Здравствуйте, ребята!!

Вот звонок нам дал сигнал,

Поработать час настал.

Так что время не теряем,

 И работать начинаем.

 А начну урок с загадки:

*Лежит – молчит,*

*Подойдешь – заворчит.*

*Кто к хозяину идет,*

*Она знать даёт.  ( Собака).*

 Правильно, это собака. А у кого есть собака? Я надеюсь вы будете моими активными помощниками на уроке и наше занятие не оставит вас равнодушными.

Как образ собаки связан с нашим уроком? Ваши предположения.

 Сегодня мы с вами посвящаем наш урок собаке по кличке Каштанка, героине рассказа А.П. Чехова.

 *Тема нашего урока «Славный народ собаки*».

 Так А.П. Чехова сказал о братьях наших меньших. А мы сегодня с вами, прочитав дома произведение, на какие вопросы будем искать ответ. Сформулируйте эти  вопросы. Вам может помочь карта урока, к которой мы будем обращаться в течение всего урока.

1. Целеполагание.

1. Понять идею рассказа А.П.Чехова «Каштанка» и определить средства её раскрытия.

2. Развивать способность анализировать   прозаический текст.

3. Воспитывать чувство любви к животному миру и уважение к друг другу при работе в группах.

1. Основная часть урока.

1.Знакомство с биографией автора.

         Ребята, а для чего вы взяли в дом собаку?

Так и А.П. Чехов любил животных? В доме его семьи всегда много было домашних животных.

         Антон Павлович Чехов родился  в городе  Таганроге, в большой семье, у него было пять братьев и одна сестра.  Его отец Павел Егорович  при своих очень скудных средствах всем детям дал образование в гимназии, учил музыке. Отец и мать вносили в жизнь детей много ласки и добра и воспитали любовь к природе. А.П. Чехов очень любил цветы, животных; его радовала близость с природой. У Чехова сформировалось отношение к живой природе, как к соучастнику человеческой жизни. В чеховских рассказах  деревья, цветы, облака, собаки, волки чувствуют идумают,как люди,  это можно увидеть в рассказах «Агафья», «Белолобый», «Страх». Герои его рассказов  огорчаются, радуются, волнуются, грустят. А нам предлагается для изучения рассказ «Каштанка». Существует несколько историй создания этого рассказа. Вот одна из них.

В доме Чехова часто бывал артист Василий Григорьев, и Чехов нередко записывал его меткие словечки, а однажды написал целый рассказ о случае в Тамбове, о собаке, попавшей в цирк. Это и послужило темой для «Каштанки». Земляк Чехова из Таганрога, не окончив гимназии, стал работать учеником у столяра. У этого столяра была рыжая собака, которую звали Каштанкой. С этой Каштанкой друг Чехова часто ходил на прогулку, она была верным спутником. И все думали, что Антон Павлович описал Разделите изученную информацию на группы и обозначьте символами:

2. Сравнительная характеристика.

        Одну из историй жизни Каштанки мы прочитали дома.

Какой прием нам нужно выбрать, чтобы достичь следующей цели урока:

*Развивать способность анализировать   прозаический текс*

                          Приёмы

сравнения         описания          повествования

Что мы должны сравнить?

1. Составить проект. 1 группы - «Жизнь Каштанки у столяра», 2 группа – «Жизнь Каштанки у незнакомца». Распределить задания в команде.

Работа в группах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Столяр | Хозяин | Незнакомец |
|  | Квартира |  |
|  | Место |  |
|  | Пища |  |
|  | Фокусы |  |
|  | Друзья |  |
|  | Отношение к собаке |  |
|  | Поведение собаки |  |
|  | Кличка  или имя? |  |

 Физкультминутка

Представьте, вы с Каштанкой пошли на прогулку в лес. Вдруг на вашем пути появилась маленькая речушка, и вы её запросто перепрыгнули. Потов вы увидели ежа, нагнулись к нему, чтобы его лучше рассмотреть. Посмотрели и пошли дальше. Тишину прервал звук пролетающего самолета, и вы подняли голову и проводили его своим взглядом. Вот вы заметили небольшой пенёк и присели на него.

Защита проектов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Жизнь Каштанки у столяра и незнакомца. |  |  |
| Стол, верстак, куча стружек, рубанки, стамески, пилы… (богатая) | Квартира | Кресло, диван, лампа, ковры (бедная) |
| Под верстаком | Место | Маленький матрасик |
| Клестер, | Пища | Кусочки мяса, хорошая пища |
| Каштанка | Имя | Тетка |
| Сердито кричал | Отношение | Обращение по имени, беседа, гладили |
|  |  |  |
| мучение | Фокусы | дрессировка |
| Боязливость, страх | Поведение | Уверенность, страх |
| нет | Друзья | Животные, названные человечьими именами |
|  |  |  |
| Где лучше у незнакомца или у столяра? |  |  |

**Словарная работа:**

**Писатель-анималист -**пишет о животных.

**Монолог –**речь одного человека.

**Третировать –**обращаться с кем-то презрительно.

**Без всякой церемонии –**запросто.

**Вагоны конножелезки** – конная железная дорога (вагоны с пассажирами возили по рельсам лошади)

**Вытянулся во фрунт** – стать прямо, сдвинув пятки, руки по швам.

**Столяр** -      мастер по деревянной мебели.

**Плотник** – мастер по деревянным зданиям.

Итог.

Это произведение, где торжествуют такие чувства, как: привязанность, любовь, верность; они оказываются выше сытости, удобства, тщеславия, блеска и славы. В свое истории о жизни собаки Чехов утверждает идею гуманного отношения человека к братьям наши меньшим, которая в жизни для самого писателя укладывалась в короткую фразу: «Славный народ собаки».

Ребята, как вы считаете, нужно ли помнить такие истории? Что нам может напоминать?

1. Домашняя работа

Память о Каштанке  увековечена. Поставлен памятник этой замечательной собаке и её новым друзьям. Как вы думаете, в каком городе? Конечно, в Таганроге, на родине

А.П. Чехова? И вы попробуете себя в роли деятеля искусств. Представьте, что объявлен конкурс на лучший эскиз памятника Каштанке как символу верности и преданности. А у кого не получится слепить, можете нарисовать, каким вы видите памятник собаке. А это моё представление о памятнике этой замечательной собачке.

1. Самооценка.

А теперь давайте оценим нашу работу на уроке. Перед вами незаконченный рисунок цветка. Вы его можете завершить, прикрепив лепестки, но сначала прочитайте, что на них написано. И если вы с этим согласны, прикрепите лепесток к сердцевине.

1.Я  понял(а), что приём сравнения помогает анализировать рассказ.

2.Я понял(а) работу приёма «Инсерт».

3.Я узнал, что такое кольцевая композиция.

4.Я принимал активное участие в создании проекта.

5.Я не буду обижать животных.

Почему я себе поставил «5»? Почему я себе поставил «4»?

Благодарю всех за работу на уроке!