**Сценарий литературно-исторического вечера в младшей школе**

«Стрельна, милая Стрельна…»

***Составила Степанова Ю.Н. по материалам, предоставленным Богдановой Г.А.,***

***Павлуховой Л.В.***

***Действующие лица и исполнители:***

Нимфы: времени, ветра, воды, листвы;

Крестьяне, бояре, дьяк, дружинники;

«Птенцы гнезда Петрова», Пётр I, дамы;

Моряки, солдаты;

***Атрибуты и оформление:***

Герб посёлка Стрельны;

Экран для показа фото с видами Стрельны (презентация Иванова А., ученика 3б класса);

*Ход вечера:*

***Звучит волшебная музыка Чайковский Детский альбом «Утренняя молитва», на экране виды Стрельны: Орловский парк, дворцы – Константиновский и Львовский, залив с яхтами, Орловский пруд.***

***На сцену по очереди выходят нимфы:***

**Нимфа времени-**

Дворцы и парки Стрельны милой

Меня влекут к себе опять.

Жизнь обретает смысл и силы

Здесь, где светла залива гладь.

**Нимфа листвы-**

Нарядной бело-жёлтой гаммой

Сияет сквозь штрихи ветвей

Дворец Петра-

 Роскошной рамой

Листва вокруг…

**Нимфа ветра-**

И соловей,

 В тиши царящей безраздельно.

Волшебных трелей виртуоз,

Самозабвенно славит Стрельну

В прозрачном трепете стрекоз.

**Нимфа времени-**

И величаво и блаженно,

На гребне вздыбленной гряды,

встал Константиновский,

 чьи стены

Цвета меняли и гербы,

**Нимфа воды –**

Но, как и встарь , сверкает око

Пруда Орловского.

 Согрет

Весенним солнцем парк до срока.

Старинной башни одинокой

Причудлив тёмный силуэт.

**Нимфа времени-**

Аллеи, тропки и лощины

Хранят любви счастливый миг.

Каналы, будто бы морщины,

Избороздили древний лик

Прекрасной Стрельны…

**Нимфа листвы-**

 А над ними

Мосты

 - перил ажурных вязь.

С местами давними, родными

Всё неразрывней, глубже связь.

 (Надежда Логина)

**Нимфа воды –**

Когда и как всё начиналось

Здесь, на Балтийском берегу?

Как наша Стрельна нарождалась

Как в эту прелесть превращалась?

**Нимфа ветра-**

Кто жил здесь с самых давних пор:

Врагам здесь кто давал отпор,

охотился, рыбачил, сеял?

Детей растил, любил, лелеял

 Земли родимой красоту,

**Нимфа времени-**

Сейчас и здесь мы вам расскажем

И в лицах кое- что покажем!

***Выходят боярин и дьяк. На экране: фото грамот новгородских, картина с изображением Новгорода в старину, бояр и воинов в боевом облачении.***

**Боярин** - Что нового в книге Водской пятины Новгорода Великого?

**Дьяк** читает грамоту – в году 1500 к землям Новгорода Великого присоединяется новая деревня Стрелина. На берегу моря.

**Боярин –** что за землица, богата ли? Надобно ли Новгороду сие приобретение?

**Дьяк –** леса дремучие, зверя, птицы полные! В болотах ягоды кислой и сладкой видимо невидимо, в море рыба плещется и звери морские!

**Боярин –** а что за народец, чем занят, дело пытает или от дела лытает?

**Дьяк –** народ работящий, прилежный: звероловы, рыбаки. Огородники знатные – у каждой избы – репища богатые, никто не голодает, кто от работы не лытает.

**Боярин** - Славно, славно! А соседи не обижают, не шалят?

**Дьяк –** Шведы, да финны зарятся, от них оборону дружины новогородские держат, по границезаставы богатырские воевода наш расставил.

**Боярин** - Надёжно ли, надолго ли…

**Нимфа времени –** Столбовой договор 1617 между Новгородом и шведами почти на сто лет обрёк сей край на владычество шведского короля и наместника его барона Шютте. И назвали они эти края Ингерманландией.

***Боярин и дьяк уходят. Выходят крестьяне. На экране: рисунки с изображением рыцарей и кнехтов в боевом облачении, портрет короля Швеции Карла.***

1 – Ох беда лихая, шведы пришли…

2 – Теперь у нас барон их – Шутте заправляет, крепость хочет строить.

1 – а строителями то кто – мы должно и будем!

2 – будет ли избавление?

**Нимфа ветра -** за днями – дни,за годом- - год

 Не прекращает время ход.

 Когда покой, когда волненье,

 Где урожай, где разоренье…

Но нет тяжеле ничего, земле родной ,чем гнёт чужой !

**Нимфа времени**– но скоро ветер перемен

 задует страшным ураганом

 И всё ненужное, чужое с пути прямого он сметёт,

 что здесь дышать свободно нам мешало

 что не давало нам шагать вперёд!

***На экране портрет Петра – в детстве, юности и взрослого, уже государя. Фото залива, Невы.***

**Нимфа воды**

– На берегу пустынных волн

Стоял он, дум великих полн,

И вдаль глядел. Пред ним широко

 Река неслася; бедный чёлн

 По ней стремился одиноко.

**Нимфа листвы**

По мшистым, топким берегам

Чернели избы тут и там,

Приют убогого чухонца;

И лес, неведомый лучам

В тумане спрятанного солнца,

Кругом шумел.

 **Нимфа времени**

 И думал он:

Отсель грозить мы будем шведу

Здесь будет город заложён

Назло надменному соседу.

**Нимфа ветра**

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно

Ногою твёрдой стать при море.

***Выходят «птенцы гнезда петрова». На экране: Полтавская битва, Пётр на боевом коне.***

1.Войной теперь пойдём на шведа

Прогоним жадного соседа

И грохот Северной войны

Восславят русские сыны!

2.Тесним мы шведов рать за ратью;

Темнеет слава их знамён,

И бога браней благодатью

Наш каждый шаг запечатлён.

3.Выходит Пётр. Его глаза

Сияют. Лик его ужасен.

Движенья быстры. Он прекрасен,

Он весь как божия гроза.

4.Идёт. Ему коня подводят.

Ретив и смирен верный конь

Почуяв роковой огонь

Дрожит. Глазами косо водит

И мчится в прахе боевом

Гордясь могучим седоком.

5.И грянул бой!

 В огне, под градом раскалённым,

Стеной живою отражённым , над павшим строем свежий строй

штыки смыкает.

6.Тяжкой тучей

отряды конницы летучей,

сшибаясь, рубятся с плеча.

швед, русский – колет, рубит, режет

бой барабанный, крики, скрежет.

7.Гром пушек, топот, ржанье, стон

И смерь и ад со всех сторон.

**Нимфа времени** – Под предводительством Петра Великого воины русские в

1703 году победили в Северной войне. На освобождённых от шведов землях русских была и наша Стрельна.

**Нимфа листвы** – Над заливом выросли башни крепости Кроншлотской, ныне Кронштадт. А по дороге в строящуюся крепость царь всегда останавливался в Стрельне – отдохнуть душой.

***На экране: путевой домик Петра, река Стрелка, залив.***

**Нимфа воды** -

Под неумолчный шум прибоя

Смотрю, дыханье затаив

Как юной девушкою Стрельна

С улыбкой смотрится в залив

**Нимфа листвы** -

Как косы – буйные дубравы

Как чистый взор – вода прудов

И птичьи шумные забавы,

Их пенье – звук волшебных слов…

**Нимфа воды** -

Не передать словами нежность

Покой и ласку водных струй

 И ветра над волнами свежесть

И брызг внезапный поцелуй.

 (Степанова Юлия)

**Нимфа времени –**

Всегда коротким, неспокойным

был отдых нашего царя

был разум сей неугомонным

был труд полезным, плодотворным

страны историю творя…

***Выходят «птенцы гнезда петрова». На экране: рисунки с видами корабельных верфей, Пётр за работой, памятник Петру – плотнику. Виды Петербурга.***

1.… ещё не ведал Пётр

 И мы-

Какое дело начиналось…

 …ещё и в снах

 не представлялось

Как вывести умы из

 тьмы….

2.

… ещё не знали наперёд

о планах

 высшего посыла…

А мысль –

 Сознанье торопила:

Земле – вода,

 России – флот

3.И в древней Стрельне

 Началось!

…Трезубцем мощного

 Нептуна

Врезалась в сушу

 Ось – фортуна

Впервые!

 Флотских доков ось

4.… и в дымке

 Финских берегов

В ночах

Таинственно-прозрачных

Мы рыли рвы,

 Рубили мачты,

Пьянея

 Дерзновеньем снов

5.….А ныне…вот он

 Град Петров

Неужто –

 Нашими руками

Неужто –

 Нашими сердцами

Он воплощён?!

 …плывём…

 Пора!

(Давид Флакс)

***На экране виды Орловского парка, пруда и дворцов Стрельны, залив в парусах, богатые дачи 19 века, монастырь Сергиева пустынь, монахи.***

**Нимфа времени** –

наш тихий, дикий край лесной

Чудесно вдруг преобразился

**Нимфа воды -**

Резной дворцовою стеной

В прудовых водах отразился

И не узнать – как хороша , мила,

Роскошна стала Стрельна

**Нимфа листвы -**

В садах, дрогах и мостах

В прекрасных дачах и дворцах

**Нимфа времени -**

И старый, добрый монастырь

Хранит её от бед грядущих

Звучит молитвенный псалтырь

На труд и подвиг нас зовущий.

(Степанова Ю.)

**Нимфа воды –**

Преображённая в петровские времена Стрельна красотой и покоем загородного великолепия привлекала к себе на отдых петербуржцев всех сословий. Здесь в разные времена побывали поэты: Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов… Жили на своих дачах знаменитые жители Петербурга: поэты, композиторы, артисты ….

***На экране революция , красные матросы, Ленин, рабочие революционные колонны.***

**Нимфа ветра** –

Но всё меняет ветер перемен

**Нимфа времени-**

и вот уж нет царя, разрушен и поруган монастырь, взорван храм, заброшено кладбище,

**Нимфа листвы -**

бежали за границу бывшие владельцы дворцов и дач и приближается беда, страшней которой свет не знал – война с фашизмом

***На сцену выходят девочки – старшеклассницы, одетые в стиле 50 – х и поют. На экране военные фотографии: Английский и Нижний парки, Константиновский.***

**Бабушкина песня**

Как у заячья ремиза

На краю родной земли

Петергофские берёзы

хороводы завели

ах, у нас на сарафанах

косолапы петухи

мы стройны, не косолапы,

где вы, наши женихи?

Как на берег набегали

Немцы – злобные враги

Как от них нас защищали

Из Кронштадта моряки

как глубокие воронки

и развалины дворца

так разбитые надежды

 и пробитые сердца

Нашим вышитым платочкам,

 ох, не высохнуть от слёз,

нашим бравым паренёчкам,

ох, не встать из под берёз

***На сцену выходят мальчики в форме солдат. На экране фото корнштадского десанта, пленных моряков, портреты Ворожилова….братьев Горкушенко, военных . погибших в Петергофе и Стрельне.***

**Стрельнинскому десанту.**

1.Вы были братья и отцы

Вы были сыновья и деды

Погибнув здесь, на берегу

Вы не дожили до победы

 2.В последнем гибельном броске

Вы сердцем родину закрыли

В неё вложив и жизнь и смерть

Вы душу здесь свою вложили

3.Погибнув здесь, на берегу

Вы о победе не узнали

Но вашим мужеством сильны

Другие родины сыны

Врага с родной земли прогнали

4.На берегу шумит камыш

Леса и парки зеленеют

И памятники той войны

В молчаньи строго здесь темнеют

**Нимфа времени -**

На десять человек -одна винтовка

С приказом взять оружие в бою

Вы шли на смерть

Без страха и упрёка

Вы защищали родину свою

***На экране снова современная Стрельна, самые красивые виды.***

**Нимфа ветра -**

И как в бою неистово и с песней

После победы, возвратясь домой

Они вернули к жизни эту землю

Чтоб жили как и прежде мы стобой

**Нимфа листвы -**

Чтоб расцвела садами снова Срельна

Чтоб в парках снова зацвели цветы

Чтобы дворцы вновь распахнули двери

Чтобы пошли учиться я и ты.

**Нимфа времени -**

Гордимся, Стрельна, мы тобой

**Нимфа ветра -**

Здесь Константиновский расцвёл!

Орловский, Львовский, дом Петра

Здесь всё любимо, всё сполна

Нам дарит радость и покой,

Гордимся Стрельна, мы тобой

**Нимфа воды -**

Здесь моря северный прибой

Нам красоту свою дарит

Нас монастырь от бед хранит

Молитвой крепче, чем гранит

(Захаров Виталий)

***На экране наша школа –***

А на пригорке , над заливом- школа

Уютный, добрый, тёплый, милый дом

Шум детских голосов, смех, песни, игры снова

Нам каждый уголок здесь близок и знаком

В просторных спальнях - снов приют волшебный

А в классах – на уроках тишина

Звонок и вновь пошёл процесс учебный

Всем знаний сила очень здесь нужна

Но всё же главное для нас – здоровье

Его здесь каждый очень бережёт

Нас учат и с любовью и с волненьем

Нас с вами лечат сутки напролёт.

Нас будит птичье пенье на рассвете

И вкусный запах из столовой пирогов

Учитель – самый верный друг на свете

Ведёт на завтрак класс учеников

А за порогом школы – шум деревьев

Несет машины на себе шоссе

И Стрельна, всем морским ветрам навстречу

К заливу выбегает по росе.

***На экране залив и виды Стрельны с моря.***

**Нимфа воды -**

Всё взморье – серебро литое!

Погодный день! – и солнце золотое

Глубоко в зеркале воды горит!

**Нимфа листвы-**

Уж Петербург от нас, как пышный сон, бежит:

Чуть видны острова с зелёными елями,

И домы с флагами, и башни со шпилями…

**Нимфа ветра -**

На левом береге мелькает монастырь,

И мыза Стрельная с дворцом своим белеет;

Вдали Кронштадт и Сестрорецк синеет…

 Спокойствие…погода…тишина,

И стекловидная поверхность вод яснеет,

**Нимфа времени -**

Как верная земных событий повесть,

Как, в чувстве правоты, светлеющая совесть…

(Ф.Н. Глинка.)

Стрельна

 школа – интернат №49

2012 год