**К вопросу о структуре концепта «Война» в произведениях Эрнеста Хемингуэя.**

При межкультурном общении необходимо учитывать национальные особенности менталитета собеседника, являющегося представителем другой культуры. Для этого необходимо понимать, как в представлении носителя данной культуры преломляются такие значимые концепты, как, например, дружба, любовь, мир, война и так далее. Рассмотрим понимание концепта «Война» представителей англоязычной культуры и его преломление в романах Э. Хемингуэя.

Понятие концепта пришло в лингвистику их философии и логики, и в последние 15 лет оно переживает период актуализации и переосмысления. «концепт- это семантическое образование, отмеченное лингвокультурной спецификой и характеризующее носителей определенной этнокультуры. Концепт, отражая этническое мировидение, маркирует этническую языковую картину мира. В то же время это некий квант знания, отражающий содержание всей человеческой деятельности. Концепт не непосредственно возникает из значения слова, а является результатом столкновения словарного значения слова с личным и народным опытом человека. Он окружен эмоциональным, экспрессивным, оценочным ореолом.»

Концепт обладает сложной структурой. С одной стороны, к ней относится все, что принадлежит строению понятия; с другой стороны, в структуру концепта входит то, что делает его фактом культуры: исходная форма; история, сжатая до основных признаков содержания; современные ассоциации; оценки, коннотации.

Многие ученые выделают в структуре концепта понятийную, образную и значимостную составляющую.

Рассмотрим структуру концепта «Война» на примере произведения Эрнеста Хемингуэя.

В качестве понятийного составляющей в нем можно выделить – 1. A state of armed conflict between different nations, states or groups. 2. A prolonged contest between rivals or campaign against something undesirable.

Образную составляющую в романах Эрнеста Хемингуэя формируют такие метафорические выражения, как: hot war, To be in the van, To fight hand to hand и другие.

Значимостная составляющая эксплицируется с помощью таких лексических единиц, как: enemy, mortal, peaceful, wounded, holding the Thompson gun, calmly shooting, lay face down, fight, die и другие.