствуйте, ребята!» в мажорном и минорном ладах. | *На приветствие* «Здравствуйте, ребята!» - *обучающиеся отвечают точно повторяя мелодию учителя* (игра «Эхо»). |
| **Актуализация опорных знаний.** | Ребята, какой большой раздел мы начали изучать в этой четверти? ***«Построение музыки.*** Слайд № 1Что это значит? *(Постановка проблемы)*Сегодня утром пришла весточка от Феи Музыки. Посмотрим, что находится в конверте.«Здравствуйте, ребята. Я узнала от своих ноток, что вы начали изучать построение музыки, в какой форме могут создаваться музыкальные произведения. Я решила вам загадать загадку: перед вами несколько цветных прямоугольников, составьте из них схемы музыкальных форм. Удачи! Фея Музыки »Кто из вас, ребята, справится с этим заданием? А пока выполняется задание у доски, давайте вспомним, какие музыкальные формы вы уже знаете?Что представляет собой 1-ая форма? Приведите пример.- 2-х частная форма? - 3-х частная форма?  Ребята, от чего зависит количество частей в произведении?А теперь проверим, как справились с заданием Феи Музыки. | Построение музыки. *Обучающиеся дают ответы.**Ученик выполняет задание у доски.**Обучающиеся отвечают на вопросы учителя:* 1,2,3-х частная. *Дают ответы:*Музыкальная форма, состоящая из 2-х контрастных частей.Музыкальная форма, в которой 1 и 3 части одинаковые.Количество частей в произведении зависит от изменения характера музыки.*Идёт самоанализ выполненной работы у доски.**(составление цветовых схем).* |
| Постановка целей, темы урока. | Ребята, достаточно ли нам будет знаний о музыкальных формах, чтобы понять весь замысел, идею музыкального произведения?Сейчас прозвучит неизвестное нам музыкальное произведение, а вы определите, в одночастной форме оно написано или нет.***Слушание «Зачем нам выстроили дом?» Д.Б.Кабалевского***-в двухчастной?- в трёхчастной?Ни одна известная нам музыкальная форма не подходит.Как вы думаете, что мы сегодня будем изучать?Какие задачи вы поставите перед собой?Сегодня мы с вами познакомимся с новой формой построения музыки – ***формой РОНДО.*** Слайд № 2Что вы хотите узнать об этой форме? | *Высказывают своё мнение.**Обучающиеся слушают музыкальное произведение и**выдвигают свои версии.**Высказывают своё мнение,**формулируют цель, задачи урока.* |
| Первичное усвоение новых знаний.Физминутка для девочек.Физминутка для мальчиков. | Ребята, а название «Рондо» ни о чём не говорит?А какой формы эти конфеты?Теперь подумайте и скажите, что означает слово рондо, если связать его с формой этих леденцов?Правильно ребята. Рондо с французского означает «круг», «кружок», где главная мелодия постоянно повторяется через различные промежутки времени – эпизоды.Сейчас прозвучат несколько музыкальных фрагментов, определите их характер, в какой музыкальной форме они написаны?***Слушание фрагментов:******«Мы - девочки»,*** ***«Мы - третьеклассники»,***  ***«Мы - мальчики».***Черты какого жанра вы услышали в первом фрагменте?Почему так решили?Ребята, черты какого ещё жанра можно услышать в этом фрагменте?Докажите.Кому из класса может подойти эта мелодия?*Учитель обращается к девочкам:* Давайте разучим этот фрагмент.***Разучивание фрагмента «Мы - девочки».*** А теперь исполним с движением.Черты какого жанра вы услышали во втором фрагменте?Как вы определили?Кто исполнил бы её?***Разучивание фрагмента «Мы - третьеклассники».***А теперь все ровно встали. Давайте исполним этот фрагмент как настоящие артисты.Черты какого жанра вы услышали в третьем фрагменте?Почему так решили?Кому из класса может подойти эта мелодия?*Учитель обращается к мальчикам.* Давайте разучим этот фрагмент.**Разучивание фрагмента «Мы - мальчики».** А теперь исполним с движением.Как вы думаете, какая попевка будет главной?Почему так решили?Сейчас я предлагаю собрать эти фрагменты в единое целое. Сначала все поём «Мы - третьеклассники», далее поют наши богатыри «Мы - мальчики», все вместе «Мы - третьеклассники», потом поют девочки «Мы – девочки» и опять все вместе «Мы - третьеклассники».**Исполнение песни.**Ребята, а вы определили, в какой музыкальной форме получилось это произведение?Тогда обратимся к буквенному обозначению. «Мы - третьеклассники» обозначим буквой А, «Мы - мальчики» обозначим буквой В, «Мы – девочки» обозначим буквой С. *Учитель предлагает одному ученику начертить схему на доске.*Вот и получилась схема музыкальной формы Рондо.Открыли тетради, отступили положенное количество клеточек, линеек, записали дату, тему урока. Обратите внимание, как пишется новое слово Рондо, подчеркните его.Запишите названье произведения, которое у нас получилось. ***«Классное рондо»,*** автором которого является советский композитор ***Дмитрий Борисович Кабалевский.*** Слайд № 3Кто сможет дать определение музыкальной формы Рондо?А теперь проверим, правильно ли мы сформулировали правило.***Форма рондо – это музыкальная форма, где главная тема чередуется с новыми эпизодами.*** Слайд № 4Проговорим его хором. Запишите в тетрадь. | Есть конфеты «Рондо».Круглой.Круг.*Обучающиеся слушают музыкальное произведение и**выдвигают свои версии.**Если обучающиеся дают разные ответы, то они доказывают свою точку зрения и выполняют движения под музыку соответствующего характера.**В итоге, приходят к правильному ответу.* Танца польки.Характер музыки был весёлым, радостным. Звуки в мелодии были лёгкими, отрывистыми, в быстром темпе.Песни.Мелодия была песенной, её можно пропеть.Девочкам.*Идёт работа над голосоведением, дикцией, дыханием.**Девочки поют с исполнением танцевальных движений.*Песни.Мелодия была напевной, певучей. Хотелось её пропеть.Все.*Идёт работа над голосоведением, кантиленой, дикцией, дыханием, унисоном.**Ученики исполняют фрагмент хором, соло+хор, «по цепочке».*Марша.Характер музыки был бодрым, решительным. Звуки в мелодии подчёркнутые, ритм шага.Мальчикам.*Идёт работа над голосоведением, дикцией, дыханием.**Мальчики поют и маршируют около своих парт.*Мы – третьеклассники.Потому что мы учимся в одном классе и поём её все вместе.*Обучающиеся исполняют песню.**Обучающиеся делают предположения и приходят к выводу, что ни одна из изученных музыкальных форм не подходит.**Обучающиеся работает у доски.**Все работают в тетрадях.* Дети дают свои ответы.*Сравнивают свои ответы с правильным.* *Обучающиеся проговаривают правило.**Записывают его в тетрадь.* |
| Закрепление новых знаний. | Ребята, кто из вас хочет попытать свои силы и составить схему музыкальной формы Рондо, используя цветовую гамму?Пока … работает у доски, вам предлагаю составить в тетради схему, используя геометрические фигуры.А теперь проверим наши работы. | *Обучающийся выполняет задание у доски.**Идёт самостоятельная работа в тетрадях.**Учитель и класс проверяю задание у доски и в тетрадях.* |
| Итоги.  | Вот и подходит к концу наш урок. Что нового вы узнали? Чему сегодня научились? Что такое форма Рондо?Какое буквенное обозначение этой музыкальной формы? От чего зависит количество частей в произведении?Учитель: Молодцы!С этой музыкальной формой мы продолжим работать на следующем уроке. | *Обучающиеся дают ответы.* |
| Домашнее задание, инструктаж по выполнению. | У вас будет возможность выбрать задание по силам. ***На «4» - выучить правило,*** ***на «5» - нарисовать урок или подобрать сказки, которые можно сравнить с формой Рондо.*** Слайд № 5 | *Обучающиеся записывают**домашнее задание в дневник.* |
| Оценки. Рефлексия. | Ребята, как вы думаете, кто сегодня заслужил оценки и почему? Довольны ли вы своими ответами? Какие вопросы у вас вызвали затруднения? Какое настроение у вас сейчас? Поаплодируйте себе за проделанную работу.Урок окончен, до свидания!Звучит музыкальное произведение ***«Рондо в турецком стиле» В.А.Моцарта.*** Слайд № 6  | *Обучающиеся высказывают своё мнение, учитель корректирует.**Обучающиеся дают ответы.**Из класса выходят под музыку*  |