**Календарно-тематическое планирование по технологии**

**3 класс**

**Практическая часть программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тематический блок | Количествочасов | Использование ИКТ | Использованиепроектнойдеятельности | Использование исследовательскойдеятельности |
|  | Вводный инструктаж по ТБ. Введение. Технология вокруг нас. | 1 |  |  |  |
|  | **Постройки Древней Руси**  | 3 | 1 | 1 |  |
|  | **Плоские и объёмные фигуры**  | 6 | 2 | 1 |  |
|  | **Доброе мастерство**  | 4 |  |  |  |
|  | **Разные времена – разная одежда**  | 5 | 2 |  | 1 |
|  | **Растения в твоём доме**  | 2 |  |  |  |
|  | **Человек и стихии природы**  | 6 | 2 |  | 1 |
|  | **Великие изобретения человека**  | 7 | 4 |  | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата проведения*** | ***Тема урока*** | ***Элементы содержания, понятия*** | ***Сопутствующее, итоговое повторение*** | ***Кол-во часов*** | ***Система контроля*** | ***Д/З*** | ***Оборудование, ЭОР*** | ***Планируемые результаты*** |
| ***План***  | ***Факт***  | ***Предметные*** | ***Метапредметные (УУД)*** | ***Личностные*** |
| 1 |  |  | Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке ин-терьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего | Связь времен в основных строительных, архитек­турных технологиях, в одежде. Осо­бенности профессии ар­хитектора, строителя, модельера. | Cозида­тельная деятельность человека. | 1 | Текущий | С.2 запомнить условные обозначения | Презентация. | Разрабатывает проект (обдумывает идеи, кон­кретизирует замысел, готовит необходимую до­кументацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значи­мость изделия. | Называет используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, анализирует изделия. Вступает в бе­седу и обсуждение на уроке и в жизни. | Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия объектов при­роды, результатов тру­довой деятельности человека-мастера. |
| 2. |  |  | Постройки Древней Ру­си. | История мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Особенности конструк-ций крепостного комплекса. Происхождение используемых в те времена материалов.  | Профессии древ-нерусских мастеров. | 1 | Текущий.Сам. работа | С.22-36 доделать блокнот и коллекцию бумаги. | Презентация. Технологическая карта. | Перечисляет конструк­торские и технологиче­ские задачи, решаемые древним зодчим-строителем. Выполняет коллективный проект из гофрокартона. Обсуждает приемы обработки. Со­блюдает правила безо­пасности во время рабо­ты канцелярским ножом. | Наблюдает конструкции и образы объектов приро­ды и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность вы­полнения своего задания. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. | Положительно отно­ситься к труду людей ремесленных профес­сий. Воспитание и раз­витие внимательного и доброжелательного отношения к сверстни­кам. |
| 3 |  |  | Постройки Древней Руси. | Особенности постройки первых русских крепостей. Каменные крепости, сохранившиеся до наших дней. | Профессии древ-нерусских мастеров. | 1 | Текущий.Сам. работа | Доделать модель одежды той эпохи которую ты выбрал. | Презентация. Технологическая карта. | Определяет конструктив­ные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Нахо­дит в учебнике (в Интер­нете) информацию о ко­локольне Ивана Великого в Московском Кремле, Тульском Кремле. Гото­вит сообщение по теме самостоятельно. | Понимает особенности де­коративно-прикладных из­делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). | Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия объектов, ил­люстраций, результа­тов трудовой деятель­ности человека-мастера. Умение участ­вовать в диалоге, вы­сказывать свое мнение. |
| 4 |  |  | Плоские иобъёмные фигуры. | Трёхмерность и проекция. Способы изготовления объёмной фигуры, игрушки. | Особенности чертежей объёмных фигур. | 1 | Текущий.Сам. работа | Доделать макет крепости. | Презентация. Технологическая карта. | Сравнивает плоскостныеи объемные предметы Определяет возможныеспособы получения объема. Группирует предметы. Понимает смысл тер-минов «трехмерная проекция» (на уровне пред-ставления), «основание»,«грань». Изготавливаетигрушку (головоломку) на основе спичечных коробков или кубиков. | Понимает необходимостьпоисковых практическихупражнений для открытия нового знания и умения.суждение на уроке. *Под**контролем учителя* вы-полняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). | Понимает историческиеУмение участвовать вдиалоге, высказыватьсвое мнение. |
| 5 |  |  | Делаем объёмные фигуры. Изготов-ление русской избы. | Чертеж развёртки. Решение задач на мысленную трансформациюобъемной формы в плоскую развертку.  | Счетно-измерительные и вычислительные задания. | 1 | Текущий.Сам. работа | Доделать макеты домашней мебели. | Презентация. Технологическая карта. | Наблюдает образцы призмы- коробку. Делает вывод: способ получения плоскостных изображений объемных фигур называется «развертка». Читает чертеж развертки объемной фигуры. Решает задачи намысленную трансформацию объемной формы вплоскую развертку. Выполняет расчетно-измерительные и вычислительные задания. | Находит необходимуюинформацию в учебнике,в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал Слушает учителя и одноклассников,высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Уважительно относиться к результатам трудамастеров. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательногоотношения к сверстникам. |
| 6 |  |  | Изготовляемобъёмныефигуры. Изо-бретениерусской избы. | Опреде-ление дна, борта, клапановразвёртки. Значение клапанов.  | Соотнесение развертки и чертежа. Сравнение рисунка и чертежа. | 1 | Текущий.Сам. работа | Доделать коробку с сюрпризом. | Презентация. Технологическая карта. | Выполняет расчетно-измерительные и вычис-лительные задания.Пользуется условнымиобозначениями при записи последовательностиизготовления разверткикоробки. Называет фор-мулу развертки. Выполняет рицовку. Собирает и склеивает изделие. Проверяет соответствие зазора крышки. Обсуждает варианты оформления. | Предлагает (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемыи способы выполненияотдельных этапов изго-товления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).Определяет с помощью учителя и самостоятельно цельдеятельности на уроке. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности. |
| 7 |  |  | Доброемастерство. Урок-экскур-сия. | Ремесла,которыми славится наш город. Связь времен. Современные производства, возникшие в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности. | Ремёсла на Руси в древние времена. | 1 | Текущий.Сам. работа | Расписать сделанную игрушку в стиле народных промыслов | Презентация. Технологическая карта. | Понимает, что такое ре-месленное производство.Рассказывает о художественной культуре Рос-сии. Проводи экскурсию«Ремесла родного края».Воспринимает оценивает текстовую и визуальную информацию, обсуждает ее. Принимает учебную задачу; понимает смысл предлагаемой информации, действует в соответствии с ней. | Сравнивает конструктив-ные и декоративные особенности предметов быти осознает их связь с вы-полняемыми утилитарными функциями. Ведет небольшой познавательныйдиалог по теме урока,коллективно анализируетизделия. Осуществляетконтроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертеж-ных инструментов). | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатовтрудовой деятельностичеловека-мастера. Участвовать в диалоге, вы-сказывать свое мнение.Сотрудничать в совме-стном решении проблемы, искать нужнуюинформацию, перерабатывать ее. |
| 8 |  |  | Разные времена - разная одежда. | Культуранародов, отраженная водежде.  | Свойства натуральныхтканей.Важность сохранения нацио-нальных традиций.  | 1 | Текущий.Сам. работа | Доделать коллаж « Народный костюм» | Презентация. Технологическая карта. | Понимает взаимосвязьконструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и внаше время. Читаеттекст, рассматривает образцы изделий и композиций. Воспринимает новую информацию по изучаемой теме, обсуждаетее. Открывает новое знание. Проводит практическое исследование. | С *помощью учителя* ис-следует конструкторско-технологические и деко-ративно-художественныеособенности объектов(графических и реальных). Ведет небольшойпознавательный диалогпо теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоя-тельно цель деятельности на уроке. | Воспитание и развитиеготовности прийти напомощь. Участвовать вдиалоге, высказыватьсвое мнение. Сотруд-ничать в совместномрешении проблемы,искать нужную информацию, перерабатыватьее. |
| 9 |  |  | Разные времена - разная одежда.Какие бывают ткани. | Из чегоизготавливали ткани на-ши предки, из чего изго-тавливают ткани сегодня.Искусственные и синтетическиеткани. | Значение ис-пользования ткани в по-вседневной жизни чело-века. | 1 | Текущий.Сам. работа | Доделать салфетку с вышивкой | Презентация. Технологическая карта. | Сравнивает натуральные,искусственные и синтетические ткани, способы иполучения и свойства.Самостоятельно проводит исследования (вгруппе). Приводит примры использования тканейв различных сферах жиз-недеятельности человека. Собирает коллекциюобразцов ткани. | С *помощью учителя*ищет наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседуи обсуждение на уроке.Выявляет и формулируетучебную проблему со-вместно с учителем (входе анализа предлагаемых заданий, образцовизделий). | Воспитание и развитиезаботливости. Сотруд-ничать в малых груп-пах, положительно относиться к труду людеремесленных профессий. |
| 10 |  |  | Разные времена - разная одежда.Застежка иотделка одежды. | При-меры застежек, которыеиспользовали в одежде вразные времена. Мини-проект «Изистории пуговицы». Конструктивныеособенности пуговиц. | Виды отделкиодежды. | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Сравнивает застежки.Готовит сообщение потеме из истории застежки. Выполняет коллективную работу (декоратив-ное панно), связанную сосвоением приемов при-шивания пуговиц. Рас-пределяет работу (вышивание, пришивание пуговицы). | Выполняет предлагаемыезадания в паре, группе.Самостоятельно делаетпростейшие обобщения *выводы.* Определяет спомощью учителя и са-мостоятельно цель деятельности на уроке. | Участвовать в диалоге,высказывать свое мнение. Сотрудничать всовместном решениипроблемы, искать нуж-ную информацию, перерабатывать ее. |
| 11 |  |  | Разныевремена -разнаяодежда. Знакомство скосой строчкой на при-мере закладок. | Новые видыстежков, выполнение шва «косаястрочка».. Выполнение косой строчки попорному рисунку.Определение последовательности выполнения работы. Выполнение трениро-вочного упражнения напленке. Сшивание деталейкосойстрочкой.  | Значение вышивки на одежде, предметах быта | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Планирует практическуюработу. Составляет планопераций. Определяетэтап, на котором могутвозникнуть затруднения.Обсуждает пути решенияпроблемы. Выполняеттренировочное упражнение на пленке. Сшиваетдетали из фотопленкикосой строчкой. Подготавливает и вставляеткартинку и оформляетконцы ниток закладки. | Называет используемыедля рукотворной деятельности материалы.Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективноанализирует изделия.Предлагает (из числа ос-военных) конструкторско-технологические приемыи способы выполненияотдельных этапов изго-товления изделий (на ос-нове продуктивных заданий в учебнике). | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, ил-люстраций. Уважительно относиться к культуре всех народов. Со-трудничать в малыхгруппах, положительноотноситься к труду людей ремесленных профессий. |
| 12 |  |  | От замысла -к результату:семьтехнологических задач(обобщение). | Особенностиорганизации работы надпроектом. Осознаниезадач, которые предстоит решить каждому авто-ру проекта. Нахождениесходства и различия вработах взрослых ишкольников при выполнении проекта.  | Применениезнаний о конструктивныхособенностях и приемахвыполнения технологических операций. | 1 | Текущий.Сам. работа | Закончить работу. | Презентация. Технологическая карта. | Перечисляет последова-тельность этапов работынад проектом от замысладо воплощения. Рассматривает изделие из разныматериалов. Обсуждает называет общие этапы(технологию) изготовле-ния изделий. Объясняетпоследовательность вы-полнения технологических операций. Называетразличные профессии. Классифицирует профес­сии. Оценивает замысел одной из групп и выска­зывает свое мнение: все ли учли разработчики при описании замысла. | Наблюдает конструкции иобразы объектов природы и окружающего мира,результаты творчествамастеров родного края.Определяет в диалоге сучителем успешность выполнения своего задания.Вступает в беседу и об-суждение на уроке и вжизни. | Участвовать в диалоге,высказывать свое мнение. Сотрудничать всовместном решениипроблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее; объ-яснять свои чувства иощущения от восприятия результатов трудовой деятельностичеловека-мастера . |
| 13 |  |  | От замысла -к результату: семь техно­логических задач (обобщение). | Примеры изделий с разным количеством деталей. Разборная и неразборная конструкция. Выполнение заданий по выбору. | Анализ конструктивных особенностей разных изделий. | 1 | Текущий.Сам. работа | Закончить работу. | Презентация. Технологическая карта. | Сравнивает особенности разных изделий. Анали­зирует конструкцию об­разцов - простых и слож­ных по устройству. Обсу­ждает варианты работы с товарищами. Обсуждает особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Ре­шает творческие задачи художественно-конструкторского плана. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. Работает по составлен­ному совместно с учите­лем плану, используя не­обходимые дидактиче­ские средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспо­собления). | Участвовать в диалоге, высказывает свое мне­ние. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нуж­ную информацию, перерабатывать ее. |
| 14 |  |  | От замысла -к результату: семь техно­логических задач (обобщение). | Чтение информации анализ, сравнение образцов изделий. Обсуждение особенностей и основных правил изготовления изделий. | Анализ способов соединения деталей -подвижно или неподвижно. | 1 | Текущий.Сам. работа | Закончить работу. | Презентация. Технологическая карта. | Читает информацию в учебнике, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуж­дает особенности и ос­новные правила изготов­ления изделия. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Под контролем учителя вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. |
| 15 |  |  | От замысла -к результату: семь техно­логических задач (обобщение). | Выбор тех-нологически оправданного способа соединения деталей в зависимости от на-значения изделия и материала. Анализспособов создания прочной конструкции. Выбор лучшего способа. | Примеры разных способов соединения деталей. | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Решает задачи на мыс­ленную трансформацию объемных изделий. Об­суждает возможные ва­рианты выполнения ра­боты. Выполняет практи­ческую работу по учебни­ку и рабочей тетради. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи-теля и одноклассников,высказывает свое мнение. Учится планироватьпрактическую деятельность на уроке | Участвовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нуж­ную информацию, пе­рерабатывать ее. Объ­яснять свои чувства иощущения от восприятия результатов трудовой деятельностичеловека-мастера. |
| 16 |  |  | Новогодняямастерская. | Обсуждениеобразцов изделий. Анализ графической инструкции. Решение задач,связанных с освоениемнового способа построения формы звезды. | Приемы работы с циркулем, выполнение чертеж-но-графических работ спомощью циркуля.  | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Рассматривает и обсуждает образцы изделий.Рассматривает и анализирует графическую инструкцию. Решает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Выполняет построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Изготавливает звезду по образцу и по инструкции. Решаеттворческие задачи. | Понимает особенностиДекоративно-прикладныхизделий. Слушает учите-ля и одноклассников, вы-сказывает свое мнение.Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективноанализирует изделия. | Уважительно относиться к культуре всех на-родов. Участвовать в диалоге, высказыватьсвое мнение. Сотруд-ничать в совместномрешении проблемы,искать нужную информацию, перерабатыватьее. Объяснять своичувства и ощущения отвосприятия результатовтрудовой деятельностичеловека-мастера. |
| 17 |  |  | Новогодняямастерская. | «Характер», эмоционально-художественная вырази-тельность, информативность вещей. Примеры единства фор-мы и функции в вещах. | Подбор конструктивных и декоративно-художественных средствв соответствии с творче-ским замыслом. | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Читает, слушает объяснения учителя, рассматривает образцы и графическуюинструкцию в учебнике.Решает творческие, художественно-конструкторские задачи. Выполняетпостроение прямоугольныхзаготовок по чертежу итехническому рисунку.Конструирует и изготавливает дополнительные де-коративные детали. Изготавливает настольную карточку в соответствии с заданием. | Сравнивает конструктив-ные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведет небольшой познавательныйдиалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощьшаблонов неправильнойформы, чертежных инструментов). | Участвовать в диалоге,высказывать свое мнение. Воспитание и развитие уверенности всебе, чуткости, добро-желательности, общи-тельности. |
| 18 |  |  | Живаякрасота.Выращивание комнатныхцветов изчеренка. | Основы агротехнологии выращивания растений и ухода за ними. Приемы размножения черенками.  | Осознание, как человекдолжен относиться к природе и ее богатствам,чтобы сохранить жизнь на Земле. | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Читает текст «Живаяприрода», отвечает навопросы по содержанию.Рассказывает правилапри выращивании растений дома, на улице (в са-ду, на грядках, клумбах).Приводит примеры раз-множения растений (се-менами и черенками листа, стебля). Называетособенности агротехникивыращивания растения.Выбирает и называетрастение, срезает черен-ки и ставит в воду. | С *помощью учителя* ис-следует конструкторско-технологические и декоративно-художественныеособенности объектов(графических и реальных). Ведет небольшойпознавательный диалогпо теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоя-тельно цель деятельности на уроке. | Сотрудничать в совме-стном решении проблемы, искать нужнуюинформацию, перера-батывать ее. Объяс-нять свои чувства иощущения от воспри-ятия результатов трудовой деятельностичеловека-мастера. |
| 19 |  |  | Размножениерастенийделениемкуста иотпрысками. |  «От-прыск». Выполнениеодного из приемов размно-жения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов. | Выборспособа размножениярастения. | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Проводит опыты, дли-тельные наблюдения.Делает выводы. Вноситнеобходимые коррективыв процесс выращиваниярастений, ведет записинаблюдений. Сообщает оходе развития растения. | С помощью *учителя* на-ходит наиболее целесо-образные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (входе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | Сотрудничать в малыхгруппах; положительноотноситься к труду людей ремесленных профессий. Ответственноотноситься к выполнению длительных наблюдений. Объяснятьсвои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовойдеятельности человека-мастера. |
| 20 |  |  | Когдарастениепросит опомощи. | Поиск выхода из ситуации, когда растениеразрослось и горшок стал тесен. Пересадка и перевалка.  | Необходимостьподкормки растений. | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Обсуждает результатынаблюдений за отпрысками и отделенной частью растений. Выясняет различия двух операций:«пересадка» и «перевал-ка». Решает, в какое время года можно проводитьперевалку, когда лучшепроводить пересадку ипочему. Работает по ин-струкционной карте. Со­блюдает правила агро-технологии. | Выполняет предлагаемыезадания в паре, группе.Самостоятельно делаетпростейшие обобщения ,выводы. Определяет спомощью учителя и са-мостоятельно цель дея-тельности на уроке. | Воспитание и развитиеготовности прийти напомощь. Умение участвовать в диалоге, вы-сказывать свое мнение.Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужнуюинформацию, перерабатывать ее.  |
| 21 |  |  | Цветочное убранство интерьера. | Коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределение работы. Поиск дополнительной литературы. Составление эскизов. Подбор растения. | Способы и приемы работы над проектом. | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Выполняет коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределяет работу. Находит дополнительную литературу. Составляет эскизы. Подбирает расте­ния. | Называет используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает приемы и способы выполнения от­дельных этапов работы. | Соотносить информа­цию с имеющимися зна­ниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудни­чать в совместном ре­шении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 22 |  |  | Цветочное убранство интерьера. | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. |
| 23 |  |  | Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. | В каких технических устройствах работают стихии.  | Основные стихии природы и их роль в жизни человека. | 1 | Текущий.Сам. работа | Инд. задания | Презентация. Технологическая карта. | Приводит примеры ос­новных стихий (сил) при­роды и рассказывает об их роли в жизни челове­ка. Рассматривает иллю­страции в учебнике, отве­чает на вопросы. Анали­зирует, в каких техниче­ских устройствах работа­ют стихии. Выполняет задания в рабочей тетра­ди. Понимает устройство русской печи. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. Работает по составлен­ному совместно с учите­лем плану, используя не­обходимые дидактиче­ские средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспо­собления). | Воспитание и развитие трудолюбия. Сотрудни­чать в совместном ре­шении проблемы, ис­кать нужную информа­цию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 24 |  |  | Главный металл. |  «Секреты» металла. Характеристика металла как искусственного материала.  | Происхождение, свойства, виды и применение металлов. | 1 | Текущий.Сам. работа | Инд. задания | Презентация. Технологическая карта. | Отвечает на вопросы по тексту в учебнике. Объ­ясняет значение новых понятий. Делает обобще­ние: «Металл - искусст­венный материал». Про­водит практическое ис­следование образцов ме­таллов. Описывает физи­ческие свойства металла и применяемые способы защиты его от коррозии. Называть профессии людей, добывающих при­родное сырье и полу­чающих из него металл. | Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. *Под контролем учителя* вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | Соотносить информа­цию с имеющимися знаниями. Умение со­трудничать в малых группах; положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. |
| 25 |  |  | Ветер рабо­тает на чело­века. Устрой­ство переда­точного ме­ханизма. | Что такое «передаточный механизм», устройство разных передаточных механизмов. | В каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. | 1 | Текущий.Сам. работа | Инд. задания | Презентация. Технологическая карта. | Исследует мощность воз­душного потока, полу­чающегося при выдохе человека. Анализирует предназначение мельни­цы. Выполняет практиче­скую работу в рабочей тетради. Понимает прин­цип работы передаточно­го механизма. Изготавли­вает действующую мо­дель ветряка. Защищает групповой проект после его завершения. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказывает свое мне­ние. Планирует практиче­скую деятельность на уроке. | Воспитание и развитие эмпатии, самостоя­тельности, ответствен­ности. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотруд­ничать в совместном решении проблемы, искать нужную инфор­мацию, перерабатывать ее. |
| 26 |  |  | Вода работает на человека. Водные двигатели | Понимание особенностей действия передаточного механизма в водяной мельнице.  | Сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. | 1 | Текущий.Сам. работа | Инд. задания | Презентация. Технологическая карта. | Открывает новое знание. Находит сходство и раз­личие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы во­ды. Выполняет практиче­скую работу. Разрабаты­вает модель. Решает конструкторско-технологическую задачу. Делает эскизы. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Соотносить информа­цию с имеющимися знаниями. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотруд­ничать в совместном решении проблемы, искать нужную инфор­мацию, перерабатывать ее. |
| 27 |  |  | Паровые двигатели. | Значение термина «паровой двигатель». Примеры паровых двигателей.  | Преиму-щества парового двигателя в сравнении с ветряными и водяными двигателями. | 1 | Текущий.Сам. работа | Инд. задания | Презентация. Технологическая карта. | Читает и анализирует ма­териал «Из истории паро­вого двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Вы­полняет практическую работу по заданиям в тетради. Изготавливает модель. Проводит испы­тание под контролем учи­теля. | Сравнивает конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознает их связь с вы­полняемыми утилитар­ными функциями. Ведет небольшой познаватель­ный диалог по теме уро­ка, коллективно анализи­рует изделия. Осуществ­ляет контроль точности выполнения операций. | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия результатов трудовой деятельности человека-мастера . |
| 28 |  |  | Получение ииспользова-ние электри-чества. Элек-трическаяцепь. | Правилабезопасного обращения сэлектрическими бытовы-ми приборами. | Роль элек-тричества в жизни современного человека, применение электроэнергии. | 1 | Текущий.Сам. работа | Инд. задания | Презентация. Технологическая карта. | Проводить исследование,демонстрирующее явление электризации. Анализировать результаты, делать выводы. Приводитьпримеры «хранилищаэнергии», потребляемойфонариком, утюгом, лампочкой. | С *помощью учителя* ис-следует конструкторско-технологические и декоративно-художественныеособенности объектов(графических и реальных). Ведет небольшойпознавательный диалогпо теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоя-тельно цель деятельности на уроке. | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужнуюинформацию, перера-батывать ее. Объяснять свои чувства иощущения от восприятия результатов трудовой деятельностичеловека-мастера. |
| 29 |  |  | Какая бываетинформация? | Поиск ответа на вопрос, какнаходить, хранить и передавать информацию.Характеристика компьютера как современного технического средства, позволяющего искать, хранить, создавать и передавать информацию. | Способы получения человеком информации об ок-ружающем мире. | 1 | Текущий.Сам. работа | Инд. задания | Презентация. Технологическая карта. | Рассматривает, читаетучебник. Проводит ис-следование. Анализируетрезультаты. Делает вы-воды. Рассказывает освоем опыте работы накомпьютере. Обсуждаетвопросы о роли компью-терных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | С *помощью учителя* на-ходит наиболее целесо-образные способы решения задач из числа освоенных.Вступает в беседу и об-суждение на уроке. Вы-являет и формулируетучебную проблему со-вместно с учителем (входе анализа предлагаемых заданий, образцовизделий). | Сотрудничать в малыхгруппах; положительноотноситься к труду людей ремесленных профессий. |
| 30 |  |  | Практикумовладениякомпьютером. | Основныепрофессии, связанные с компьютерными технологиями. Приемы работы на компьютере. | Компьютер как средство информационно-технологической поддержки деятельности человека. | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Рассматривает, читаетучебник. Рассказывает освоем опыте работы накомпьютере. Обсуждаетвопросы о роли компью-терных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняетотдельные упражнения на компьютере. | Выполняет предлагаемыезадания в паре, группе;самостоятельно делаетпростейшие обобщения и *выводы.* Определяет спомощью учителя и са-мостоятельно цель деятельности на уроке. | Воспитание и развитиежелания трудиться,уважительно относиться к чужому мнению. |
| 31 |  |  | Практикумовладениякомпьютером. | Основныепрофессии, связанные с компьютерными тех-нологиями. Приемы работы на компьютере. | Компьютер как средствомин-формационно-технологической под-держки деятельности человека. | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Рассматривает, читаетучебник. Рассказывает освоем опыте работы накомпьютере. Обсуждаетвопросы о роли компью-терных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения вработе на компьютере. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя иодноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимыедидактические средства(рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления). | Сотрудничать в совме-стном решении проблемы, искать нужнуюинформацию, перера-батывать ее. Объяснять свои чувства иощущения от восприятия результатов трудовой деятельностичеловека-мастера. |
| 32 |  |  | Книга - источник ин-формации.Изобретениебумаги. | Примеры книг в разные времена. Какпоявилась бумага. Ува-жительное и бережное от-ношение к книгам. Сравнение видов бумаги вколлекции. | Книга какдревнейший носительинформации.  | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Читает и понимает текст«Изобретение бумаги».Осознает, что бумага -это искусственный материал. Рассказывает обэтапах изготовления бумажного листа в ДревнемКитае. Изготавливаетколлективный проект«Мир бумаги». Оформляет коллекцию, композиционно представляет образцы бумаги. Объединяет коллекцию сюжетнойкомпозицией. Подписывает и кратко характеризует каждый образец.Защищает проект. Оце-нивает проекты по заданным условиям и с учетом оригинальности работы. | Понимает необходимостьиспользования пробно-поисковых практическихупражнений для открытиянового знания и умения.Вступает в беседу и об-суждение на уроке. *Под**контролем учителя* вы-полняет пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). | Уважительно относиться к своему и чужомутруду и результатамтруда. |
| 33 |  |  | Конструкциисовременныхкниг. | Технологии изготовления печатной книги, конструкции современных книг. Выполнение несложного ремонтакниги в обложке (брошюры).  | Уважительноебережное отношение к книге. | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Рассказывает этапы раз-вития книги, книгопечатания (из чего изготавливали книги, как наносили тексты). Проводит исследование по заданиям учебника (сравнивает конструкции разных книг обнаруживает разные виды книг). Отмечает особенности книжного блока и обложки рабочейтетради.  | Находит необходимуюинформацию в учебнике,в предложенных учителем словарях и энцикло-педиях (в учебнике - словарь терминов, дополни-тельный познавательныйматериал). Слушает учи-теля и одноклассников,высказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Сотрудничать в малыхгруппах. Уважительноотноситься к своему ичужому труду и результатам труда. |
| 34 |  |  | Великиеизобретениячеловека.Длялюбознательных.Урок-защитапроектов. | Слушание и понимание сведений, полученных изпечатных, визуальных иаудио-информационныхисточников. Анализ истории техники,технологии. | Способы и приемы работы над проектом. | 1 | Текущий.Сам. работа | - | Презентация. Технологическая карта. | Проявляет умение пре-образовывать информа-цию, полученную из разных источников. Сопровождает свое сообщениеиллюстративным мате-риалом (рисунками, фотографиями, схемами,макетами, моделями ит.д.) Пользуется компьютерными технологиями.Решает конструкторско-технологические задачи.Оценивает работы одноклассников. | Понимает особенностиДекоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, вы-сказывает свое мнение. | Уважительно относиться к результатам труда. |