**МОБУ «Ленинская СОШ № 2 им. А.В.Чихирева»**

**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ С.А.ЕСЕНИНУ**

**11 класс**

**Подготовила учитель русского языка и литературы**

**Марканичева Елена Владимировна**

***Ведущий:*** Вначале было слово: Поэты считались божьими избранниками, а их талант почитался, как ниспосланный свыше дар. Но мир изменился. Им стало править сословие, творящее хаос, и противостоять этому хаосу способны только поэты. Как известно, чем сильнее противостояние, тем трагичнее судьба, тем мучительнее земной путь**.(Слайд 1-2)**

Яркой вспышкой промелькнула на российском небосклоне и погасла жизнь Сергея Александровича Есенина. Всего 30 лет прожил он на этой земле. О Есенине написаны тысячи статей и книг. И все-таки о жизни поэта, о его думах и переживаниях никто не расскажет так глубоко и впечатляюще, как это сделал он сам в своих стихах. Его поэзия - это необыкновенное художественное произведение, роман, созданный самой жизнью.

Пролистаем некоторые страницы этого романа.

**Страница 1. «Гой ты, Русь, моя родная» (Слайд 3)**

Песня «Над окошком месяц» (**Слайд 4-8)**

**Чтец.** Стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная.» (**Слайд 9-12)**

 Сергей Александрович Есенин родился 3 октября 1895 года по новому стилю в селе Константиново Рязанской губернии в семье крестьянина Александра Никитича Есенина и крестьянки Татьяны Фёдоровны, урождённой Титовой.
 Село это расположено в 25 верстах от Рязани, на правом, довольно изрытом оврагами берегу реки Оки. **(Слайды 13-14)**

Александр Никитич на самом деле не крестьянствовал, а большей частью жил в Москве. Работая у замоскворецкого купца.
Мать поэта, наделенная от природы недюжинным умом, удивительной красотой, чудесным песенным даром, обладала мастерством исполнения русских народных песен. Матери Есенин посвятил матери замечательные стихи, в которых со всей непосредственностью и теплотой передать неизбывность сыновнего чувства. **(Слайд 15)**

 **Чтецы.**

… Милая, добрая, старая, нежная,

 С думами грустными ты не дружись,

 Слушай – под эту гармонику снежную

 Я расскажу про свою тебе жизнь…

 «Письмо матери» (отрывок) **(Слайды 16-17)**

После окончания земской школы в 1990 году родители определили его в церковно-учительскую школу в селе Спас-Клепики.

Осенью 1912 года Есенин приехал в Москву и жил вместе с отцом в общежитии для приказчиков магазина Крылова. Отец пристроил сына на работу в контору, но очень скоро начинающий поэт отказался работать в конторе, и на этой почве поссорился с отцом и решил вернуться в деревню. Однако в марте 1913 года он снова едет в Москву. Цель у него была одна – стать известным русским поэтом. **(Слайды 18-19)**

  Литературная среда, в которую попал Есенин, не удовлетворяла его. Солидные московские журналы не признавали в нем поэта.

Весной 1915 Сергей Есенин приезжает в Петроград**.** Там он встретился с Александром Блоком. Есенин вспоминал:

***«Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что в первый раз видел живого поэта».***А.А.Блок оценил молодого стихотворца. В дневнике он записал: «Днем у меня был рязанский парень со стихами. Стихи свежие, чистые, голосистые», хотя и «многословные». **(Слайды 20-22)**

Выткался на озере алый свет зари.

На бору со звонами плачут глухари.

Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.

Только мне не плачется – на душе светло.

**«Запели тесаные дроги» (отрывок) (Слайды 23-26)**

 Блок помог Есенину, познакомил с писателями и издателями.
С лёгкой руки Александра Блока начинается взлёт есенинской известности в северной столице**.(Слайд 27)**

Родина, Россия была для Сергея Есенина началом всех начал. Это им сказано: "Нет поэта без Родины». Даже имя ее он произносил с восхищением: «Россия… Какое хорошее слово… и роса, и сила, и синее что-то» (**Слайд 28)**

Есенинская Русь – это страна бревенчатых изб, голубых озер, бескрайних полей, неба с журавлями, страна белых берез, душистых черемух, золотых рощ, опавшего клена. Любовь к родине - это любовь ко всему, что дышит, движется, живет на родной земле.

**Песня «Отговорила роща золотая» (Слайды 29-38)**

**Страница 2. «Куда несет нас рок событий». (Слайд 39)**

 Время Есенина – время крутых поворотов в истории России. Первая мировая война, февральская революция, октябрьский переворот, жестокая гражданская война, красный террор, разруха.

**(Слайды 40-44)**

Путь в литературу Есенина оказался очень трудным. Как ни старался он удерживать в себе то здоровое, чистое, что принес из народной жизни, но обстановка, в которой очутился поэт, ломала его душу.

Октябрьскую революцию Есенин «принял по-своему», с крестьянским уклоном. Он мечтал об обновлении земли, о крестьянском рае. Но скоро понял, что обновленный ветер революции – это только мечта. Кроме крови, несчастий, хамства, он не несет ничего. Прекрасно понимая необходимость перемен в России, поэт не принимал разрушения и разорения русской земли, ее деревень.

 «Все равно я останусь поэтом золотой, бревенчатой избы», — писал он в одном из стихотворений. Это не просто броская фраза, а жизненная позиция поэта, определившая особенность его стихов о родине**. (Слайд 45)**

**Чтец. «Спит ковыль…» (Слайды 46-48)**

Навсегда в сознании читателей останется образ красногривого жеребенка, пытающегося обогнать паровоз. В паровозе крестьянская поэзия увидела угрозу не только природе, но и нравственным ценностям крестьянской жизни.

**Чтец.** Отрывок из «Сорокоуста» **(Слайды 49-50)**

6. Душевное состояние проливалось в лирике Есенина то мотивами бунтарства, то нотами отчаяния. Такова была драма поэта. Выражая чувство сопричастности судьбе страны, чувство любви и ответственности за нее, поэт скажет:

Но и тогда,
Когда по всей планете
Пройдет вражда племен,
Исчезнет ложь и грусть, —
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли

С названьем кратким «Русь».

Звучит музыка (**Слайд 51)**

**Страница 3. «Любимая! Меня вы не любили…» (Слайд 52)**

У каждого поэта была своя Муза. Вспомним о Музах Сергея Есенина. Все любимые женщины поэта оставили неповторимый след в его судьбе и поэзии. Им он посвятил свои прекрасные стихи.

**Мария Бальзамова** . Друг юности поэта. Родилась в 1896 году.

Окончила Рязанское женское епархиальное училище, работала учительницей в с.Калитинки Рязанской губернии.

Известны 17 писем и 2 почтовые открытки Есенина, адресованные ей.

К ней обращено одно из самых известных стихотворений поэта

**Чтец. "Не бродить, не мять в кустах багряных...". (Слайд 53)**

Весной 1917 года Есенин зашел в редакцию газеты «Дело народа», где он печатался. Не застав редактора, поэт от нечего делать разговорился с сотрудницей редакции, секретарем-машинисткой, молодой и обаятельной девушкой. Ей было всего 22. Она была смешлива и жизнерадостна. Девушка была божественно красива.
 Зинаида Николаевна Райх. Ей суждено было стать женой поэта и матерью его детей, Татьяны и Константина. **(Слайды 54-55)**

 Но Сергей один из тех ветреных людей, про которых говорят "рубаха парень". Такие люди не созданы для семейной жизни. Конечно же он не был добропорядочным семьянином.

 Райх хватило на три года, после чего они расстались

Впоследствии, когда Зинаида Райх вышла замуж за известного режиссёра того времени Всеволода Мейерхольда , Есенин написал и посвятил ей стихотворение "Письмо к Женщине".

**Чтец**. **«Письмо к женщине» (отрывок)**

**Звучит музыка. (слайд 56)**

Знакомая поэта, учительница русского языка и литературы, армянка по национальности.

Родилась в 1900 году. С Есениным познакомилась во время его пребывания в Батуми в зимние месяцы 1924-25 гг. Её звучное восточное имя Есенин ввёл в несколько стихотворений цикла "Персидские мотивы".

**Чтец.** «Шагане…»

Есенин знал многих, со многими расставался. Но сам говорил, что любил по-настоящему только двух женщин: Зинаиду Райх и Айседору Дункан.

Айседора Дункан (или Изадора - так звал ее Есенин) - прославленная американская танцовщица, приехала в Россию в 1921 году для создания в голодной и разрушенной стране школы, где дети смогут обучаться танцу будущего.

Айседора не признавала технику классического балета. Истинно прекрасны, по ее мнению, лишь естественные движения, красоту которых знали древние греки. Дункан называли «царицей жеста».

Есенин и Дункан познакомились в ноябре 1921года. Ему - 26, ей - за 40. Она ни слова не знала по-русски. Есенин не знал английского, как они общались остаётся загадкой**. (Слайды 57-58)**

 Несмотря на возраст, Айседора сохранила обаяние и привлекательность. В их встрече, любви, браке было что-то роковое, что-то скандально-трагическое. В их натурах было нечто общее: артистизм, размах, смелость, щедрость души. Дункан увезла Есенина за границу. Они путешествовали по Германии, Франции, Италии, Бельгии, с октября 1922 по февраль 1923 года пробыли в Америке.

Отрезок жизни с Дункан для Есенина, пожалуй, самое сумасбродное и скандальное время.

 Айседора ненадолго пережила Сергея. Она нелепо погибла в 1927 году во время поездки в открытом автомобиле: ее задушил длинный шарф, обмотавшийся вокруг колеса.

**Песня «Ах, Айседора». (Слайды 59-69)**

В августе 1923 года произошла встреча Есенина с актрисой Московского Камерного театра Августой Миклашевской. Вскоре она стала счастливой соперницей Дункан. **(Слайды 70-71)**

 Но несмотря на страстную увлечённость молодым поэтом, она смогла подчинить сердце разу.  Именно Августе Миклашевской Есенин посвятил 7 стихотворений из знаменитого цикла «Любовь хулигана».

**Чтец.** **«Пускай ты выпита другим…» (Слайды 72-73)**

Декабрьским днем 1926 года на безлюдном Ваганьковском кладбище в Москве около скромной могилы Сергея Есенина стояла молодая женщина. Женщина на похоронах не была. Сейчас она нервно курила папиросу за папиросой. Потом достала листок бумаги и быстро набросала несколько строк:

***“Самоубилась” здесь, хотя и знаю, что после этого еще больше собак будут вешать на Есенина. Но и ему, и мне это будет все равно. В этой могиле для меня все самое дорогое…»***

Некоторое время она стояла неподвижно, затем достала пистолет. Так закончилась жизнь 29-летней Галины Бениславской, беззаветно любившей поэта. **(Слайд 74)**

**Чтец. «Собаке Качалова»**

В начале 1925 года поэт познакомился с внучкой Льва Толстого Софье. **(Слайды 75-76)**

 Как и большинство интеллигентных девиц того времени, она была влюблена в поэзию Есенина и немножко в самого поэта. В июле 1925 года состоялась скромная свадьба.

Сонечка была готова, как и ее знаменитая бабушка, посвятить всю жизнь мужу и его творчеству. Но и это уже не могло спасти Есенина от трагического финала. **(Слайд 77)**

**Песня «Клен ты мой опавший». (Слайды 78-83)**

**Страница последняя. «Мне осталась одна забава…» (Слайд 84)**

 1925 год - последний год в жизни Есенина. Ему уже 30 лет. «Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок». На смену плодотворному периоду литературной деятельности Есенина пришла полоса душевного кризиса.

Ещё в феврале 1923 года, будучи в Берлине, Есенин пишет письмо Александру Кумкову, поэту, знакомому Есенину: «…тоска смертная, невыносимая, чую себя здесь чужим и ненужным, а как вспомню Россию, вспоминаю, что там ждёт меня, так и возвращаться не хочется”. “Помню, мне, законному сыну российскому, в своём государстве пасынком быть”. “А теперь злое уныние находит на меня». **(Слайд 85)**

 Много передумал и перечувствовал Есенин в то время.

Чтец «Несказанное, синее, нежное…». **(Слайды 86-88)**

Возвращение на Родину не спасло от внутреннего отчаяния и одиночества. Он видит, что страна изменилась. Русь стала для Сергея Есенина "бесприютной", Москва - "кабацкой", а сам поэт казался себя опавшим кленом. **(Слайд 89)**

...Я усталым таким еще небыл.
В эту серую морозь и слизь
Мне приснилось рязанское небо
И моя непутевая жизнь

Есенин позволял себе иметь мнение по любому вопросу. В отличие от многих, он высказывался вслух. Скоро ему приклеили ярлык неблагонадежного.

Все чаще звучит в есенинских стихах мотив смерти. В чем причина? Был ли поэт несчастлив, не понят, недооценен? Вряд ли. Но ему так казалось. Психика Сергея Александровича, в последние годы жизни сильно расстроенная алкоголем, настраивала его на мрачные мысли, на безнадежную тоску.

**Песня «Мне осталась одна забава…». (Слайды 90-109)**

**Чтец. «Мы теперь уходим понемногу…». (Слайды 110-112)**

23 декабря 1925 года Есенин уезжает в Ленинград и поселяется в гостинице "Англетер". 27 декабря поэт написал предсмертное стихотворение. Оно написано собственной кровью поэта.

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей, -

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

Утром 28 декабря Есенин был найден повешенным в номере гостиницы "Англетер". **(Слайд 113)**

Покончил ли он с собой или это было преднамеренное убийство? – До сих пор нет однозначного ответа на этот вопрос.

 Весть о гибели поэта тяжкой болью отозвалась в сердцах миллионов людей.

31 декабря 1925 года в Москве состоялись похороны Есенина. По Никитскому бульвару траурный кортеж направился на Страстную площадь, к памятнику Пушкину. Затем путь лежал на Ваганьковское кладбище. **(Слайд 114)**

Несметное число людей шло за гробом Есенина. Со дня похорон Некрасова в Петербурге – почти полвека – Россия не видела такого величественного прощания народа с поэтом!

 **Звучит песня В.Высоцкого «О фатальных датах и цифрах…» (Слайды 115-121)**

Стихотворение «Я покинул родимый дом» (Слайды 122-123)