**МОУ Быковская СОШ № 14**

**Раменского муниципального района Московской области**

|  |
| --- |
| **Утверждаю**Директор МОУ Быковской СОШ № 14\_\_\_\_\_ \_\_\_/Т.В. Туманова/ФИОПриказ № \_\_\_\_\_\_ от«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**(базовый уровень)**

**2 класс**

Составитель: Горшкова Марина Львовна,

учитель начальных классов

**2014 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы под редакцией

 Б. М. Неменского и полностью соответствует государственным стандартам по изобразительному искусству.

Предназначена для 2 класса и рассчитана на 34 часа за год в соответствии с годовым календарным учебным графиком на 2014-15 учебный год.

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно‑прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно‑творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Работа по данной программе способствует совершенствованию образного восприятия произведений искусства и окружающего мира, развитию способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.), формирует навыки работы с различными художественными материалами.

**Основное содержание программы**

Чем и как работают художник?- 8 ч.

Реальность и фантазия – 7 ч.

О чём говорит искусство -11 ч.

Как говорит искусство – 8 ч.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты (предметные) | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
| Чем и как работает художник (8 ч) |
|  | Три основных цвета. | Вводный | Изображение цветов. Работа с гуашью. | 1.09-5.09 |  |
|  | Пять красок – все богатство цвета и тона.Темное и светлое. | Комб. | Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождя, тумана и солнечного дня). Работа с гуашью Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: В.М.Васнецов, И.Е.Репин, Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции | 8.09-12.09 |  |
|  | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | Комб. | Изображение осеннего леса. работа пастелью, мелками, акварелью | 15.09-19.09 |  |
|  | Выразительные возможности аппликации. | Комб. | Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями» | 22.09-26.09 |  |
|  | Выразительные возможности графических материалов. | Комб. | Красота и выразительность линии. Изображение зимнего леса. | 29.09-3.10 |  |
|  | Выразительность материалов для работы в объеме. | Комб. | Изображение животных родного края.Работа с целым куском пластилина, | 6.10-10.10 |  |
|  | Выразительные возможности бумаги. | Комб. | - Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка») | 13.10-17.10 |  |
|  | Неожиданные материалы | Обобщ | Изображение ночного праздничного города с помощью разнообразных неожиданных материалов | 20.10-24.10 |  |
| Реальность и фантазия (7 ч) |
|  | Изображение и реальность. | Комб. | Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Работа с гуашью и цветной бумагой: | 27.10-31.10 |  |
|  | Изображение и фантазия | Комб. | .Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Работа с гуашью | 10.11-14.11 |  |
|  | Украшение и реальность. | Комб. | Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Работа с тушью или гуашью, мелом. | 17.11-21.11 |  |
|  | Украшение и фантазия. | Комб. | Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги) | 24.11-28.11 |  |
|  | Постройка и реальность. | Комб. | Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира | 1.12-5.12 |  |
|  | Постройка и фантазия. | Комб. | Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Работа с бумагой. | 8.12-12.12 |  |
|  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщ. урок) | Комб. | Обсуждение творческих работ, оценивание собственной художественной деятельности. | 15.12-19.12 |  |
| О чем говорит искусство (11ч) |
|  | Изображение природы в различных состояниях. | Обобщ | Изображение природы в различных состояниях. | 22.12-30.12 |  |
|  | Изображение характера животных. | Комб. | Изображение характера животных.с ярко выраженным характером | 12.01-16.01 |  |
|  | Изображение характера человека: женский образ. | Комб. | Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.) | 19.01-23.01 |  |
|  | Изображение характера человека: мужской образ. | Комб. | Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»); | 26.01-30.01 |  |
|  | Образ человека в скульптуре. | Комб. | Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь). Работа с пластилином. | 2.02-6.02 |  |
|  | Образ человека в скульптуре. | Комб. | Изображение человека в объёме. Работа с пластилином. | 9.02-13.02 |  |
|  | Изображение состояний природы. | Комб. | Изображение состояний природы. по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»). Работа с гуашью. | 16.02-20.02 |  |
|  | Выражение характера человека через украшение: | Комб. | Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов. | 24.02-27.02 |  |
|  | О чем говорят украшения. | Комб. | Украшение вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников. | 2.03-6.03 |  |
|  | О чем говорят украшения. | Комб. | Изобрапение намерений через украшение:двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа с гуашью | 10.03-13.03 |  |
|  | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение (обобщ. урок). | Комб. | Выставка и обсуждение творческих работ. | 16.03-20.03 |  |
| Как говорит искусство (8 ч) |
|  | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. | Комб. | Составление теплых и холодных цветовых гамм. | 30.03-3.04 |  |
|  | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. | Обобщ | Борьба теплого и холодного:- Изображение пера жар-птицы. | 6.04-10.04 |  |
|  | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | Комб. | Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета):- Изображение весенней земли | 13.04-17.04 |  |
|  | Линия как средство выражения: ритм линий: | Комб. | Изображение весенних ручьев. | 20.04-24.04 |  |
|  | Ритм пятен как средство выражения. | Комб. | Ритмическое расположение летящих птиц. Обрывная аппликация. | 27.04-30.04 |  |
|  | Пропорции выражают характер. | Комб. | Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д. | 5.05-8.05 |  |
|  | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. | Комб. | Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой. | 12.05-15.05 |  |
|  | Итоговый урок года.. | Обобщ | Рисование на свободную тему Передача настроения в творческой работе. | 18.05-27.05 |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
| Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) |
| 1 | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Москва., Просвещение 2011.Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011.Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011.Энциклопедии по искусствуАльбомы по искусствуКниги о искусству (о художниках, художественных музеях, Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры |
| Печатные пособия |
| 2 | Портреты русских и зарубежных художниковТаблицы по цветоведению, перспективе, построению орнаментаТаблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов бытаСхемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человекаТаблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству |
| Информационно-коммуникационные средства |
| 3 | Мультимедийные обучающие художественные программыИгровые художественные компьютерные программы |
| Технические средства обучения (ТСО) |
| 4 | Компьютер с художественным программным обеспечениемМультимедийный проекторМагнитная доскаЭкранФотокамера цифровая**Видеокамера цифровая со штативом** |
| Экранно-звуковые пособия |
| 5 | Аудиозаписи по музыке и литературным произведениямВидеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обученияСлайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах |
| Учебно-практическое оборудование |
| 6 | Конструкторы для моделирования архитектурных сооруженийМатериалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ. |

СОГЛАСОВАНО. Протокол № \_\_\_\_\_\_ заседания ШМО

учителей начальной школы от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО. Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Хаустова Н.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_