

Программа внеурочной деятельности кружок «Моё жизнетворчество»

1 класс

1 час в неделю, всего 33 часа

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по начальной школе (2009 г.); авторской программы по курсу «Жизнетворчество» В.Н. Коновальчук для 1 класса, требований к уровню подготовки обучающихся 1 класса с учетом регионального компонента и Основной образовательной программы гимназии. Региональный компонент отражен в содержании заданий.

Цель курса: формирование целостного образа творческой личности, становления её как субъекта собственной жизни; созидании личностью самой себя, своих отношений с другими людьми, мира; вариативное, оригинальное конструирование и реализации собственной, индивидуальной (самобытной) жизнедеятельности.

Модернизация содержания современного образования предполагает технологическое решение проблем преемственности дошкольного и начального образования. Анализ основных концептуальных позиций, стратегий вариативных развивающих систем начального обучения выявил зависимость развивающего эффекта системы начального обучения от качества преемственности между дошкольным и начальным звеном образования. Приоритетной стратегией расширения возможностей индивидуального развития личности младшего школьника выступает реализация преемственности как методологического принципа и как двустороннего процесса, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется его самооценность и формируются, фундаментальные личностные качества ребенка, те достижения, которые служат основой его успешного обучения в школе. Реализация содержательных преемственных связей между дошкольным и начальным звеном обеспечивает расширение возможностей индивидуального развития личности младшего школьника. Среди них: сопровождение ребенка на всех этапах дошкольного и школьного детства; обеспечение готовности дошкольных учреждений и школ адаптировать образовательный процесс к возможностям и уровню развития ребенка; сохранение самооценности личности; продолжение развития в начальной школе достижений ребенка-дошкольника; обеспечение соответствия содержания, форм и методов обучения в дошкольном учреждении и начальной школе; использование в детском саду и школе цикличности и проектной организации обучения, что создаёт условия для использования самими детьми имеющегося у них субъектного опыта. Особое внимание мы уделяем преемственности в развитии оценочной деятельности, реализации основных функций безотметочного обучения в дошкольном и начальном образовании: методологической, психологической, здоровьесберегающей.

Программа курса предназначена для старших дошкольников, учащихся начальной школы общеобразовательных школ, а также для подготовки студентов педагогических вузов и колледжей к работе в личностно развивающей системе воспитания. Базовыми компонентами курса жизнетворчества являются школы самостановления: «Я творю себя», «Я творю отношения», «Я творю окружающий мир», «Я творю свою жизнь», которые и составляют систему занятий по предмету «Жизнетворчество» и каждая из которых выполняет свою функцию. Раздел «Введение» позволяет учащимся понять суть и значение творчества для самореализации. Первый год обучения связан со знакомством с новой социальной ролью — ролью ученика, адаптацией детей к школе.

В школе самостановления «Я творю себя» первый год обучения жизнетаорчеству направлен на побуждение детей к самопознанию, осознанию черт своего характера и развитию умения анализировать их с точки зрения нравственных норм и ценностей. Воспитание заботливого отношения к своему здоровью развивается средствами самопознания своего внутреннего устройства. С точки зрения здо - ровьесберегающих технологий физическое здоровье должно сочетаться с укреплением психического здоровья, на что и направлено знакомство детей с различными эмоциями и развитие умения управлять своим настроением, определять настроение других людей. Мы полагаем, что развито адекватной самооценки будет способствовать вхождение детей в проблему «Я и время», для этого необходимо осознание учащимися понятия «возраст» и формирование у детей положительного образа себя в прошлом и будущем. Личностному становлению ребенка способствует система технологических приёмов на развитие внимания и наблюдательности, памяти, умения мыслить, развитие представлений о внимании и его роли в жизни человека, тренировка произвольного внимания, зрительной и слуховой памяти, абстрагирования.

Система занятий в школе самостановления «Я творю отношения» ориентирована на развитие коммуникативных умений, практических способов нравственного поведения, содержание которых усложняется от первого к четвёртому году обучения. Первый год обучения направлен на совершенствование умений детей играть, общаться и учиться вместе. Творчеству в коммуникативной сфере способствует освоение учащимися правил совместной деятельности, умение согласовывать свои действия с действиями окружающих, знакомство детей с правилами вежливости, умение соотносить свое поведение с нормами и правилами. Содержание школы самостановления «Я творю окружающий мир» имеет направленность на развитие творческого мышления: способность переноса знаний, умений в новую ситуацию, видение новой проблемы в знакомой и нестандартной ситуациях. На первом году обучения мы акцентировали внимание детей на противоречиях в явлениях, связях в песвязуемых явлениях и предметах, показывали диалектичность творческих структур мысли, художественных образов, переживаний. Такое представление о роли диалектического мышления играет особую роль в творческом познании окружающего мира. Способность к творчеству мы развиваем посредством воображения и фантазии. Развивая, воображение детей мы, обращаем внимание на умение выявлять, не только сами объекты, но и их части, отношения между ними, наделяя их новыми своими качествами и характеристиками. В школе самостановления «Я творю свою жизнь» на первом году обучения осваивается понятие ценности человеческой жизни, понятия детей о счастье, положительного образа «Я», повторение и закрепление представлений о чертах характера. Развитие воображения у детей осуществляется через творение собственного волшебного мира сказки. На первом году обучения показывается ценность человеческой жизни, раскрываются условия безопасного поведения на более понятном детям языке сказок. Они знакомятся со своими правами и обязанностями.

Интегрированными показателями освоения учащимися школы самостановления «Я творю себя» и соответствующего блока занятий выступают: развитие ценностных ориентаций; понимание содержания нравственных поступков; развитие нравственного понятийного аппарата; рефлексия знаний о нравственном поведении. В «школе» самостановления «Я творю отношения» приоритетными являются: понимание ребёнком собственных прав и обязанностей; уровень развития потребности в рефлексии нравственного поведения; уровень развития коммуникативных умений; понимание значения «хороший ученик», «хороший человек». Определяющими освоение «школы» самостановления «Я творю свою жизнь» предстают не только рефлексия знаний о нравственном поведении, а использование этих знаний в собственном поведении; умение разрешать конфликт, степень развития самооценки. Освоение «школы» самостановления «Я творю окружающий мир» определяют показатели развития умений творческого проектирования; способности к творческому преобразованию действительности; уровень развития креативности.

Гибкая структура занятия даёт возможность выполнять задания поотдельно на уроках по различным учебным дисциплинам (математика, русский язык, литература и др.), а также помещать творческую разминку в любом временном промежутке занятия по усмотрению учителя, ориентируясь на утомляемость детей. Если ребёнок не справляется с заданием, то к нему можно возвратиться на последующих занятиях.

Содержательные линии:

Введение (3 часа). Особенности школьной жизни ребёнка. Предметы и качества характера, необходимые для успешного обучения в школе. Правила поведения в школе. Права и обязанности учащихся. Адаптация учащихся к школе. Место и роль школы в воспитании человека. Качества, необходимые для успешной учёбы: трудолюбие, терпение, внимательность, память, воображение, способы мышления. Праздники в школе и дома. Искусство дарить и принимать подарки. Праздники и подарки как воплощение человеческой фантазии. Роль фантазии в жизни людей.

Основные понятия. Приветствие, ученик, правила поведения, праздник, подарок.

Я творю себя (7 часов). Человек и другие живые существа: сходство и различия. Человек как часть природы и общества. Отличия людей друг от друга. Раса, национальность, пол, возраст, профессии. Уникальность человека, черты его характера. Правила поведения, их роль в жизни. Полезные для учёбы привычки. Память как свойство человека. Память, её функции. Запоминание, заучивание, повторение, узнавание, воспоминание. Память животных и человека. Способы запоминания словесной и образной информации. Тренировка памяти: запоминание сказок, стихов. Ассоциативное мышление. Особенности устройства человека. Внутреннее состояние как выражение чувств человека. Эмоции человека: радость, удивление, интерес, грусть, страх, гнев, страдание. Проявление эмоций, в мимике, жестах, позах, в поведении человека. Настроение как эмоциональное состояние человека. Сочувствие, сопереживание. Организм человека как единое целое. Органы чувств: обоняние, слух, осязание, зрение, вкус. Правильная осанка. Необходимость гигиены. Составляющие здорового образа жизни. Возможности мышления. Знание и незнание. Способы получения знаний. Умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать. Умение задавать вопросы. Построение суждений, вопросов и ответов. Способы познания.

Основные понятия. Характер, правила, привычка, правдивость, вежливость, доброта, трудолюбие, внимание. Заучивание, запоминание, знание, незнание, вопрос.

Я творю отношения (12 часов) Я и мои друзья. Дружба, качества настоящего друга: взаимопонимание, взаимопомощь, верность, честность, доброта, сочувствие. Представления детей о дружбе, друзьях и самом себе в качестве друга. Играем вместе. Правила дружной и честной игры. Правило, которое чаще всего удаётся выполнять. Общаемся вместе. Правила общения в группе. Мой символ общения. Правила совместной деятельности. Умение слушать сверстников и взрослых, договариваться о совместной деятельности, делиться игрушками или предметами, спрашивать о том, что непонятно, очередность в разговоре, вежливое общение в группе. Самооценка умений совместной деятельности. Учимся вместе. Правила для моей успешной учёбы. Правила для успешной совместной учёбы. Моя семья. Помощь, забота друг о друге, уважение, сочувствие, любовь в семье, обращение к членам семьи и вежливые слова. Анализ места и роли ребёнка в семье, прогнозирование будущего. Роль речи в жизни человека. Вербальные и невербальные средства общения (речь, интонация, мимика, жесты, поза, взгляд). Правила вежливого общения. Способы выхода из трудных ситуаций, связанных с общением. Вежливость как необходимый элемент человеческого общения. Вежливые слова: здравствуйте, спасибо, пожалуйста, извините. Приветствия как проявление вежливости. Вежливая просьба как залог успеха (будьте добры, пожалуйста, позвольте, разрешите, если можно и т.п.). Я и время. Мир времени: настоящее, прошлое, будущее. Единицы измерения времени: минуты, часы, дни, недели, месяцы, годы. Прошлое: моё и моих родителей. Я в прошлом, настоящем, будущем. Понятие возраста. Внимание и наблюдательность. Значение внимания и наблюдательности. Невнимательность, рассеянность. Тренинг внимания. Умение видеть различия, сходство, замечать детали.

Основные понятия. Взаимопомощь, внимание, вежливость, приветствие, просьба комплимент. Взаимопомощь, дружба, понимание, мимика, жест.

Я творю окружающий мир (4 часа). Планета — наш общий дом. Доверие и ответственность как главные принципы взаимоотношений человека и природы. Ценности планеты «Земля» — человек, воздух и вода, растения и животные, полезные ископаемые. Мир вокруг нас. Природа как условие существования человека, как общий дом человечества. Взаимоотношения человека и природы, их последствия.

Основные понятия. Природа. Ответственность. Экологическая культура.

Я творю свою жизнь (4 часа). Режим дня дошкольника и школьника, Индивидуальный режим дня. Соблюдение режима дня как необходимое условие здорового образа жизни. Творение волшебного мира сказки. Счастье в нашей жизни. Положительный образ Я как условие счастья.

Зависимость счастья от характера личности. Человек как условие счастья других. Ценность человеческой жизни. Условия интересной жизни. Ценности, иерархия ценностей человека. *Основные понятия.* Творчество, радость, счастье.

Литература для педагога, рекомендуемая для подготовки к занятиям «Жизнетворчество»

- Андерсен Г.Х. Сказки и истории. — М.: СП Квадрат, 1992.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Капельки солнца. — М., 1995.
- Газман О.С. и др. В школу с игрой. — М., 1991.
- Гинзбург М.П. Путь к себе. — М.: Педагогика, 1991.
- Детские частушки, шутки, прибаутки. — Ярославль, 1997.
- Занимательная анатомия, или что тобой управляет. — М., 1995.
- История России: от древних славян до Петра I. Том 5. — М., 1998.
- Колмогорова П.С., Григорьевская Н.Н., Модина И.А. Человекозна - ние. — М.: Генезис, 1998.
- Кудина ГЛ., Новлянская З.Н. Литература как предмет эстетического цикла.
- Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима. — Кишинёв,
- Милн А.А. «Винни-Пух и все — все — все. — М.: Изд-во «Правда», 1985. - С. 518-527.
- Назартян В.П. Гуманитарный интегрированный курс для младших школьников // Педагогика. 1994, №2. — С.31-35.
- Недосека Л.А. Психолого-педагогическое представление субъектных характеристик // Наука и образование. 2002, №2. — С. 35-38.
- Попов С.В. Валеология в школе и дома. — Санкт-Петербург: Союз 1998.
- Родари Дж. Грамматика фантазии. -- М.: Просвещение, 1978.
- Родари Дж. Волшебные сказки. — Ленинград, 1991.
- Русские пословицы и поговорки. Учебный словарь. — М.: Шко ла-Пресс, .1994.
- Е.С. Романова, О.Ф. Потёмкина Графические методы в психологической диагностике. — М. 1.992.
- Саплина Е.В., Сагишин А.И. Введение в историю. — М., 1997.
- Стрелкова А.ГТ Уроки сказки. - М.: Педагогика, 1990.
- Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Части 3, 4. — М. Генезис, 1999.
- Шабельник Е.А., Каширцева Е.Г. Ваши права. — М.: Вита-Пресс
- Щуркова Н.Е. Собрание пёстрых дел. — М.: Новая школа, 1994 " 24. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. — М., 1998.
- Юдин Г.Н. Главное чудо света. — М.: Монолог, 1995.
- Якиманская И.С. Личностно-ориентированный урок: планирование и технология проведения // Директор школы. 1997, №1.

Тематическое планирование по курсу «Жизнетворчество»

№ п./п	Дата	Кол час	Тема урока
Введение			
1.		1	Я - ученик
2.		1	Какая она - школьная жизнь?
3.		1	Праздники в школе и дома
4. Я ТВОРЮ СЕБЯ			
5.		1	Кто Я? Какой Я?
6.		1	Кто Я? Какой Я?
7.		1	З а ч е м нам нужна память?
8.		1	Я и мое настроение
9.		1	Как Я устроен?
10.		1	Учусь мыслить
Я ТВОРЮ ОТНОШЕНИЯ			
11.		1	Я и мои друзья
12.		1	Я и мои друзья
13.		1	Играем вместе
14.		1	Общаемся вместе
15.		1	Учимся вместе
16.		1	Я и моя семья
17.		1	Я и моя семья
Я И ВРЕМЯ			
18.		1	Внимание и наблюдательность
19.		1	Для чего нам нужна речь?
20.		1	Для чего нам нужна речь?
Я ТВОРЮ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР			
21.		1	Планета - наш общий дом
22.		1	Планета - наш общий дом
23.		1	Мир вокруг нас
24.		1	Мир вокруг нас
Я ТВОРЮ свою жизнь			
25.		1	Режим дня школьника
26.		1	Режим дня школьника
27.		1	Я творю волшебный мир сказки
28.		1	Я творю волшебный мир сказки
29.		1	Как быть счастливым?
30.		1	Ценность человеческой жизни

ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЯ

Введение

Занятие 1 - Я — ученик.

Цель. Адаптация детей к школе. Развитие произвольного внимания.

Работа в тетради, задание №1. Выявление представлений детей о школе вообще и о той школе, в которую они пришли учиться.

Творческая разминка. Знакомство детей друг с другом и с учителем. Игра «Снежный ком»: первый ребёнок называет своё имя, второй ребёнок повторяет имя первого игрока и говорит своё и т.д.

Произнося чьё-то имя, нужно смотреть человеку в глаза.

Ознакомление с классным помещением. Работа в тетради, задание №2. (Рекомендуем вынести на доску общую схему расстановки парт с целью наглядности при обсуждении вопроса «Где хотят сидеть дети?», обычно первые парты оказываются перегруженными). Итог работы — договорённость с детьми о периодической смене мест и обсуждение того, что главное — негде сидеть, а как работать на уроке.

Работа в тетради, задание №3. Обсуждение вопросов: для чего нужно учиться; что, значит, быть учеником; как стать хорошим учеником; какие изменения произошли в вашей жизни с приходом в школу? Для старших дошкольников организуется имитационная игра.

Работа в тетради, задание №4. Обсуждение прав и обязанностей школьника.

Ключевые понятия. Приветствие, ученик, школьная жизнь.

Интегративные связи. Этика, риторика.

Занятие 2. Какая она — школьная жизнь?

Цель. Формирование мотивации учения в школе.

1. Работа в тетради, задания №1-2. Знакомство детей с правилами поведения на уроке, с правами и обязанностями ученика на основе анализа рассказа учителя:

В одном светлом и весёлом лесу открылась школа. Все звери очень обрадовались и начали собирать в школу своих детишек. Каждому из них в лесном магазине был куплен красивый ранец, тетради. Что ещё нужно для школы? (Дети перечисляют все вещи и школьные принадлежности, которые необходимы). Какие качества характера могут пригодиться в школе? (Терпение, внимание, доброжелательность, память, доброта, умение слушать и т.д.). Что изменится в вашей жизни с приходом в школу? Какие появились новые правила поведения? Какие правила нужно всегда выполнять в школе?

2. Творческая разминка. Закрепление правил поведения на уроке. Педагог читает строки стихотворения и делает паузу, когда идти хором угадывают и произносят последнее слово:

Учитель спросит — надо встать, когда он сесть позволит... (сядь).

Ответить хочешь — не шуми, а только руку... (подними).

На уроке будь старательным, будь спокойным и... (внимательным).

Всё пиши, не отставая, слушай, не... (перебивая).

" Говорите чётко, внятно, чтобы было всё... (понятно).

Если друг стал отвечать, не спеши... (перебивать).

Работа в тетради, задание №3. Обсуждение прав и обязанностей ученика.

Творческая разминка. Проверь, себя как ты понимаешь, права и - обязанности. Отметь значком (+) — что ты можешь делать и значком (-) — что ты должен делать как ученик. Педагог зачитывает предложения, обсуждает с детьми и делает отметки на доске.

Смотреть телевизор. Мечтать. Играть. Внимательно слушать учителя. Высказывать своё мнение.

Выполнять задание учителя. Самостоятельно одеваться. Собирать ранец.

Ключевые понятия. Правила поведения, права и обязанности школьника.

Интегративные связи. Развитие речи. Этика. Риторика.

Занятие 3. Праздники в школе и дома.

Цель. Воспитание заботливого отношения к близким людям. Развитие умения соотносить своё поведение с нормами и правилами.

Обсуждение содержательных аспектов праздников как важных событий в человеческой жизни *по вопросам*. Какие вы знаете праздники? Какой из них — ваш любимый? Почему? Зачем люди их придумали? Почему праздники запоминаются лучше, чем обычные дни? Как отмечают красные дни календаря в вашей семье?

Творческая разминка. На листе бумага дети рисуют всё, что им запомнилось на любимом празднике.

Анализ праздников как явлений школьной жизни *по вопросам*. Есть ли школьные праздники? Какие? (1 сентября — День знаний, День учителя, Последний звонок, Выпускной вечер и т.д.). Каким он должен быть — праздник в школе? (Предложения детей). Какие праздники вы хотели бы проводить, с классом? Как сделать, чтобы праздников в жизни стало больше?

Анализ содержания 6 главы повести А. А. Милна «Винни-Пух и все — все — все...». Ослик Иа не ожидал, что кто-то его поздравит с днём рождения. Кто же поздравил Ослика Иа с днём рождения? Какие подарки они ему вручили? Кто из вас обрадовался бы таким подаркам? Почему? Как ослик Иа отреагировал на поздравления друзей? Учитель зачитывает заключительные строки 6 главы: «Мне очень приятно — радостно сказал Пух, — что я догадался подарить тебе Полезный Горшок! Но Иа ничего не слышал. Ему было не до того: он то клал свой шар в горшок, то вынимал его обратно, и видно было, что он совершенно счастлив! Почему Иа был счастлив? 1 вариант — ослик Иа счастлив потому, что у него неожиданно получился праздник; 2 вариант — ослик Иа счастлив потому, что помог друзьям найти полезность для себя этих подарков; другие варианты...

Работа в тетради, задания №1-2. Обсуждение норм этикета, связанных с вручением и принятием подарка (сразу поблагодарить и посмотреть подарок; цветы поставить в вазу; не показывать разочарования, если подарок не оправдал ваших ожиданий; если подарили конфеты, фрукты, угостить ими присутствующих).

Обсуждение духовной ценности подарков *по вопросам*. Зачем люди дарят друг другу подарки? Только ли в праздничные дни это можно делать? Какой подарок и почему, вам запомнился больше всего? Любите ли вы дарить подарки? Обязательно ли подарок должен быть вещью? Какой подарок нельзя купить?

Творческая разминка. Изучение понимания детьми духовной ценности подарков. Игра «Подарок, который невозможно купить». Дети по желанию рассказывают о придуманных подарках, которые принесут радость окружающим.

Систематизация ответов детей *по вопросам*. Каким образом вы могли бы сделать приятный сюрприз своим близким? Каким способом вы могли бы сделать такой подарок, который нельзя купить в магазине? Трудно ли было найти хорошие идеи о том, как принести радость окружающим? Хотел ли та получать подарки, которые невозможно купить? Почему?

Ключевые понятия. Праздник, подарок, этикет.

Интегративные связи. Литература. Изобразительное искусство.

Я творю себя

Занятия 4-5. Кто Я? Какой Я?

Цель. Побуждение детей к самопознанию черт своего характера

Выяснение сходств и различий между человеком и другими живыми существами *по вопросам*.

Согласен ли ты с тем, что человек часть природы и общества? Что общего между всеми живыми существами? Чем человек отличается от животных?

Творческая разминка. Изучение, как личного своеобразия, так и общих черт, объединяющих всех людей. Игра «Все мы чем-то похожи». Дети разбиваются на группы по четыре-пять человек. Каждая группа должна составить список того, что объединяет её членов. Например: «у каждого из нас есть мягкая игрушка», «У каждого из нас есть младший брат (или сестра)», «На каникулах мы все любим, ездить на море» и т.д. Побеждает та команда, которая найдёт и запишет наибольшее количество как различных, так и общих черт.

Работа в тетради, задание №1. Выявление отличий людей друг от друга (иол, возраст, внешность, характер, привычки, профессии).

Работа в тетради, задания №2-4. Анализ черт своего характера с точки зрения нравственных норм и ценностей *по вопросам*. Какой у тебя характер? Какие черты характера тебе мешают в жизни? Какие бывают привычки (хорошие или плохие, полезные или вредные)? Назови привычки, которые могут помочь в успешной учёбе? Каким ты хочешь быть? За что тебя хвалят окружающие? За что ругают?

Обсуждение с детьми высказывания: «Умный человек не тот, кто знает много, а тот, кто знает себя» *по вопросам*. Зачем ну лаю знать себя? Можно ли избавиться от плохих привычек? Как работать над своим характером?

Творческая разминка. Упражнение «Я уникальный» Педагог спокойным, размеренным голосом говорит: «Сядьте удобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха и расслабьтесь. Ты знаешь о том, что в самой-самой глубине каждого из нас скрывается неповторимая и чудесная звезда?

Эта звезда отличает нас от всех остальных людей. Ведь у каждого из нас звезда своя собственная. Некоторые звёзды отличаются, друг от друга по цвету, некоторые — по величине. Но каждый из нас несёт в своей душе эту звезду, которая и делает его уникальным и неповторимым человеком. Давай разыщем твою собственную звезду. Может быть, эта особенная звезда находится в твоей голове (ум). Возможно, она скрывается в твоём сердце (душа), в руках, ногах, или где-то ещё. Как только ты обнаружишь свою чудесную звезду, подними руку. (Подождите, пока дети подадут вам сигнал о том, что нашли свою чудесную звезду. Может быть, дети не смогут найти «свою звезду», не торопите их, объясните им, что они обязательно найдут её)

Прекрасно! Ты нашёл свою звезду. Посмотри на неё внимательнее. Какого она цвета? Какого размера? А теперь представь себе, какое счастливое и довольное лицо у твоей звезды. Ты видишь широкую улыбку на её лице? А, может быть, ты видишь тихую и маленькую улыбку? Когда ты разглядишь улыбку на лице твоей звезды, снова подними руку. Твоя звезда смеётся или улыбается, потому что она знает одну большую и важную тайну. Осторожно-осторожно возьми свою звезду на руки, поднеси её к уху и внимательно послушай, что она хочет тебе сказать. Пусть она расскажет тебе, благодаря чему ты такой уникальный и неповторимый человек.

Ты знаешь, почему ты такой уникальный и неповторимый человек. Аккуратно погрузи свою звезду глубоко-глубоко на дно твоей души, гуда, где ты разыскал её. Теперь она всегда будет напоминать тебе о твоей неповторимости и особенностях. Тихо-тихо скажи самому себе: «Я уникальный и неповторимый человек!». А теперь мы можем потянуться, поочередно напрягая и расслабляя все мышцы своего тела. Попрощайся со своей звездой и постепенно открой глаза. (Предлагается детям нарисовать свою звезду в тетрадах).

Работа в тетради, задание №5. Анализ упражнения *по вопросам*. Где ты нашёл свою особую звезду? Есть ли у неё имя? Она тебе нравится? Что она сказала тебе? Ты веришь в свою уникальность? Хочешь ли ты время от времени слышать от других людей о том, что ты — особенный человек?

Работа в тетради, задание №6. На лесенках доброты, правдивости, трудолюбия поместить себя на определённые ступеньки.

Ключевые понятия. Характер, привычка, уникальность, правдивость, трудолюбие, вежливость.

Интегративные связи. Этика. Уроки психологического развития.

Занятие 6. Зачем нам нужна память?

Цель. Развитие зрительной и слуховой памяти.

1. Творческая разминка. Педагог в течение 8-10 секунд показывает детям лист бумаги с нарисованными на нём схематически лицами с разными выражениями. После этого детям предлагается, нарисован, забавные лица по памяти в том порядке, в каком они были изображены.

Работа в тетради, задание №1.

Выяснение роли памяти в жизни человека *по вопросам*. Что такое память? Зачем она нам нужна? Есть ли память у кошек, собак и других животных? Что они запоминают? Что нужно запоминать человеку? (Имена, фамилии, адреса, телефоны). Что помогает человеку сохранять информацию? (Записные книжки, блокноты, компьютер, фотографии, видео — и аудиокассеты с записью событий).

Творческая разминка. Педагог говорит 3 слова, дети запоминают их. Затем называет только первое слово, а ученики — остальные два. (Список: глаза — рот — уши; малыш — взрослый — старик; шофёр — музыкант — повар; сестра — бабушка — тетя; добрый — злой — честный; грусть — радость — удивление). Какое общее название можно дать каждой «тройке» слов? (органы чувств, возраст, профессии, родственники, характер, эмоции).

Работа в тетради, задание №3.

Обсуждение необходимости памяти как условия успешной учёбы *по вопросам*. Нужна ли память ученикам? (Да: запоминать правила, таблицу умножения, имена учителей и одноклассников, дорогу домой и т.д.). Представьте, что может произойти с человеком, если он «потеряет» свою память? У всех ли людей одинаковая память? От чего это зависит? Можно ли тренировать память? Как?

Творческая разминка. Педагог медленно читает текст, дети, чтобы не забыть, о чём в нём говорится, делают рисунки на отдельном листе (маленькие картинки, значки), чтобы потом вспомнить и рассказать всю историю (чтобы лучше запомнить, нужно представить себе это и сделать какие-либо записи, пометки, рисунки): «Летом подружились белочка и зайчик. Белочка была рыженькая, а зайчик серенький. Каждый день они бегали на полянку и угощали друг друга. Белочка приносила шишки, орехи, а зайчик — морковку и капусту. Прошло лето, наступила зима. Выпал белый снег. Белочка спряталась в дупле, а зайчик спрятался под ёлкой. Однажды белочка высунулась из дупла и не узнала зайчика: он был не серый, а белый. А зайчик увидел белочку и тоже не узнал её. Он знал рыженькую белочку, а это была серенькая. Но летом они снова узнали друг друга!»

Учащиеся поочередно воспроизводят тексты. Побеждает тот, кто делает это более точно.

Работа в тетради, задание №2.

Упражнение «Описание с закрытыми глазами». Темой этого упражнения могут быть не только события и предметы из повседневной жизни детей, но и разнообразные учебные и ознакомительные материалы. Дети разбиваются на пары и выбирают, кто из них будет номером 1 и номером 2. Первые номера закрывают глаза и начинают максимально точно описывать свою комнату (любимую игрушку, друга и т.д.). А вторые номера должны постараться, как можно отчётливее представить себе, как выглядит эта комната. Можно задавать уточняющие вопросы. Через 5 минут дети меняются ролями. Если есть возможность, то после выполнения упражнения попросить детей записать (или нарисовать) то, что они рассказывали о своей комнате.

Ключевые понятия. Память, заучивание, запоминание.

Интегративные связи. Развитие речи. Уроки психологического развития. Литература.

Изобразительное искусство.

Занятие 7. Я и моё настроение.

Цель. Развитие самооценки, умения управлять своим настроением и определять настроение других людей.

Знакомство детей с различными видами эмоций. Работа в тетради, задание №2.

Изучение педагогом понимания детьми сущности настроения *по вопросам*. Что такое настроение? Отчего оно зависит? Можно ли почувствовать настроение другого человека? Как оно проявляется в мимике, жестах, поведении?

Творческая разминка. Упражнение «Счастливый медведь». Представьте, как выглядит счастливый медведь (или любое другое животное) и изобразите его пантомимой.

Работа в тетради, задание №1.

Чтение учителем отрывка о графе Вишенке, из сказки «Чиполлино»: «...на этот раз у Вишенки стоял комок в горле, и он с трудом сдерживал слёзы. Его ничуть не пугали все эти крики, укоры, угрозы. Какое дело было ему до пронзительных визгов обеих графинь, до скучных нравоучений синьора Петрушки и беззубых насмешек герцога Мандарина! И всё-таки он чувствовал себя очень несчастным! В первый раз в жизни он нашёл друзей, впервые вдоволь наговорился и посмеялся от всего сердца — и вот теперь он снова один... Чего бы только Вишенка не отдал, чтобы опять быть вместе с ребятами там, на свободе, где нет, объявлен и запрещений—В первый раз в жизни Вишенка ощутил в сердце ту странную, нестерпимую боль, которая называется страданием. ... От горя Вишенка даже заболел. У него начался такой озноб, что под ним тряслась кровать, а от его кашля дрожали в окнах стёкла... Многие доктора пытались вылечить Вишенку, но — безрезультатно. Послали за доктором Каштаном. «Доктор Каштан внимательно осмотрел больного... иска - зал очень печально и серьёзно: Ничего не болит у больного: Пульс в порядке, и сердце здорово, Не больна у него селезёнка... Одиночество губит ребёнка. ...Ребенку нужна компания, нужны товарищи. Почему вы не пошлёте его играть с другими детьми?».

6. Обсуждением отрывка сказки *по вопросам*. Как повлиять на настроение? Может ли плохое настроение привести к болезни человека? У вас часто бывает плохое настроение? Почему? Как создавать себе и другим хорошее настроение? (1 — рассмешить себя и других: посмотреть смешные книги, мультфильмы; послушать хорошую музыку; 2 — доставить удовольствие себе и другим своими поступками).

6. Творческая разминка, упражнение «Мини-фантазий». Представьте, что вы лежите, на зелёном лугу и над вами по прозрачно - голубому небу проплывают, белые, пушистые облака... (1-2 минуты дети наслаждаются этой картиной). Возможные другие образы: ты бежишь со своей подругой (другом) по

прекрасному парку...; ты гладишь маленького пушистого котёнка...; ты бежишь по тёплому пляжному песку к голубой воде...

Ключевые понятия. Эмоции, настроение, радость, грусть.

Интегративные связи. Уроки психологического развития. Литература. Изобразительное искусство.

Занятия 8-9. Как Я устроен?

Цели. Воспитание заботливого отношения к своему здоровью.

Творческая разминка. Игра «Друг к дружке». Во время игры все действия нужно делать очень быстро. Дети выбирают себе партнёра и выполняют просьбы учителя — поздороваться определёнными частями тела: правая рука к правой руке; нос к носу; пятка к пятке; спина к спине; ухо к уху; бедро к бедру.

Анализ функций органов чувств *по вопросам*. Какие вы знаете органы чувств? Для чего человеку глаза? У кого хорошее зрение? Что может случиться с глазами, зрением? Как беречь своё зрение? Для чего нужен слух? Как ухаживать за ушами, беречь их? Для чего человеку нос? Язык? Почему обязательно ухаживать за зубами?

Работа в тетради, задание №1.

Развитие представления о роли позвоночника и правильной осанке. Работа в тетради, задание №2

Анализ функций скелета *по вопросам*. Зачем человеку скелет? Какими были бы люди, если бы они были без костей? Как ты сидишь? Как ты ходишь? Правильная ли у тебя осанка? Почему ты так считаешь?

6. Творческая разминка. Игра «От спины к спине». Дети разбиваются на группы по 7-8 человек.

Каждой группе нужна одноразовая картонная или пластмассовая тарелка. Группы становятся в плотный круг, плечом к плечу. Учитель кладёт тарелку на спину одного из ребят. Задача — передавать тарелку друг другу спинами, без помощи рук. Когда тарелка сделает полный круг, то дети кричат: «Ура!».

Анализ игры *по вопросам*. Понравилась ли вам игра? Какую технику передачи тарелки вы придумали? Доволен ли ты был своей группой?

Ключевые понятия. Здоровье, осанка.

Интегративные связи. *Окружающий мир.*

Занятие 10. учусь мыслить.

Цель. Развитие познавательной активности, потребности в знаниях, умения задавать вопросы.

Творческая разминка. Игра «Знаю, не знаю»: сначала дети рассказывают о том, что они знают, а потом — о том, чего не знают. Например: «Я знаю, что сейчас на улице зима. Я знаю, что мама на работе. Я знаю, что соль солёная, а сахар сладкий и т.п. Затем, я не знаю, сколько звёзд на небе, как починить телевизор, какая погода будет через неделю и т.п.»

Обсуждение необходимости знаний в жизни человека *по вопросам*. Для чего нужно учиться? Можно ли знать всё? Какого цвета вы нарисовали бы круг знания? Почему? А какого цвета вы бы нарисовали круг ещё неизвестного вам? Дт я чего человеку знания? (Например, знания о природе нужны человеку для того, чтобы разумно использовать её, заботиться о ней). Что и кто помогает вам путешествовать по Стране Знаний? (Книги, родители, учителя, телевизор, библиотекарь и т.д.). Как умение задавать вопросы помогает вам идти по «Стране Знаний»?

Работа в тетради, задание №1.

Творческая разминка. Игра «33 почему». Дети задают вопросы о том, что они хотели бы узнать о человеке на наших занятиях. Вопросы нужно задавать правильно: используя вопросительные слова «зачем», «как», «какое», «что», «почему», «сколько». Например: Как следует спать? Почему и в школе невнимательны на последних уроках?

Ключевые понятия. *Знание. Вопрос.*

Интегративные связи. *Окружающий мир.* Уроки психологического развития.

Я творю отношения

Занятия 11-12, Я и мои друзья.

Цель. Развитие умения проявлять внимание к близким людям. Воспитание дружеских отношений.

Творческая разминка. Игра «Дружба». Сядь удобнее и закрой глаза. Вдохни глубоко. Теперь представь — вы в окружении нескольких своих друзей. Ты можешь им доверять, рассказывать обо всех важных событиях в своей жизни и о своих чувствах? Посмотри на каждого в отдельности и подумай, почему он или она так важны для тебя? (15 секунд). Может кто-то из них тебе особенно дорог? Если это так, тогда скажи ему (ей), как тебе нравится, когда вы вместе и как тебе важна дружба с ней (с ним) (15 секунд). Теперь выслушай, что скажет твой лучший друг о том, почему он тоже дорожит дружбой с тобой. Сейчас возвращаемся снова в класс. Потяни и открой глаза. Напиши имена и нарисуй портреты своих друзей.

Работа в тетради, задания №1-2. Обобщение представлений детей о дружбе *по вопросам*. Какого человека можно назвать своим другом? Кто ваш друг? Зачем человеку нужны друзья? Как они их находят? Много ли друзей нужно человеку? Каким должен быть хороший друг (хорошая подруга)? Что твой друг делает для тебя? Что ты сам делаешь для своего друга (подруги)? Может ли быть брат (сестра) лучшим другом (подругой)? Ссоритесь ли вы с друзьями? Что вы делаете, чтобы сохранить дружбу?

Творческая разминка. Игра «Объятие». Дети садятся в один большой круг. Первый игрок дарит объятие второму, сидящему справа, второй нежно и мягко обнимает третьего и т.д. Обязательно перед игрой спросить, все ли дети хотят играть в неё. Дружеское объятие передаётся по кругу, пока не вернётся к первому игроку. Анализ игры *по вопросам*. Понравилась ли тебе игра? Почему хорошо обнимать других детей? Как ты себя чувствуешь, когда другой ребёнок тебя обнимает? Может быть, кто-то никого не захочет обнять, тогда это демонстративно делает учитель.

Работа в тетради, задание №3.

Творческая разминка. «Биография друга» — эта игра побуждает детей задумываться о жизни других людей; развивает терпимость и дружелюбие. На карточках написаны имена всех учеников класса. Дети вытягивают по жребию одну из карточек и за 10 минут должны узнать как можно больше об этом человеке. Затем они рассказывают биографию своего одноклассника. Примерные вопросы для биографии: имя и фамилия ребёнка; возраст; день рождения; описание его внешности; что тебе в ней (в нём) нравится? чем он любит заниматься? любимая игрушка твоего друга? есть ли у него домашние животные? Какие у него живут домашние животные?

Ключевые понятия. Дружба, понимание.

Интегративные связи. Этика. Литература. Уроки психологического развития.

Занятие 13. Играем вместе.

Цель. Развитие рефлексии игровой деятельности.

Анализ игровых отношений и ролевой позиции.

Ситуация 1. Игорь нарушил правила, но никто, кроме тебя, этого не заметил. Как ты поступишь: остановишь игру и скажешь о нарушении или промолчишь? Если по-другому, то как?

Ситуация 2. Твоя команда проиграла в спортивной игре по вине Стаса, а ты очень старался. Что ты сделаешь?

Ситуация 3. Алина ударила тебя за нарушение правила игры. Кто из вас неправ?

Творческая разминка. Игра «Все вместе». Нарисовать на полу круг такого размера, чтобы озадачить детей сложной, но решаемой проблемой: как им всем разместиться на очерченном пространстве.

Более сложный вариант игры: попросить детей составить остров из бумаги, которые нельзя ни рвать, ни раздвигать, и разместиться на нём всем.

Помощь педагога в разработке с детьми правил совместной деятельности с помощью вопросов: Вы любите играть с друзьями? В какие игры? Когда вы играете, то соблюдаете какие-либо правила? Зачем они нужны?

Работа в тетради, задания №1-3.

Ключевые понятия. Правила игры, взаимопомощь.

Интегративные связи. Уроки психологического развития.

Занятие 14. Общаемся вместе.

Цель. Формирование личностного опыта общения.

1. Творческая разминка. Игра «Учусь общаться». Под музыку дети ходят по классной комнате. Когда музыка прекращается, нужно быстро объединиться в группы по 4-5 человек. Каждая группа получает в пакетах разрезанные картинки, и решает, какую аппликацию будет выполнять и кому ее, подарят. Последующее обсуждение направлено на осознание детьми необходимости согласовывать свои действия с действиями одноклассников *по вопросам*. Как ты поступишь, если ты хочешь рассказать важную для тебя новость, а друг (подруга) тебя не слушает? Что ты сделаешь, если твой собеседник говорит быстро и сбивчиво?

авило игры

Освоение учащимися правил совместной деятельности. Работа в тетради, задание №1.

Творческая разминка. «Говорящие очки» — в ходе этой игры дети могут сказать друг другу много добрых и вежливых слов. Один ребёнок надевает очки, поворачивается направо и смотрит на своего соседа. Тот смотрит в очки и произносит волшебные слова: «Наяву, а не во сне, что прекрасного во мне?» Как только игрок в очках услышит эти слова, он должен от имени волшебных очков сказать что-нибудь доброе и приятное в адрес своего соседа справа. Далее очки передаются, по кругу и игра продолжается.

3. Работа в тетради, задание №2.

Ключевые понятия. Общение, правила общения.

Интегративные связи. Литература. Трудовое обучение.

Занятие 15. Учимся вместе.

Цель. Развитие мотивации успешной совместной учёбы, рефлексивных действий: «знать, что я знаю и чего я не знаю».

Творческая разминка. Игра «Камень мудрости» — способствует взаимодействию детей и даёт им возможность контролировать своё поведение при общении с другими. Для игры нужен красивый, не слишком маленький камень. Пока человек держит его в руках, он может говорить, а остальные должны молчать и внимательно его слушать. Затем камень передаётся другому ребёнку и т.д. Анализ игры проводится *по вопросам*. Нравится ли тебе, когда другой человек перебивает тебя? Что ты чувствуешь, когда другие внимательно тебе слушают?

Самоактуализация субъектного опыта учащихся по вопросам и анализу ситуаций: Можно ли учиться одному? Нужны ли правила совместной учёбы? Почему? Как тебе больше нравится работать: в группе или в одиночку? Почему?

Ситуация 1. На вопрос учителя никто в классе не может ответить. Но твой сосед по парте Слава тихо даёт ответ, который слышишь только ты. Ты поднимаешь руку и отвечаешь. Учитель хвалит тебя за этот правильный ответ. Что ты сделаешь?

Ситуация 2. Как ты поступили, если за одни и те же ошибки с контрольной работе вам с другом поставили разные отметки: ему - «4», а тебе — «3».

Ситуация 3. Ты не выполнил домашнее задание, очень волнуешься, чтобы не вызвали на уроке. Что будешь делать?

2. Работа в тетради, задания №1-3.

Ключевые понятия. Самооценка, самоконтроль.

Интегративные связи, уроки психологического развития.

Занятия 16-17. Л и моя семья.

Цель. Освоение этики семейных отношений. Развитие эмпатии.

Обсуждение с детьми понятия «семья» *по вопросам*. Что такое семья? Из кого она состоит? у кого из вас есть брат или сестра? Сколько детей, по вашему мнению, должно быть в семье?

Работа в тетради, задания №1-2. Предварительно объяснить детям, что такое герб и какие символы могут быть использованы для его составления.

Творческая разминка. Игра «Дочки-матери». Дети разбиваются на группы-семьи, распределяют роли (мама, папа, бабушка, дедушка, дети), выбирают себе фамилию и обсуждают герб своей семьи.

Каждая группа подготавливает небольшую сценку «Когда семья вместе».

Побуждение к пониманию психологического состояния близких людей *по вопросам*. Как вы относитесь к родителям? А они к вам? Помогаете ли вы родителям в ведении домашнего хозяйства? Что вы можете сделать для членов своей семьи? Наказывают ли вас родители? За что? Какие чувства важны в вашей семье? Часто ли к вам приходят гости?

Приучение к вежливости. Традиционные приветствия: доброе утро, добрый день, здравствуйте, привет — это знак внимания и любви к родным, проявление заботы о них. Какие слова ты произносишь, когда просыпаешься утром? Что вы говорите своим родителям, бабушке, дедушке? Когда вы идёте в школу, с кем вы здороваетесь и как? Вы пришли в школу. Что нужно сказать учителю, детям при встрече? Как нужно приветствовать людей? (Достаточно громко и чётко, улыбаясь и глядя в глаза тому, кого приветствуешь). Совместно с педагогом дети приходят к выводу: чтобы весь день было хорошее настроение, нужно с утра быть вежливым и приветливым.

Творческая разминка. Ролевые игры: «Приветствие» и «Вежливая просьба». Дети по парам выходят и разыгрывают речевые ситуации.

Ситуация 1. Мама принесла из магазина вкусные яблоки. Тебе очень хочется их попробовать, но мама сказала, что нужно подождать до обеда. Как ты её попросишь?

Ситуация 2. Бабушка устала и лежит на диване. Тебе очень хочется, чтобы она дочитала интересную книгу. Как ты поступишь? Как ты её попросишь?

Ситуация 3. Папа велел тебе прийти с прогулки не позже 7 часов вечера. Ты опоздал и пришёл гораздо позже. Как ты будешь себя вести?

Игра «Комплименты». Дети разбиваются на группы по 7-8 человек и становятся рядами. Первым начинает тот, кто стоит в начале ряда. Он поворачивается к стоящему рядом с ним ребёнку и шепчет ему на ушко комплимент. Второй ребёнок, в свою очередь, поворачивается к третьему, повторяет комплимент первого и добавляет к нему ещё и свой.

Обсуждение значения вежливой просьбы как залога успеха *по вопросам*. Какие слова используются в русском языке для выражения просьбы? Каким тоном, нужно выражать просьбу? Часто ли вам приходится обращаться к кому-либо с просьбой? Как вы это делаете? Как отказать человеку, если вы не в состоянии выполнить его просьбу, не обидев его? (Пожалуйста, будь добр, разреши мне, позволь мне, очень прошу, если можно, дай мне, пожалуйста). Работа в тетради, задание №3.

Прогнозирование детым и своего будущего *по вопросам*. Когда ты вырастешь, у тебя будет большая семья или нет? Сколько у тебя будет детей? Что ты будете разрешать своим детям и что запрещать? В какие игры ты будешь играть со своими детьми?

Работа в тетради, задания №4-5.

Ключевые понятия. Семья, любовь, терпение, забота. Приветствие, просьба.

Интегративные связи. Изобразительное искусство. Литература.

Изобразительное искусство. Уроки психологического развития.

Занятия 18-19. Я и время.

Цель. Знакомство с понятием возраст. Воспитание положительного отношения к своему здоровью

Становление положительного образа себя в прошлом. Разбор учителя с детьми «посылки из прошлого»: детских фотографий. Обсуждение вопросов: Почему посылка — из прошлого? Что такое прошлое, настоящее и будущее? Дети узнают себя и своих близких. Каждый ребёнок рассказывает о себе, о том, каким он был в детстве. Работа в тетради, задание №1.

Упражнение. «Река времени». Педагог предлагает расположить эти фотографии на «Реке времени» по порядку: фотография того, кто родился раньше, будет расположена дальше от настоящего. Кто родился раньше: вы или ваши родители? Чьё детство было раньше: ванте или ваших мам, бабушек? В чём измеряется время? (Год, день, час, минута). Работа в тетради, задание №2.

Творческая разминка. Учитель называет слова: старый, красивый, больной, добрый, пожилой, маленький, молодой, честный, юный. Если названное слово можно отнесли к понятию «возраст», то дети хлопают в ладоши.

Обсуждение понятий «возраст» и «здоровье» *по вопросам*. Что такое возраст? (Возраст говорит о том, сколько лет человеку). На какие периоды делится жизнь человека? (Детство, юность, зрелость, старость). Чем отличается человек пожилого возраста от молодого человека? Главный признак — количество прожитых лет. Молодой человек тоже может болеть, сутулиться, если он не позаботится о своём здоровье. Пожилой человек не обязательно бывает сгорбленный, больной, слабый, седой. С какого возраста вы себя помните? Как узнать, какими вы были до этого момента? (Спросить у родителей).

5-. Проектный рисунок «Я в настоящем, прошлом и будущем». Эта технология направлена на изучение самосознания ребёнка и межличностных отношений, она интересна тем, что позволяет, выявил» представление ребёнка о себе во времени, а также особенности половой идентификации.

Работа в тетради, задания №3, 5.

Домашнее задание. Задать родителям следующие вопросы: Когда и какие первые слова я сказал? Что мне нравилось и что не нравилось в раннем детстве? Чем я любил заниматься? Как меня называли, когда я был маленьким? Работа в тетради, задание №4.

Ключевые понятия. Время, возраст, прошлое, настоящее, будущее.

Интегративные связи. Литература. Изобразительное искусство. Урски психологического развития.

Занятие 20. Внимание и наблюдательность.

Цель. Развитие произвольного внимания и рефлексивных действий.

Творческая разминка. Проверьте, насколько вы были внимательны сегодня: Во что была одета ваша мама сегодня утром перед вашим уходом в школу? Какого цвета портфель у вашего соседа по парте? Что вы заметили сегодня утром у входа в школу? Какая была погода, когда вы шли в школу? Чтение учителем стихотворения С.Я. Маршака, «Вот какой рассеянный...» с последующим анализом с целью развития представлений о внимании и его роли в жизни человека. Что вы можете сказать об этом человеке? Что, значит, быть внимательным? (Слушать кого-то, смотреть на него, не отвлекаться на посторонние звуки и предметы). Как понимать фразу: «Слушать — и смотреть и видеть»?

Творческая разминка. Гимнастика для внимательных детей: левой рукой дотроньтесь до правого уха, правой рукой до кончика носа, теперь правой рукой — до левого уха, левой рукой — до кончика носа (и так 5 раз подряд).

Выяснение роли внимания в жизни человека *по вопросам*. Зачем человеку внимание? Что было бы, если бы у людей внезапно пропало бы внимание? (Они попадали бы в неприятные, и даже грустные ситуации). Важно ли внимание для успешной учёбы? Можно ли тренировать внимание? Как? Знаете ли вы какие-нибудь упражнения, игры для развития внимания? Можно ли тебя назвать внимательным? Почему?

Творческая разминка. Учитель называет слова, а дети внимательно слушают: шкаф, конфета, ромашка, стол, тюльпан, ваза, варенье, диван, роза, тетрадь, ландыш. Далее дети отвечают на вопросы. Было ли среди этих слов слово «телевизор»? Среди слов вы услышали только названия цветов? Что вы делали, чтобы не отвлекаться?

Работа в тетради, задания №1-2.

Ключевые понятия. Внимание, наблюдательность.

Интегративные связи. Физическая культура. Уроки психологического развития. Литература.

Занятия № 21-22. Для чего нам нужна речь?

Цель. Освоение вербальных и невербальных средств общения. Развитие рефлексии нравственного поведения, навыков общения и совместной деятельности.

1. Творческая разминка. Представьте себе, что весь класс перенёсся на машине времени на другую планету, где разговаривают только длинными гласными. Например: Аааа, Ииии, Эээ. Жители планеты, разговаривающие на этом языке, могут выражать все свои чувства только разным произношением этих звуков. Попробуйте показать, как они говорят о том, что счастливы? Произнесите радостные звуки Аааа, Ииии, Эээ. Затем выразите интонацией страх, гнев, печаль, боль, любовь, волнение, гордость, любопытство. Обратите внимание детей на то, как изменяется их мимика и поза, их ощущения при выражении разных чувств. Анализ упражнения *по вопросам*. Какое чувство тебе легче всего выразить? Обращаешь ли ты внимание на интонацию собеседника для того, чтобы понять его чувства? Как звучит твой голос, когда ты радуешься? А как он звучит, когда тебе страшно? Игра «Чувства и интонации» учит детей слышать всё, что передаёт собеседник, замечая все нюансы и оттенки чувств по изменению его голоса. В конце игры можно провести дискуссию о невербальных аспектах речи.

Определение вместе с детьми всех возможных средств общения *по вопросам*. Как люди сообщают другим о своих чувствах, мыслях и желаниях? Можно ли что-то сообщить другому человеку, не произнося ни звука? Как? (С помощью жеста, мимики, взгляда). Интонации нашего голоса выражают наши чувства? Почему люди не всегда понимают друг друга, даже если говорят на одном языке? Всегда ли ваши родные и друзья понимают то, о чём вы говорите? Почему? Нужно ли учиться грамотно, излагать свои мысли? Какие правила общения вы уже знаете? (Быть вежливым, не перебивать говорящего, не кричать, доказывая свою точку зрения, не смеяться над мнением других, уметь внимательно выслушать других, чётко и понятно излагать свои мысли.)

Творческая разминка. Игра «Да» и «нет» не говорить». Учитель спрашивает детей по очереди: ты сейчас спишь? Ночью солнышко светит? Ты любишь, есть мороженое? Тебя зовут (говорите неверное имя) Катя? Ты ходишь в школу? Ты любишь ходить к врачу? Доктор стрижёт детей? Ты любишь ходить в школу? Коровы умеют летать? Зимой бывает жарко? Ты ходишь на работу? Трава зелёного цвета?

Работа в тетради, задания №1-4.

Ключевые, понятия. Мимика, жест, интонация, речь.

Интегративные связи. Развитие речи. Риторика. Уроки психологического развития.

Я творю окружающий мир

Занятия 23— 24. Планета — наш общий дом.

Цель. Формирование экологической культуры учащихся.

Побуждение детей к бережному отношению ко всему живому. Прослушивание и анализ сказки «Мой друг — дерево». Жила - была в одной маленькой деревне девочка. Звали её Катя. Каждый день она играла со своими подругами. Под конец одного медленно тянувшегося дня она так устала от множества игр, что легла спать под величественным и прекрасным старым деревом. Она уснула уже через несколько секунд. Старое дерево очень любило Катю, так как она часто с ним разговаривала. И оно захотело сделать уснувшей Кате чудесный подарок. Нежно опускило оно свои могучие ветви, приподняло девочку и стало потихоньку покачивать девочку так, что ей стали сниться чудесные сны. Все страхи от неё отступили, и она почувствовала вокруг себя надёжную защиту и доверяла ей. Благодаря этим волшебным мягким покачиваниям она во сне попала в свою любимую страну, где всегда светит, солнце и где дети никогда не ссорятся. Когда пришло время ужина, старое дерево опустило девочку на мох и пощекотало её тоненькой веточкой по носу так, что она проснулась. И потом Катя помнила всегда об этом прекрасном переживании.

Работа в тетради, задание №1, с последующими ответами на вопросы: Кто живёт на нашей планете? Как вы думаете, есть ли хозяин в этом большом доме? Кто он? Как чувствуют себя крошечные обитатели планеты Земля?

Творческая разминка. Игра «Цып — цап». Дети представляют, что с: помощью волшебных слов «цып — цап» они могут превратиться в крошечных существ. А когда захотят, смогут вернуться в своё обычное состояние, сказав «цып - цап». Что бы вы чувствовали, став крошечным? О чём' бы думали? Чего боялись?

Ответы детей на вопросы: Какие взаимоотношения должны быть между членами одной семьи? Можно ли эти принципы взаимоотношений применить, но отношению к жителям Земли? Можем ли мы доверять растениям, животным, Земле? А они нам? Могут ли деревья разговаривать с людьми? Почему деревья болеют? Всегда ли люди справедливы, но отношению к своим домашним питомцам? Почему?

Дети размышляют и выполняют задания в тетради №2-3.

Ключевые понятия. Экология, ответственность.

Интегративные связи. *Окружающий мир.*

Занятия 25 — 26. Мир вокруг нас.

Цель. Формирование ценностного отношения к природе как общему дому человечества.

Творческая разминка. «Мини-фантазии» — это радостные картинки, которые могут дать детям ощущение бодрости, счастья и тепла, так как они напоминают им о приятных переживаниях от общения с природой. Сядьте удобнее и закройте глаза. Вздохните 3 раза глубже. Теперь представь: ты лежишь, на зелёном лугу и над тобой проплывают красивые белые облака... ты наблюдаешь, как облетают осенние листья с деревьев и медленно кружатся в воздухе; на лугу ты кружишься с широко раскинутыми руками, пока не закружится голова.

Работа в тетради, №. Анализ понятия «природа», многообразие форм проявления окружающего мира: Посмотрите внимательно вокруг: что нас окружает? На какие две большие группы можно разделить всё, что вокруг нас? (Живая и неживая природа). Чем отличается живая природа от неживой природы? Из чего состоит мир живой природы? (Растения, животные). Как вы думаете, существует ли взаимосвязь живой и неживой природы?

Обсуждение особенностей взаимодействия человека и природы *по вопросам*. Что даёт человеку природа? (Одежду, пищу, воду, воздух и т.п.). Может ли природа быть опасной для человека? В каких случаях? (Стихийные бедствия, при неправильном использовании даров природы: например, ядовитые грибы, ягоды). Как человек приспосабливается к **природным** явлениям? Может ли человек быть опасным, для природы? (Когда?) Какими должны быть взаимоотношения человека и природы?

Работа в тетради, задание №4.

Творческая разминка. Изобразить пантомимой: дерево в холодном зимнем лесу; пальму на песчаном пляже; счастливого медведя, который проснулся после зимней спячки и нашёл что-то вкусное; маленького котёнка, который боится слезть с дерева.

Обобщения представлений об органах чувств и о соответствующих им видах ощущений. Показ картинки с окошками, в которых изображены глаза, ухо, нос, рука, язык. Рассказ учителя о «волшебных окнах» — органах чувств, через которые человек познаёт окружающий мир, и ответы детей на

вопросы: Перечислите эти волшебные окна, которые помогают нам познавать мир. Что мы узнаём о предмете, глядя на него? Верно, ли говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»? Почему? От чего может испортиться зрение? Можно ли с завязанными глазами определить, что за предмет перед вами? Как? Для чего человеку уши? Что мы слышим? (Речь, музыку, шум волн, пение птиц, лай собаки и т.д.). Как язык помогает нам больше узнавать об окружающем нас мире? Какой из наших помощников кажется вам самым главным? Почему? Работа в тетради, задание №2-3.

Творческая разминка. Игра «Марсиане». Дети делятся на пары: землянин — марсианин. Земляне ведут марсиан, знакомя их с окружающими предметами. С последующим вопросом: как и с помощью, каких органов чувств, вы познакомили марсиан с окружающими предметами?

Практическая работа в группах. Изучение с помощью органов чувств яблока (или апельсина): внимательно рассмотреть яблоко VI рассказать, что увидели; потрогать яблоко, почувствовать какое оно на **ощупь** и рассказать; послушать, какой звук получается, когда мы разрезаем яблоко; понюхать яблоко и рассказать о его запахе; попробовать на вкус и рассказать о своих ощущениях. В заключение практической работы дети ещё раз называют пять волшебных окошек — пять органов чувств, с помощью которых человек познаёт окружающий мир.

Творческая разминка. Угадай и назови звук. Дети слушают запись различных звуков: человеческая речь; пение соловья; музыка; щебет птиц и голоса животных; шум деревьев; вой метели; шум льющейся воды и т.д. и угадывают и называют те звуки, которые они распознали.

ТО. Игра «Кот в мешке». Показать детям 8-10 разных игрушек небольшого размера. Затем завязать игрокам глаза и предложить на ощупь отыскать заданную игрушку.

Ключевые понятия. Природа. Органы чувств.

Интегративные связи. Окружающий мир. Эстетика. Факультативный курс по экологическому образованию.

Я творю свою жизнь

Занятие 27. Режим дня школьника.

Цель. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, понимания значимости времени.

Выяснение значения режима дня школьника *по вопросам*. Что такое режим дня? Соблюдаете ли вы его? Как проходил ваш день, когда вы ходили (ходите) в детский сад? Что изменилось (изменится) в вашем распорядке дня с приходом в школу? Зачем нужен режим дня?

Работа в тетради, задание №1.

Творческая разминка. Игра «Я тоже». Учитель говорит предложение, а дети, если они считают, что они тоже так делают, отвечают: «Я тоже». Примеры предложений: Я утром быстро встаю. Я делаю зарядку. Я часто прыгаю по грядкам. Я перед сном кричу «Будьте здоровы». Я знаю, что летать могут коровы. Я утром и вечером чищу зубы.

Составление детьми индивидуального режима дня (учитель выступает в роли консультанта), и обсуждение его *по вопросам*. Сколько времени занимает у вас выполнение домашнего задания?

Сколько времени вы отдыхаете (гуляете)? Когда вы ложитесь спать вечером? Посещаете ли вы кружки и секции? Сколько времени это занимает? Сколько раз в день вы едите? Когда и сколько вы смотрите телевизор?

Творческая разминка. Придумать и показать комплекс утренней гимнастики для коллег, собак, пингвинов и т.д.

Ключевые понятия. Режим дня, время, здоровый образ жизни.

Интегративные связи. Окружающий мир. Физическая культура.

Занятие 28. Я творю волшебный мир сказки.

Цель. Развитие рефлексивных действий, воображения.

Творческая разминка. Игра «Быстрые превращения». Пока звучит музыка (бодрая инструментальная), дети ходят по классу. Когда музыка остановится, дети тоже должны остановиться. В этот момент учитель говорит, что они должны изобразить: доброго волшебника (на 30 секунд), роботов, грустного клоуна, весёлого танцора, утомлённого бегуна, улыбающегося манекена и др.

Определение роли фантазии в жизни человека *по вопросам*. Что помогает нам сделать нашу жизнь интереснее, радостнее? Что помогает людям придумывать праздники, подарки, сюрпризы? Все ли люди умеют фантазировать? Для каких профессий особенно важна способность воображения? Можно ли развивать способность воображения?

Работа в тетради. Задания №2-3.

Творческая разминка. Игра «Что было бы, если...» развивает творческие способности детей. Что было, если бы вы превратились в какое-нибудь животное? Каким животным вы хотели бы быть? Почему? Ребёнок должен выйти на середину класса, назвать это животное и показать, как оно двигается и «разговаривает».

Работа в тетради, задание №1.

Ключевые понятия. Фантазия, воображение, изобретение, творчество.

Интегративные связи. Литература. Изобразительное искусство. Уроки психологического развития. Физическая культура.

Занятие 29. Как быть счастливым?

Цель. Формирование положительного образа «Я».

Творческая разминка. Нарисовать картинку, которая покажет, что бывает, когда ты счастлив (используя краски и линии, формы и образы, которые выразят ваше понимание счастья). Работа в тетради, задание №2.

Выяснение и обобщение представлений детей о счастье *по вопросам*. Что такое счастье? Кого из сказочных героев ты назвал бы счастливым? Считаешь ли ты себя счастливым человеком? Можно ли быть счастливым постоянно? Зависит ли счастье человека от его характера? От чего оно зависит?

Когда ты чувствуешь себя особенно счастливым? Что ты делаешь, чтобы после какой-нибудь неприятности снова стать радостным? Умеешь ли ты делать счастливыми других?

Работа в тетради, задание №1.

Творческая разминка. Подумай и расскажи (по кругу). Куда ты полетишь, если у тебя будет ковёр-самолёт? Что было бы, если бы тебе было столько лет, сколько ты хочешь? Почему? Если бы ты мог превратиться в другого человека, кем бы ты тогда хотел стать?

3. Работа в тетради, задание №3.

Ключевые понятия. Радость, счастье.

Интегративные связи. Этика. Уроки нравственного развития. Изобразительное искусство.

Занятие 30. Ценность человеческой жизни.

Цель. Формирование понятия ценности человеческой жизни.

1. Выяснение ценности человеческой жизни *по вопросам*. Как вы думаете, что самое дорогое для каждого человека? (Дети перечисляют: родители, здоровье, игрушки и т.д.) Согласны ли вы с мнением, что самое дорогое у человека — это жизнь? Почему у разных людей жизнь складывается по-разному? Что нужно делать, чтобы прожить интересную, счастливую жизнь? Думаете ли вы, что другие дети живут лучше, чем вы? Что является самым важным для всех детей? Что бы ты хотел изменить в своей жизни? Каким ты хочешь быть в будущем?

Работа в тетради, задание №1.

Творческая разминка. Игра «Истории из жизни» — дети передают по кругу «камень повествования» (яркий поделочный камень) и рассказывают истории из собственной жизни (не более 2 минут каждый). Эта игра учит детей вживаться в чужой опыт и понимать особенности переживаний других людей.

Представьте, что вы с родителями надолго уезжаете, чтобы провести каникулы на необитаемом острове. Родители говорят вам, что вы можете взять с собой рюкзак и упаковать в него только 3 вещи, очень важные для вас. Что вы выберете? Нарисуйте эти вещи или напишите их названия. Работа в тетради, задание №2. Теперь ходите по классу и посмотрите, что написано у других. Анализ упражнения *по вопросам*. Кто-нибудь выбрал то же, что и ты? Чьи записи тебя удивили? Есть ли на свете вещи, которые интересны и важны большинству из вас? О ком ты узнал что-нибудь новое?

Работа в тетради, задание №3.

Ключевые понятия. Жизнь, ценность человеческой жизни.

Интегративные связи. Этика. Литература. Изобразительное искусство.