«**Роль пальчиковых игр в развитии**

**ребенка-дошкольника»**



Одним из направлений работы воспитателя является художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, которое включает в себя развитие изобразительных, музыкальных, театральных, художественно-речевых способностей детей. Основная цель – помочь детям реализовать свои задатки путём выработки специальных приёмов и методов воздействия на все сферы личности ребёнка.

Особенно подробно я хотела бы остановиться на составляющей кинезотерапии – пальчиковых играх. Кинезотерапия – это терапия движения. Она включает в себя музыкотерапию, танцетерапию, логоритмику, пальчиковые игры. Пальчиковые игры – это инсценировка, каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Забавные персонажи пальчиковых игр просты и понятны малышам – коза и зайчик, дождик и солнышко, паучок и муха с восторгом воспринимаются детьми. Они с большим воодушевлением копируют все движения взрослых и повторяют за ними стишки. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, заразительны. Дети получают от них большое удовольствие. Пальчиковые игры можно проводить индивидуально и в групповом общении. Совместная деятельность со сверстниками и взрослыми создают благоприятные условия для формирования учебной мотивации, готовности руки к изобразительной деятельности, письму на основе взаимодействия двигательной сферы со всеми психическими процессами и эмоциональными особенностями дошкольников.

У игр с пальцами есть и другие преимущества: они помогают при обучении таким понятиям как “низ”, “верх”, ознакомлению с числами, счёту; развивают воображение, чувство ритма, мышление, внимание, способность сосредотачиваться. Кроме того, пальчиковые игры создают радостное настроение, что способствует созданию психологической комфортности у детей, сплачиванию коллектива.

Во время занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его возраст, настроение, возможности. Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего детства, помогают детям уверенно держать карандаши, ручку, самостоятельно строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина, мастерить подарки близким, принося им и себе радость.

Родителям рекомендую давать больше самостоятельности детям при одевании: самостоятельно застёгивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии, так как эти действия являются базовыми, они формируют ручную умелость.

Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будет развиваться художественно-речевая, изобразительная, конструктивная, театрализованная, музыкально-исполнительская деятельности.