Технологическая карта урока

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 4 класс |
| Учитель | Свечникова Светлана Борисовна |
| УМК | Школа России |
| Учебник | Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. 4 класс |
| Тема урока | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. |
| Тип урока | Урок открытия нового знания (ОНЗ) |
| Цели урока | *Образовательная:* Формирование художественного образа пейзажа на основе зрительного восприятия изображений японской природы, формирование знания о многообразии представлений народов мира о красоте.*Воспитательная:* Формирование эстетического вкуса, интереса к иной и необычной художественной культуре.*Развивающая:* Развитие живописных и графических навыков. |
| Планируемые результаты | Предметный результат | Личностный результат | Метапредметный результат |
| **Обрести знания** о многообразии представлений народов мира о красоте. **Иметь интерес** к иной и необычной художественной культуре.**Иметь представления** о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.**Воспринимать** эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.**Понимать** особенности изображения и украшения в искусстве Японии.**Изображать** природу через детали, характерные для японского искусства (ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор).**Приобретать** новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.**Приобретать** новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.**Осваивать** новые эстетические представления о поэтической красоте мира. | —толерантно принимать разнообразие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций Японии; — обрести художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.  | — принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;— адекватно воспринимать предложения учителя;— проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; — высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;—освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;— овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. |
| 1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. |
| Цель этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы и виды работы | Оборудование | УУД, формируемые у учащихся |
| у учителя | у учащихся |  |
| Создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. | Входит в класс и произносит фразу на японском языке:КОНИШУА.Как вы думаете, на каком языке я с вами поздоровалась? | Определяют язык, на котором поздоровался учитель - японский | Проблемный диалог. |  |  | *Личностные: эмоционально-ценностное отношение к теме**Регулятивные: целенаправленно слушать учителя.**Коммуникативные:* *слушать учителя; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём он говорит.* |
| 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. |  |
| Актуализация знаний учащихся о Японии, выявление уровня владения информацией о стране. | Что вы знаете о Японии? | Рассказывают о Японии: -страна высоких технологий;-Токио – столица Японии;-Сакура – символ Японии-Иероглифы – это японские буквы | Воспроизведение и фиксация имеющихся знаний.  |  |  | *Познавательные:* *понимать информацию, представленную в изобразительнойформе* *Личностные: формировать потребность  к творческой  деятельности**Регулятивные: адекватно оценивать свои знания**Коммуникативные:*  *использовать простые речевые средства для передачи информации;— наблюдать за действиями других участников учебной деятельности.* |
| Учитель показывает Японию на политической карте мира.- Япония находится в восточной части света. Это страна восходящего солнца, зеленых гор и морских заливов.  | Рассматривают политическую карту мира, слайды презентации, слушают японскую музыку | Подготовка мышления учащихся к построению нового способа действий. | Политическая карта мира, слайды компьютерной презентации с видами Японии, сопровождаемые японской народной музыкой |  |
| 3. Выявление места и причины затруднения. |
| Организовать деятельность по выявлению особенностей японской живописи | Учитель на японском языке читает стихотворение. -Вы поняли, о чем это стихотворение? -Послушайте его перевод:«Чужих меж нами нет!Мы все друг другу братьяПод вишнями в цвету.» Как вы понимаете смысл этого стихотворенья?В чем необычность этого стихотворенья?Такие короткие нерифмованные стихи из трех строчек в японской поэзии называются **хокку** (вывешивает табличку со словом «хокку»). | Слушают японское стихотворение. Определяют главную мысль стихотворения: бережное отношение друг к другу, к природе, к каждому живому существу на земле.Выявляют необычность этого стихотворения: маленький размер (всего три строчки), отсутствие рифмы.Усваивают новое понятие: хокку - в японской поэзии короткие нерифмованные стихи из трех строчек. Делают вывод: **размер хокку очень мал, но смысл, заключенный в них, велик.** | Эвристическая беседа. | Фонограмма японской народной музыки, слайд презентации с переводом стихотворения, табличка со словом «хокку» |  | *Познавательные:**готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации**Личностные: положительное отношение к к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, положительное отношение,*  интерес и уважение к другим народам*Регулятивные:* *принимать и сохранять учебную задачу**Коммуникативные:* -*вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания* |
| Читает следующее хокку:«Цветы дикой вишни,Разве не пышен их убор?Из всех людей на свете нет ближе, чем братья родные.»Какое дерево воспевается в этих двух хокку?Цветущая вишня сакура – символ Японии. *Вывешивает на доску карточку со словом «сакура».* | Сравнивают два хокку, выделяют общее.Усваивают новое понятие: сакура, цветущая вишня – символ Японии. | Эвристическая беседа.  | Карточка со словом «сакура», слайд презентации с изображением сакуры |  |
| Не только поэты, но и художники вдохновлялись красотой японской природы.Рассмотрите картины японских художников и определите их жанр.Что изображают японские художники в своих пейзажах?Какие цвета преобладают в картинах?Прием использования минимального числа красок называется монохромность. *Вывешивает слово.*Японцы считали, что монохромное изображение требует большего напряжения сил, вдохновения, чем цветное и приучает к дисциплине. | Рассматривают картины японских художников. Определяют их жанр: пейзаж.Анализируют содержание картин: художники изображают деревья, горы, реки, человек изображен маленьким.Рассуждают о цветовой гамме картин: мало цветов, преобладают белый, серый, голубой, зеленый.Усваивают новое понятие «монохромность» - прием использования минимального числа красок. | Анализ художественных произведений. | Слайды презентации с картинами японских художников, карточка со словом «монохромность» |  |
| Чем еще украшали художники свои пейзажи?*Вывешивает карточку со словом «иероглиф».*Иероглифы – это японские буквы-картинки с особым значением.*.**Показывает иероглифы и раскрывает их значение.* | Рассматривают картины и находят еще одно средство украшения – иероглиф. Усваивают понятие «иероглиф»: японские буквы-картинки с особым значением. Рассматривают иероглифы и делают вывод: Иероглиф мал, но несет в себе много смысла. | Поиск информации, заключенной в картинах японских художников. | Карточка со словом «иероглиф».Слайда презентации с изображением иероглифов с их значением |  |
| В чем, по-вашему, тайна японского искусства? | Раскрывают тайну японского искусства: тайна искусства Японии состоит в том, чтобы всмотреться в привычное - и увидеть неожиданное, всмотреться в простое –и увидеть сложное, всмотреться в некрасивое – и увидеть красивое. | Анализ полученной информации, формулировка вывода. | Слайд презентации с выводом: «Тайна искусства Японии состоит в том, чтобы всмотреться в привычное - и увидеть неожиданное, всмотреться в простое –и увидеть сложное, всмотреться в некрасивое – и увидеть красивое» |  |
| Догадайтесь, что мы будем изображать сегодня? | Определяют тему урока: японский пейзаж. | Формулировка темы и цели урока. |  |  |
| 4. Построение проекта выхода из затруднения. |
| Наметить план работы над японским пейзажем  | Предположите, с чего начнем работу.  | Высказывают предложения о ходе работы: подготовить фон для рисунка, продумать сюжет рисунка, перенести рисунок на фон, украсить рисунок иероглифом. | Выбор способа построения нового знания |  |  | *Познавательные: принимать и сохранять цель  и учебную задачу, соответствующую* *этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;**высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи.**Личностные: участвовать в творческом, созидательном процессе**Регулятивные:   планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции**Коммуникативные: формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения* |
|  |
| 5. Реализация построенного проекта.  |
| Усвоение учащимися нового способа действия.Изучение особенностей японской техники изображения – суми-е. | Подготовим фон для рисунка: затонируем лист бумаги.Инструкция по затонированию:1. Расположим лист горизонтально. Для работы используем широкую кисть.2. Затонируем лист бумаги градиентной заливкой от центра. Цвета: желтый, оранжевый, красный, бордовый, фиолетовый. | Организуют рабочее место. Тонируют лист бумаги по инструкции | Действия по инструкции | На слайде презентации пошаговая инструкция по тонированию листа бумаги |  Альбом для рисования, акварельные краски, кисти, баночка с водой | *Познавательные:* *понимать информацию, представленную в изобразительной форме;**-* *выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме**Личностные: получать первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками**Регулятивные:* *выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме.**Коммуникативные: преобразовывать информацию, полученную в словесной форме в форму рисунка* |
| Сейчас мы изучим японскую технику рисования суми-ё – монохромное рисование. (вывешивает табличку со слвом «суми-е»)Япония – страна высоких технологий, поэтому сделаем это на планшетах.Инструкция по работе с планшетом: Включим планшет.Разблокируем экран.Кликнем приложения.Найдем приложение суми-ё, откроем его.Сколько цветов в данной технике? (3)Возьмем кисть с черной краской.Начинаем кончиком кисти рисовать ветку сауры: нажим-потянуть-оторвать. | Усваивают понятие «суми-е».Рисуют ветку сакуры в приложении планшета. | Действия по инструкции | Карточка со словом «суми-е», демонстрационный планшет. | Индивидуальные планшеты |
| Рисуем маленькие ветки: нажим-потянуть-оторвать.Рисуем центр цветов, возбмем кисть с серой краской: нажим-вращение.Рисуем лепестки, возьмем кисть с красной краской: нажим-поворот.Прорисуем тычинки цветков: нажим-оторвать.Молодцы. Покажите друг другу, что у вас получилось. |  |  |  |  |  |
| Вспомните, что изображали японские художники в своих пейзажах.Визуализирует образы на педагогическом рисунке:1. Проводим линию горизонта. От нее изображаем дальний берег.2. Прерывистыми волнистыми линиями изобразим тени на воде.3. На дальнем берегу можно изобразить горы.4. На ближнем берегу изобразим одинокое дерево с причудливыми ветвями.5. Изобразим крону дерева.6. Выберем иероглиф и перенесем его на пейзаж. | Вспоминают сюжеты пейзажей японских художников: горы, реки, леса, цветущая сакура.В диалоге с учителем визуализируют сюжет пейзажа. Выбирают иероглиф для украшения картины. | Выдвижение и обоснование гипотез по сюжету картин.Фиксация действий в обобщенном виде. | Педагогический рисунок, акварельные краски, кисти. |  |
| 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. |
| Усвоение учащимися нового способа действия | Повторим этапы работы над японским пейзажем.Расскажите друг другу, как вы будете работать, что хотите изобразить? | Повторяют этапы работы над японским пейзажем и проговаривают их своему соседу по парте. | Работа в парах: проговаривание алгоритма действий. |  |  | *Познавательные:* *осознавать познавательную задачу;**-* *делать обобщения, выводы**Личностные: получать первоначальные навыки сотрудничества со сверстниками**Регулятивные:* *планировать (в сотрудничестве с) необходимые действия, операции**Коммуникативные:* *слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.* |
| 7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. |
| Организация самостоятельного применения нового знания в изображении японского пейзажа  | А сейчас создадим образ японского пейзажа с использованием элементов техники суми-ё красками на листе бумаги.Учитель индивидуально консультирует учащихся в ходе выполнения работы. | Самостоятельно изображают японский пейзаж в соответствии с намеченным планом. | Индивидуальное применение нового знания.  | Фонограмма японской народной музыки. | Акварельные краски, кисти | *Познавательные:* *-осознавать познавательную задачу;**-* *использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в изобразительной форме.**Личностные:* *-* *осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе**Регулятивные:* *-* *действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;**Коммуникативные:* *вступать в учебный диалог с учителем* |
|  |
| 8. Включение в систему знаний и повторение. |
| Повторение и закрепление ранее изученного | Украсьте свои работы иероглифом, который вы выбрали. | Копируют иероглиф со слайда презентации на свой рисунок. | Индивидуальная работа по эталону. | Слайд презентации с изображением иероглифов с подписью их значений |  | *Познавательные:* *понимать информацию, представленную в схематичной, модельной форме, использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач;**Личностные: интерес и уважение к другим народам**Коммуникативные:**умение слушать друг друга.* |
| Подпишем свои работы по-японски. Напишите свое имя так, как оно будет звучать по-японски, воспользуйтесь карточкой-помощницей (Приложение 2). | Кодируют свое имя, как бы оно звучало по-японски. | Индивидуальная работа со звуковыми моделями. |  | Карточки-помощницы |
| 9. Рефлексия учебной деятельности на уроке. |
| Организация рефлексии учебной деятельности на уроке, оценивания учащимися собственной деятельности. | Итак, ребята, вы славно потрудились. Вспомните тему нашего урока. Какую цель мы ставили перед собой?Достигли мы цели? | Называют тему и цель урока.Определяют степень достижения цели. | Соотнесение цели и результатов своей учебной деятельности и фиксация степени их соответствия. |  |  | *Познавательные: умение обобщать полученные знания**Личностные: формирование собственного отношения к изучаемому**Регулятивные: умение формировать самооценку, самоконтроль.**Коммуникативные: признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;**оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.* |
| Давайте начнем наш маленький фестиваль любования японскими пейзажами. | Обсуждают работы, значение иероглифов, произносят свои имена по-японски. | Выставка рисунков. | Подставка для организации выставки рисунков |  |
| А сейчас небольшой тест (Приложение 1).Тест на карточках: Соедините стрелками определения с их значениями.Проверка:Что такое сакура?Что такое хокку?Что такое монохромность?Что такое суми-ё? Что такое иероглиф? | Выполняют тест. Осуществляют самопроверку. | Тестирование. Самопроверка. Самооценка. |  | Карточка-тест |
| Наш урок окончен. Мне было приятно с вами работать. Выразите свое настроение кратко, по-японски, одним словом. | Выражают свое настроение после урока одним словом: интересно, необычно, красиво и т.д. | Индивидуальное эмоциональное выражение своего впечатления. |  |  |

Приложение 1. Тест

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сакура |  | короткие нерифмованные стихи из 3-х строчек |
| Хокку | цветущая вишня |
| Монохромность | буквы-картинки |
| Суми-ё | прием использования минимального количества красок |
| Иероглифы | техника рисования черной краской  |

Приложение 2. Карточка –помощница.

|  |
| --- |
| Напиши своё имя на японском: |
| А - ка | З - з | П –но | Ц –ми |
| Б - зу | И - ки | Р –ши | Ч - кэ |
| В - ру | К - мэ | С – арии | Ш,Щ -хи |
| Г -жи | Л - та | Т - чи | Ь,Ъ, Ы -зук |
| естД - тэ | М - рин | У -до | Э - мэй |
| Е -ку | Н -то | Ф - лу | Ю - фу |
| Ж -су | О - мо | Х -ри | Я - на |