

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Школа-интернат среднего (полного) общего образования с
Новокабаново" Муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан**

Рассмотрено на заседание ШМО
протокол № _____
от «___» _____ **2015 г**
руководитель ШМО _____
В. Г. Загыртдинова

Согласовано зам директора по УВР
_____ З. М. Габдрахманова
«___» _____ 2015г

Утверждаю директор школы
_____ Г. Г. Башарова
«___» _____ 2015г

Рабочая программа

для 1 класса

по изобразительному искусству

на 2015 -2016 учебный год

**Составил
учитель начальных классов
Загыртдинова В. Г.**

Новокабаново – 2015 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для 1-го класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» играет важную роль в процессе развития и воспитания личности, так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Особенности курса

- Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.
- Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

- Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.
- Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют

полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

- Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

Основные содержательные линии:

Виды художественной деятельности:

- Восприятие произведений искусства
- Рисунок
- Живопись
- Скульптура
- Художественное конструирование и дизайн
- ДПИ

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Опыт художественно-творческой деятельности (эти содержательные линии реализуются через темы уроков раздела «Виды художественной деятельности»)

Цели обучения:

- приобщение школьников к миру изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
- воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно базисному учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

В результате изучения раздела «Восприятие произведений искусства и виды художественной деятельности» выпускник 1 класса научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- эмоционально-целостно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;

Выпускник получит возможность научиться :

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре) ;

Изучая раздел « Азбука искусства. Как говорит искусство?», выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшений своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

В результате изучения тем из блока «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?» выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

• передавать характер и намерения объекта(природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

• *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов*

**Результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу
1 класса**

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, теплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а так же при выполнении заданий по лепке, архитектуре, дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши;

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приемы (набрызг красок и др.);
- определять, узнавать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др);

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приемы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определенной геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведений искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя.

Материально-техническое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1 класс

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

Л.Ю. Бушкова «Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс»

Н. Сокольникова "Изобразительное искусство"

(методика преподавания)

Н. Сокольникова "Основы композиции"

Н. Сокольникова "Основы живописи"

Н. Сокольникова "Основы рисунка"

И. Мосин "Рисование" в 2-х частях

1-4 четверть

№	Тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Оборудование	Примечание
1	Радужный мост.					
2	Радужный мост. Рисуем радугу.					
3.	Красное королевство.					
4.	Оранжевое королевство.					
5.	Желтое королевство.					
6.	Сине-голубое королевство.					
7.	Фиолетовое королевство.					
8.	Разноцветная страна.					
9.	Волк и семеро козлят.					
10	Волк и семеро козлят.					
11	Сорока белобока.					
12.	Сорока белобока. лепка.					
13.	Колобок.					
14.	Колобок .лепка.					
15.	Петушок -золотой гребешок.					
16.	Красная Шапочка.					
17.	Буратино.					
18.	Снегурочка.					
19.	Дымковские игрушки.					
20.	Дымковские игрушки.					
21.	Филимоновские игрушки.					
22.	Филимоновские игрушки.					
23.	Матрешки.					
24.	Матрешки.					

25.	Городская птица.					
26.	Хохлома.					
27.	Гжель.					
28.	Круглое королевство.					
29.	Шаровое королевство.					
30.	Треугольное королевство.					
31.	Квадратное королевство.					
32.	Итоговой урок. Кубическое королевств					