

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Школа-интернат среднего (полного) общего образования с
Новокабаново" Муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан**

Рассмотрено на заседание ШМО
протокол № _____
от «___» _____ **2015 г**
руководитель ШМО _____
В. Г. Загыртдинова

Согласовано зам директора по УВР
_____ З. М. Габдрахманова
«___» _____ 2015г

Утверждаю директор школы
_____ Г. Г. Башарова
«___» _____ 2015г

Рабочая программа

для 1 класса

по изобразительному искусству

на 2015 -2016 учебный год

**Составил
учитель начальных классов
Загыртдинова В. Г.**

Новокабаново – 2015 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа для 1-го класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» играет важную роль в процессе развития и воспитания личности, так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Особенности курса

- Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.
- Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

- Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.
- Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют

полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

- Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

Основные содержательные линии:

Виды художественной деятельности:

- Восприятие произведений искусства
- Рисунок
- Живопись
- Скульптура
- Художественное конструирование и дизайн
- ДПИ

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Опыт художественно-творческой деятельности (эти содержательные линии реализуются через темы уроков раздела «Виды художественной деятельности»)

Цели обучения:

- приобщение школьников к миру изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
- воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно базисному учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

В результате изучения раздела «Восприятие произведений искусства и виды художественной деятельности» выпускник 1 класса научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- эмоционально-целостно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;

Выпускник получит возможность научиться :

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре) ;

Изучая раздел « Азбука искусства. Как говорит искусство?», выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшений своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно- творческой деятельности

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

В результате изучения тем из блока «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?» выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

• передавать характер и намерения объекта(природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

• *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов*

**Результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу
1 класса**

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, теплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а так же при выполнении заданий по лепке, архитектуре, дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши;

Учащиеся получают возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приемы (набрызг красок и др.);
- определять, узнавать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др);

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально – ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приемы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определенной геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведений искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя.

Материально-техническое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1 класс

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

Н.М. Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.

Л.Ю. Бушкова «Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс»

Н. Сокольникова "Изобразительное искусство"

(методика преподавания)

Н. Сокольникова "Основы композиции"

Н. Сокольникова "Основы живописи"

Н. Сокольникова "Основы рисунка"

И. Мосин "Рисование" в 2-х частях

1-4 четверть

| № | Тема | Кол-во часов | Планируемая дата | Фактическая дата | Оборудование | Примечание |
|-----|----------------------------------|--------------|------------------|------------------|--------------|------------|
| 1 | Радужный мост. | | | | | |
| 2 | Радужный мост. Рисуем радугу. | | | | | |
| 3. | Красное королевство. | | | | | |
| 4. | Оранжевое королевство. | | | | | |
| 5. | Желтое королевство. | | | | | |
| 6. | Сине-голубое королевство. | | | | | |
| 7. | Фиолетовое королевство. | | | | | |
| 8. | Разноцветная страна. | | | | | |
| 9. | Волк и семеро козлят. | | | | | |
| 10 | Волк и семеро козлят. | | | | | |
| 11 | Сорока белобока. | | | | | |
| 12. | Сорока белобока. лепка. | | | | | |
| 13. | Колобок. | | | | | |
| 14. | Колобок .лепка. | | | | | |
| 15. | Петушок -золотой гребешок. | | | | | |
| 16. | Красная Шапочка. | | | | | |
| 17. | Буратино. | | | | | |
| 18. | Снегурочка. | | | | | |
| 19. | Дымковские игрушки. | | | | | |
| 20. | Дымковские игрушки. | | | | | |
| 21. | Филимоновские игрушки. | | | | | |
| 22. | Филимоновские игрушки. | | | | | |
| 23. | Матрешки. | | | | | |
| 24. | Матрешки. | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| 25. | Городская птица. | | | | | |
| 26. | Хохлома. | | | | | |
| 27. | Гжель. | | | | | |
| 28. | Круглое королевство. | | | | | |
| 29. | Шаровое королевство. | | | | | |
| 30. | Треугольное королевство. | | | | | |
| 31. | Квадратное королевство. | | | | | |
| 32. | Итоговой урок. Кубическое королевств | | | | | |