***Киселева Ольга Львовна***

***ГБОУ школа №464 Пушкинский район С-Петербурга***

**Духовно-нравственное воспитание школьников в условиях ФГОС.**

Духовно-нравственное воспитание-это создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью. «Безнравственный человек- значит бессовестный» (К. Ушинский).

«Культура», «религия», «духовность», «нравственность», как базовые понятия для определения духовно-нравственного воспитания.

Понятием «культура» (в переводе с латинского- возделывание, воспитание, развитие) обозначается среда обитания человека. Традиционно культура делится на материальную и духовную. Если культура материальная включает в себя бытовую и производственную сферы, то духовная представлена идеологий, искусством и религией, утверждающими определенную систему духовных ценностей, социальных норм и отношений человека к Богу, миру, людям.

Понятием «духовность» традиционно обозначалось все, что относилось к душе, духу, Богу, церкви.

Само слово «религия» буквально переводится с латинского, как «святыня», «набожность», «благочестие» - жизнь по совести. Для каждой общечеловеческой культуры именно религия являлась стержневым фактором.

«Нравственность»- жизнь по законам правды, чести, чистой совести.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него

-нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, патриотизма);

-нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости);

-нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);

-нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

В проекте Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения процесс образования понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих, инструментальную основу компетенций учащихся, но и как процесс развития личности, принятия духовных, социальных, семейных и других ценностей. Духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законом об образовании, статья 9.

Наше общество переживает в настоящее время духовно- нравственный кризис. Российское государство лишилось идеологических, нравственных и духовных идеалов. И как следствие, совокупность ценностных установок во многом разрушительна с точки зрения развития личности, семьи, государства.

Вопрос нравственного воспитания настолько актуален, что это нашло отражение в Законе Российской Федерации «Об образовании». Власти нужно заботиться о человеке не только как о существе материальном, но и в первую очередь как о существе духовном.

«Задача государства - дать людям ощущение мира в душе, обеспечить их нужды в духовном водительстве. Необходимо возвысить культуру и образование до осуществления ими высоких задач. Нет в мире ничего более важного, как напитать душу Светом, зажечь стремлением служить своему Отечеству». (Из выступления Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Москве в Храме Христа Спасителя 22 февраля 2012 года.)

В требованиях ФГОС обозначено, что программа духовно- нравственного развития должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Таким образом .цель духовно-нравственного воспитания: это создание системы формирования духовно-нравственных ориентиров для жизненных выборов. Развитие способности сделать верный выбор в начале жизненного пути.

На современное образование возложена ответственнейшая задача- воспитание многогранной личности, способной ориентироваться на духовно-значимые нормы и ценности. Литература - единственный предмет эстетического цикла, изучаемый с первого по одиннадцатый классы. Влияние литературы (литературного чтения в начальной школе) на формирование личности огромно.

«Чтение как источник духовного обогащения, не сводится к умению читать; этим умением оно только начинается. Чтение- это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»,- писал В.А. Сухомлинский. Читательская культура является одним из показателей духовного развития общества. Вот почему мне кажется на уроках литературного чтения у учителя есть больше возможностей коснуться души ребёнка. Безусловно, задача воспитания патриота, гражданина, ЧЕЛОВЕКА решается школой на всех уроках и во внеурочной деятельности. Однако именно литература, как искусство слова формирует духовно-нравственные ценности человека и оказывает влияние на его отношение к людям, окружающему миру.

Мои дети обучаются по УМК «Школа России»: руководитель проекта А.А. Плешаков. Думаю, что «Школа России» может стать школой духовно-нравственного воспитания.

В учебниках по литературному чтению этого комплекса (авторы: Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий, М.В. Голованова) удачным образом сочетаются авторские произведения и произведения устного народного творчества; включены лучшие произведения отечественной литературы, выдающихся поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова. В.Ф. Одоевского и других. Произведения соответствуют возрасту читателя. Начиная с устного народного творчества-сказок,ведь именно они дают первичное представление о добре и зле и вечном их противостоянии,дети прочитают, прочувствуют лучшие произведения русской классической литературы , соприкоснутся с сокровищницей зарубежной литературы ( Сказки Андерсена, Сент-Экзюпери и др.).Все эти произведения дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как : доброта, отзывчивость, сопереживание, готовность помогать ближнему… Содержание учебников построено таким образом, что у учителя есть возможность обращаться к формированию тех или иных качеств в каждом классе. Делая это с учетом накопленного жизненного опыта детей, с учетом их взросления.

Если в начале , на примерах сказок «Мороз Иванович» , «Гуси-Лебеди» , у детей формируются представления о таких нравственных качествах людей, как трудолюбие, доброта, тактичность, взаимовыручка, ответственность за ближних; то в четвертом классе, на примерах сказок Г.Х. Андерсена у детей формируются представления о красоте ИСТИННОГО искусства («Соловей») и о великой силе любви («Русалочка»).

"Русалочка" - это сказка о любви,

как о смысле жизни,

(Русалочка и принц);

о любви родственной

(Русалочка и сёстры);

**о** любви, как дороге к Богу;

о любви,

помогающей пережить нам все земные тяготы и заботы.

V Домашнее задание.

23 августа 1913 года , 98 лет назад , в Копенгагене был открыт памятник Русалочке. Строки Пушкина, как будто рассказывают нам об этом…

Прекрасно море в синей мгле,

И небо в блёстках без лазури;

Но верь мне: дева на скале -

Прекрасней волн, небес и бури.

- Как Вы думаете , почему именно Русалочке , а не другим героям Андерсена , был воздвигнут памятник?

Данный урок является 3-м уроком по теме: «Сказка Г.Х. Андерсена "Русалочка."». Ранее дети были знакомы на уроках внеклассного чтения с такими сказками Андерсена , как : «Ёлка» , «Калоши счастья»…, или , как их ещё называют "сказками для взрослых". Эти глубоко нравственные произведения были восприняты детьми , так как их восприятие и осмысление было основано на субъективном опыте.

"Русалочка" - сказка о любви... Не рано ли? Но просматривая программу телепередач , глядя на время их показа , на качество содержания , понимаешь, что разговор о любви , чистой и бескорыстной, будет уместен и своевременен.

Знакомясь со сказками отечественными и зарубежными, дети видят, как богат и разнообразен мир, и как при этом едины у всех народов и наций нравственные оценки ,что также способствует развитию толерантности.

Воспитать - значит способствовать формированию духовно-зрячего. сердечного, отзывчивого, но вместе с тем цельного человека с твердой волей. А для этого нужно «пробудить» в нем душу как можно раньше, воспитать чуткость ко всему Божественному, волю к духовному совершенству, радость любви, вкус к доброте, милосердию.

Во втором классе при работе со стихотворением А. Майкова

«Христос Воскресе» радость этого праздника передаёт нам не только слово автора, но и пасхальный перезвон Валаамских колоколов («Благовест»).

3.Лексический анализ слов.

-«реки рвутся из оков»

-«Благовест звучит»

-«звучит окрест»

Этой работе способствует прослушивание Благовеста(Благая весть)Какая?

-Какую Благую весть передают нам колокола Валаама, услышьте её…(Христос Воскрес)

-Как радуется природа? Найдите строки в тексте, подтверждающие эти слова.

4.Самостоятельная работа с текстом

(Отметьте слова, на которые падает логическое ударение)

-С каким настроением мы будем читать это стихотворение?

-Какие слова помогут создать нам это настроение?

А. И. Солженицын предостерегал нас: «Если духовные силы нации иссякнут, никакое наилучшее государственное устройство и никакое наилучшее экономическое устройство не спасут её от смерти...»

С идеями дружной крепкой семьи, теплых родственных отношений без которых немыслима семья, духовная личность, дети знакомятся на таких произведениях, как «Еще мама» А.А. Платонов (3 класс, вторая часть); стихотворение Я. Акима «Моя родня». Дети понимают, что близкие, родные, семья - это самое дорогое, что есть в жизни человека. Достоевский писал, что «очень легко любить все человечество и как трудно любить своего брата».

Изучая произведения Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского учитель развивает такие важные качества, как дружба, взаимопонимание друзей, верность. Эти художественные произведения, как зеркало, в котором дети могут разглядеть себя. Можно задать вопросы, которые помогут детям более пристально вглядеться и углубиться в художественное произведение, в картину жизни людей, всмотреться в окружающую жизнь, приложить к себе, поставить себя на место героя, перенестись в ситуацию, описанную в произведении.

Вот некоторые из этих вопросов:

- Хотелось бы тебе дружить с героем?

-Как бы ты поступил на его месте?

-Как ты оцениваешь поведение героя? Согласен ли ты с ним?

- Что вынудило героя выбрать именно это решение?

-Тебе нравится его отношение к людям?

-Ты хотел бы , чтобы герой произведения учился в нашем классе? Что изменилось бы? И так далее.

Рассказ В.Ю. Драгунского «Друг детства» учит верности в дружбе, даже если друг - плюшевый медвежонок. И можно не сомневаться: тот, кто добр к игрушке, тот будет добр и с людьми, и с животными.

В разделе «Люби живое» представлены произведения о природе, о животных. Дети знакомятся с замечательными авторами: А.А. Пришвин, И.С. Соколов-Микитов, В.В. Бианки, Б.С. Житков и т.д. Эти произведения учат нас замечать разнообразие животного и растительного мира, видеть красоту, беречь, охранять все живое. Воспитание любви к братьям нашим меньшим неотделимо от любви к людям, Родине, Отчизне.

Таким образом мы видим, насколько сильны возможности литературы. А именно литературного чтения (УМК «Школа России») в духовно-нравственном развитии младших школьников. Учитель, опираясь на удачно подобранные произведения, воспитывает в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, толерантности.

Важнейшая задача учителя заключается в формировании таких личных качеств, как совесть, долг, честь и достоинство.

А их нужно воспитывать с рождения в любом обществе, при любых социально-экономических условиях. Можно отметить, что по данным статистики научно-технический прогресс и достижение высокого уровня жизни в развитых странах при одновременном, резком снижении нравственности и христианской религиозности приводит все больший процент людей к разочарованию в жизни, потери её смысла, нравственным отклонениям.

Духовно-нравственное воспитание наших детей необходимо для духовного возрождения России.