**Внеклассное мероприятие на тему:**

**«Мосты повисли над водами»**

Санкт-Петербург

2013год

**Внеклассное мероприятие на тему:**

**«Мосты повисли над водами»**

1. **Время: 40 – 45 минут**
2. **Возраст: 8 -10 лет**
3. **Цель занятия: познакомить учащихся с самыми знаменитыми мостами Санкт-Петербурга.**
4. **Задачи:**

**Образовательная: рассказать учащимся о самых знаменитых мостах Санкт-Петербурга.**

**Развивающая: способствовать развитию логики и внимания посредством заданий на соотнесение, собирания мозаики, отгадывания загадок, а также способствовать развитию памяти посредством задания на собирание истории по памяти из картинок.**

**Воспитательная: способствовать бережному отношению к историческим памятникам и окружающей среде.**

1. **Методы, используемые на мероприятии:**
2. **Метод-беседа**
3. **Метод-рассказ**
4. **Метод-наглядность**
5. **Оборудование: раздаточный материал, указка, доска, наглядность**

**Внеклассное мероприятие на тему:**

**«Мосты повисли над водами»**

**План мероприятия:**

1. **Вступительная часть:**
2. **Введение в тему мероприятия ………………………… 6 минут**
3. **Основная часть:**
4. **Санкт-Петербург – город мостов. Игра ………………. 4 минуты**
5. **Первая станция – Дворцовый мост …………………… 15 минут**
6. **Вторая станция – Синий мост ………………………….. 2 минуты**
7. **Физ. Минутка «Цветные мосты» ………………………. 2 минуты**
8. **Третья станция – Аничков мост ………………………... 8 минут**
9. **Заключительная часть:**
10. **Подведение итогов. Книжка-ширма …………………… 6 минут**
11. **Награждения ………………………………………………. 2 минуты**

**Внеклассное мероприятие на тему:**

**«Мосты повисли над водой»**

**Ход занятия:**

1. **Вступительная часть:**
2. **Введение в тему занятия:**

У: Здравствуйте ребята. Я буду проводить у вас внеклассное занятие на тему…. Ой, а тему то нам еще не прислали. *(стук в дверь. Кто-то приносит конверт)*

У: Давайте посмотрим, что тут у нас *(учитель достает какую-то бумагу и делает вид, что читает).* Ребята, здесь написано, что только вы можете отгадать тему нашего занятия. В этом конверте есть задания для каждого из вас *(учитель раздает задания)*.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | А | 12 | К | 23 | Х |
| 2 | Б | 13 | Л | 24 | Ц |
| 3 | В | 14 | М | 25 | Ч |
| 4 | Г | 15 | Н | 26 | Ш |
| 5 | Д | 16 | О | 27 | Щ |
| 6 | Е | 17 | П | 28 | Ъ |
| 7 | Ё | 18 | Р | 29 | Ы |
| 8 | Ж | 19 | С | 30 | Ь |
| 9 | З | 20 | Т | 31 | Э |
| 10 | И | 21 | У | 32 | Ю |
| 11 | Й | 22 | Ф | 33 | Я |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | 16 | 19 | 20 | 29 | 17 | 16 | 3 | 10 | 19 | 13 | 10 | 15 | 1 | 5 | 3 | 16 | 5 | 1 | 14 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

У: А как вы думаете, ребята, зачем нам эти цифры и алфавит? *(учащиеся предлагают ответы на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы)*

У: Я думаю, что цифры как-то связаны с алфавитом. Посмотрите, в нашем алфавите каждая буква пронумерована. Я думаю, что цифра – это номер буквы алфавита. Здесь зашифрованы какие-то слова. Постарайтесь решить это задание. Я даю вам пол минутки.

*(осуществляется парная форма работы, учащиеся отгадывают тему занятия «Мосты повисли над водами»)*

У: А теперь давайте все вместе дружно назовем тему нашего сегодняшнего занятия.

Уч-ся: МОСТЫ ПОВИСЛИ НАД ВОДАМИ.

У: Молодцы, ребята. И сейчас я прочитаю вам несколько строчек из известного стихотворения Владимира Кучерявкина, а вы подумаете, о чем же мы сегодня с вами будем говорить:

Мосты повисли над водами,

Казалось, было так всегда.

Но странными во сне годами

Вдруг исчезали города.

У: Так о чем же мы будем говорить на сегодняшнем нашем занятии? *(учащиеся предлагают свои ответы, осуществляется фронтальная форма работы)*

У: Правильно, ребята, сегодня мы поговорим с вами о мостах нашего замечательного города Санкт-Петербурга.

1. **Основная часть:**

У: Итак, кто на сегодняшнем занятии будет самым активным, отвечать на вопросы с поднятой рукой, внимательно слушать, не выкрикивать с места, тот получит небольшие призы в конце занятия. После каждого правильного ответа на мой вопрос, вы будете получать жетоны.

1. **Санкт-Петербург – город мостов. Игра.**

У: А вы знаете, сколько в нашем городе мостов? *(учащиеся предлагают свои ответы, осуществляется фронтальная форма работы).*

У: Санкт-Петербург – город, расположенный на островах. Так что там целая сеть рек, речушек и каналов, через которые перекинуто множество уникальных в своем роде мостов. Всего в Петербурге, включая пригороды (Павловск, Петергоф, Пушкин), насчитывается около 800 мостов, из которых 218 пешеходных. Число мостов, расположенных в историческом центре города – 342. Около 30 из них взяты под государственную охрану как памятники архитектуры. Общая длина всех мостов Петербурга составляет около 16 километров.

У: Ну а теперь давайте немного поиграем. Вот у меня есть мяч, я буду кидать его вам, а тот, кто поймает его, должен назвать какой-нибудь мост, только будьте внимательны, потому что повторяться мосты не должны. Сейчас мы и узнаем, сколько и какие мосты вы знаете. *(учитель кидает мяч, а учащиеся ловят, называя мост. Осуществляется фронтальная форма работы)*

1. **Первая станция – Дворцовый мост.**

У:Молодцы, ребята, вы очень хорошо знаете мосты нашего города. А сейчас мы немного попутешествуем по Санкт-Петербургу. Но чтобы, узнать, куда мы вначале отправимся, вы должны собрать в парах картинку, на которой и изображен наш пункт назначения. *(учитель раздает задание на парты)*

У:У вас есть одна минута, чтобы разобраться с этим. Кто быстрее всех соберет эту картинку, получит жетон.

У: Ну что получилось? Давайте все вместе хором скажем, что это за мост у нас получился.

Уч-ся: ДВОРЦОВЫЙ МОСТ.

У: Правильно! Молодцы, ребята, и сейчас мы отправляемся к Дворцовому мосту. *(учитель показывает еще одно изображение Дворцового моста*). А что вы знаете об этом месте? *(учащиеся высказывают свои ответы, осуществляется фронтальная форма работы)*

У: Молодцы! Дворцовый мост, это уникальное инженерное сооружение - самый известный мост Санкт-Петербурга, общая длина моста 250 метров, ширина проезжей части 21, 97 метра, ширина тротуаров по 2,82 метра, более 24 000 машин пересекают его ежедневно. Расположившись в центре города, он соединяет Дворцовую площадь с Биржевой площадью и стрелкой Васильевского острова по оси Дворцового проезда. Дворцовый мост является самым любимым и знаменитым в Северной столице благодаря впечатляющему виду, который открывается во время развода Дворцового моста в Белые ночи или ранние утренние часы. Силуэт двух разведенных половин моста, со сверкающим посередине тонким шпилем Петропавловского собора, давно стал визитной карточкой города *(учитель показывает картинку)*, а сам Дворцовый мост и прилегающие к нему набережные излюбленным местом проведения праздников городского масштаба. Планировался он, как один из красивейших мостов Санкт-Петербурга. Рядом с мостом находится Зимний дворец, главная резиденция российских императоров, поэтому он и получил такое название, как Дворцовый мост. Самое интересное то, что он строился в разгар революционных событий. В результате, будучи в основном завершенным еще в императорскую эпоху, он получил решетку с советской символикой, что совершенно не гармонировало, да и сейчас не гармонирует с архитектурными постройками на правом и левом берегах Невы. *(пока учитель рассказывает историю о Дворцовом мосте, ассистент вывешивает на доску карточки со знаками вопроса или учитель делает это заранее)*

У: А сейчас мы проверим, насколько внимательно вы меня слушали. Посмотрите, пожалуйста, на доску. На ней вывешены карточки со знаками вопроса. Тот, кого я вызову к доске, должен снять карточку, прочитать вопрос и постараться ответить на него. Если он или она затрудняется ответить на вопрос, класс помогает ему. Все поняли?

*(учащиеся выходят к доске, снимают карточки, читают вопросы и отвечают на них)*

Вопросы:

А) Где расположился Дворцовый мост?

Б) Как выглядит визитная карточка нашего города, где изображен Дворцовый мост?

В) Почему мост так назван?

Г) Почему Дворцовый мост не гармонирует с архитектурными постройками на правом и левом берегах Невы?

Д) Благодаря чему Дворцовый мост является самым любимым и знаменитым местом в Санкт-Петербурге?

Е) Чем же уникально это сооружение? И если вам нравится этот мост, то чем?

Ж) Через какую реку перекинут Дворцовый мост?

1. **Вторая станция – Синий мост.**

У: Молодцы, ребята! Вы очень внимательно слушали меня, а нам пора отправляться дальше. И сейчас, взгляните, пожалуйста, на эту картину и скажите мне, куда же мы теперь отправимся? *(учитель показывает картину, на которой изображен Синий мост)*

Уч-ся: СИНИЙ МОСТ.

У: Правильно. Молодцы, а что вы знаете о нем? *(учащиеся высказывают свои ответы, осуществляется фронтальная форма работы)*

У: Да, действительно, Синий мост – самый широкий мост Санкт-Петербурга. Ширина его составляет 97,3 метра. Представляете это почти сто метров. Его ширина – это где-то 12-13 наших классов в длину.

У: А как вы думаете, почему его называют Синим? *(учащиеся высказывают свои ответы, осуществляется фронтальная форма работы)*

У: Правильно, но не только поэтому. Когда-то давным-давно, когда его только построили, когда он был еще деревянным, его выкрасили синий цвет. И этот цвет сохранили до сих пор. А через какую реку он перекинут?

Уч-ся: Через Мойку.

1. **Физ. Минутка «Цветные мосты»**

У: Правильно, молодцы! А вы знаете, что река Мойка славится своими «цветными» мостами. Все они выкрашены в свои цвета. И сейчас, чтобы выяснить, знаете ли вы эти мосты, мы проведем игру. Вставайте со своих мест. Я буду называть цвет. А вы будете хлопать, если есть такой мост в нашем городе и топать, если нет. Всем все понятно? Тогда начнем:

Синий *(хлопают)* – Оранжевый *(топают)* – Красный *(хлопают)* – Черный *(топают)* – Коричневый *(топают)* – Серый *(топают)* – Желтый *(хлопают)* – Розовый *(топают)* – Зеленый *(хлопают)* – Голубой *(топают).*

У: Молодцы, ребята! Хорошо вы знаете свой город. Можете садиться.

У: Итак, еще раз назовем, какие «цветные» мосты перекинуты через Мойку.

Уч-ся: Синий, Красный, Желтый и Зеленый. *(учитель показывает иллюстрации с этими мостами)*

1. **Третья станция – Аничков мост.**

У: Молодцы! И снова нам пора собираться в путь, а чтобы узнать наше новое местоположение, вы должны отгадать загадку:

Не мой бы труд, не мой бы бег,  
Ты плохо жил бы, человек.  
Но в век машины и мотора,  
Боюсь, в отставке буду скоро.

*(лошадь)*

У: Правильно! Ну-ка давайте вспомним, на каком из мостов есть лошадь или лошади? *(учащиеся отвечают на вопрос)*

Уч-ся: На АНИЧКОВОМ МОСТУ.

У: Молодцы! *(учитель показывает картинку с Аничковым мостом).* Один из самых известных мостов Санкт-Петербурга. Постоянный каменный мост переброшен через Фонтанку по линии Невского проспекта в 1785 году. Своим названием мост обязан подполковнику-инженеру Михаилу Аничкову. А сколько лошадей можно увидеть на этом мосту? *(учащиеся отвечают на вопрос)*

У: А вот и нет! Во всех четырех скульптурах изображена одна и та же лошадь с юношей, только в разных ракурсах. Поэтому на самом деле мы можем видеть только одну лошадь. Мост как бы рассказывает нам историю этих двух героев: мальчика и дикого коня.Он украшен композициями из 4 скульптур, запечатлевших победу человека над дикой силой. В первой скульптуре - вздыбленный дикий конь и поверженный на землю человек; во второй - юноша поднялся на колено и сдерживает рвущегося вперед коня. Третья скульптура - юноша поднялся с колен и уздой сдерживает все еще разгоряченного коня. Четвертая скульптура – конь укрощен, он покорился человеку. Свой замысел - показать последовательные фазы укрощения коня – автор оттенил такими деталями: в группах, обращенных в сторону Адмиралтейства, кони уже подкованы, покрыты попонами и во рту удила.

У: Ну а сейчас я вам раздам на парту четыре картинки, на которых изображены эти скульптуры, а вы постарайтесь в парах собрать эту историю, о которой я вам только что рассказала.

*(учитель раздает задания ученикам).* Кто быстрее справится с заданием, получит жетон.

У: А кто сможет выйти к доске и показать, в каком порядке нужно было расположить картинки, чтобы получилась история. А остальные проверят то, что у них получилось. *(учитель вызывает одного ученика к доске)*

У:Спасибо, садись, пожалуйста.

1. **Заключительная часть:**
2. **Подведение итогов. Книжка-ширма.**

У: Наше мероприятие плавно подходит к концу, и сейчас я хочу, чтобы вы вспомнили все, о чем мы говорили сегодня. Посмотрите, пожалуйста. Вот у меня в руках книжка. Она называется книжка-ширма. Она раскрывается, как гармошка. И я хочу, чтобы вы помогли мне ее раскрыть. На каждой странице вопросы. Отвечая на вопрос, вы раскрываете книгу все дальше и дальше. Мне нужно два человека, которые будут открывать книгу и читать вопросы. *(учитель вызывает двух учащихся)* Ну а остальные будут отвечать на эти вопросы. Тот, кто правильно ответит, получит жетон.

Вопросы:

1. Назовите, известные вам мосты?
2. Расскажите, что вы помните о Дворцовом мосте?
3. Как выглядит визитная карточка нашего города, на которой изображен Дворцовый мост?
4. Как называется самый широкий мост Санкт-Петербурга?
5. Какие «цветные мосты есть в нашем городе?
6. Как называется мост, который украшен скульптурами коней?
7. Вспомните и расскажите, как выглядят эти скульптуры? Какую историю рассказывает нам Аничков мост.
8. **Награждения**

У: Спасибо всем огромное! Все очень хорошо работали. А теперь подсчитайте, пожалуйста, свои жетончики. И мы посмотрим, кто же оказался самым активным. *(самый активный получает приз)*

У: Еще раз всем спасибо! До свидания!

**Источники:**

1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города с заданиями и тестами. - СПб.: Корона принт, 2007. – 334с.
2. http://www.ic-hotel.ru/sight.php?id\_sight=12&a=1&lang=rus
3. http://www.koshki-mishki.ru/riddles-animals.html
4. http://www.nearyou.ru/kbrullov/klodlt/pkoni.html
5. http://www.spbtur.ru/osnovnye\_svedenia\_piter/
6. http://www.vavilon.ru/texts/kucher4-1.html
7. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%E8%ED%E8%E9\_%EC%EE%F1%F2\_(%D1%E0%ED%EA%F2-%CF%E5%F2%E5%F0%E1%F3%F0%E3)