**7 класс (272 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Разделы и темы** | **Общее**  **кол – во**  **часов** | **Теория** | | **Прак-**  **тика** | **Форма**  **контроля** | **Сроки** | **Измене-**  **ния** |
| **Вводное занятие** | | **1** |  | |  |  |  |  |
| 1 | Содержание и задачи курса. Внутренний распорядок. Правила безопасной работы. |  | 1 | |  |  |  | 1 |
| **Материаловедение** | | **2** |  | |  |  |  |  |
| 2 | Получение шерстяного волокна и ткани. |  | 1 | |  |  |  | 2 |
| 3 | Свойства шерстяных тканей. |  | 1 | |  |  |  | 3 |
| **Построение чертежа основы прямой юбки. Изготовление выкройки и раскрой** | | **17** |  | |  |  |  |  |
| 4 | Фасоны юбок. |  | 1 | |  |  |  | 4 |
| 5 | Мерки, необходимые для построения чертежа юбки. Названия деталей и контурных срезов юбки. |  | 1 | |  |  |  | 5 |
| 6 | Снятие мерок. Прибавки. |  |  | | 1 |  |  | 6 |
| 7 | Линии чертежа. Масштабная линейка. |  | 1 | |  |  |  | 7 |
| 8 | Построение сетки чертежа основы юбки в масштабе. |  |  | | 1 |  |  | 8 |
| 9 | Определение положения вытачек. |  |  | | 1 |  |  | 9 |
| 10 | Расчёт раствора вытачек. Построение вытачек. |  |  | | 1 |  |  | 10 |
| 11 | Расчёты для построения чертежа основы прямой юбки на свой размер. |  |  | | 1 |  |  | 11 |
| 12 | Построение чертежа юбки на свой размер в натуральную величину. |  |  | | 1 |  |  | 12 |
| 13 | Подготовка деталей выкройки к раскрою. |  |  | | 1 |  |  | 13 |
| 14 | Моделирование юбок. |  | 1 | |  |  |  | 14 |
| 15 | Моделирование прямой юбки со складкой на заднем полотнище. |  |  | | 1 |  |  | 15 |
| 16 | Моделирование прямой юбки со складкой на переднем полотнище. |  |  | | 1 |  |  | 16 |
| 17 | Моделирование прямой юбки, расширенной книзу. |  |  | | 1 |  |  | 17 |
| 18 | Подготовка деталей выкройки к раскрою. |  |  | | 1 |  |  | 18 |
| 19 | Раскладка деталей выкройки юбки на ткани и раскрой. |  |  | | 1 |  |  | 19 |
| 20 | Подготовка деталей кроя юбки к пошиву. |  |  | | 1 |  |  | 20 |
| **Обработка складок в поясном женском изделии и детском платье** | | **4** |  | |  |  |  |  |
| 21 | Виды складок. |  | 1 | |  |  |  | 21 |
| 22 | Выполнение односторонней складки на образце. |  |  | | 1 |  |  | 22 |
| 23 | Выполнение встречной складки на образце. |  |  | | 1 |  |  | 23 |
| 24 | Выполнение бантовой складки на образце. |  |  | | 1 |  |  | 24 |
| **Обработка застёжек в боковом шве поясных изделий** | | **4** |  | |  |  |  |  |
| 25 | Виды застёжек в юбках. |  | 1 | |  |  |  | 25 |
| 26 | Обработка застёжки тесьмой «молния» на образце. |  |  | | 1 |  |  | 26 |
| 27 | Пришивание крючков, петель и кнопок на образце. |  |  | | 1 |  |  | 27 |
| 28 | Выполнение петель из ниток на образце. |  |  | | 1 |  |  | 28 |
| **Виды обработки нижнего среза юбок** | | **5** |  | |  |  |  |  |
| 29 | Виды обработки низа юбки. |  | 1 | |  |  |  | 29 |
| 30 | Обработка образца нижнего среза юбки потайными стежками. |  |  | | 1 |  |  | 30 |
| 31 | Обработка образца нижнего среза юбки крестообразными стежками. |  |  | | 1 |  |  | 31 |
| 32 | Обработка образца нижнего среза юбки тесьмой. |  |  | | 1 |  |  | 32 |
| 33 | Обработка образца нижнего среза юбки зигзагообразной машинной строчкой. |  |  | | 1 |  |  | 33 |
| **Обработка верхнего среза прямой юбки притачным поясом** | | **15** |  | |  |  |  |  |
| 34 | Подготовка юбки к примерке.  Проведение примерки. |  |  | | 1 |  |  | 34 |
| 35 | Дефекты посадки юбки на фигуре и их исправление. |  | 1 | |  |  |  | 35 |
| 36 | Обработка вытачек. |  | 1 | |  |  |  | 36 |
| 37 | Выполнение неразрезной заутюженной вытачки на образце. |  |  | | 1 |  |  | 37 |
| 38 | Обработка срезов стачного шва. |  | 1 | |  |  |  | 38 |
| 39 | Обработка образца притачного пояса. |  |  | | 1 |  |  | 39 |
| 40 | Обработка образца верхнего среза юбки притачным поясом. |  |  | | 1 |  |  | 40 |
| 41 | Стачивание боковых срезов юбки. |  |  | | 1 |  |  | 41 |
| 42 | Обработка срезов швов юбки. |  |  | | 1 |  |  | 42 |
| 43 | Обработка застёжки тесьмой «молния». |  |  | | 1 |  |  | 43 |
| 44 | Обработка притачного пояса юбки. |  |  | | 1 |  |  | 44 |
| 45 | Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. |  |  | | 1 |  |  | 45 |
| 46 | Обработка нижнего среза юбки. |  |  | | 1 |  |  | 46 |
| 47 | Выполнение обмётанной петли по долевой нити на образце. |  |  | | 1 |  |  | 47 |
| 48 | Выполнение обмётанной петли на поясе юбки, пришивание пуговицы. |  |  | | 1 |  |  | 48 |
| **Лоскутное шитьё** | | **24** |  | |  |  |  |  |
| 49 | Лоскутное шитьё, назначение, особенности изготовления изделий. |  | 1 | |  |  |  | 49 |
| 50 | Выбор и подготовка ткани к шитью. |  | 1 | |  |  |  | 50 |
| 51 | Цветовой подбор лоскута. |  | 1 | |  |  |  | 51 |
| 52 | Требования к раскрою лоскутных изделий. |  | 1 | |  |  |  | 52 |
| 53 | Выполнение эскиза салфетки квадратной формы. |  |  | | 1 |  |  | 53 |
| 54 | Составление плана работы. |  | 1 | |  |  |  | 54 |
| 55 | Выбор основных и дополнительных материалов. |  |  | | 1 |  |  | 55 |
| 56 | Изготовление шаблонов и трафаретов. |  |  | | 1 |  |  | 56 |
| 57 | Раскрой деталей изделия. |  |  | | 1 |  |  | 57 |
| 58 | Смётывание деталей в блок. |  |  | | 1 |  |  | 58 |
| 59 | Стачивание деталей. Утюжка. |  |  | | 1 |  |  | 59 |
| 60 | Виды обтачек. Раскрой долевых обтачек. |  |  | | 1 |  |  | 60 |
| 61 | Обработка срезов изделия. |  |  | | 1 |  |  | 61 |
| 62 | Отделка изделия.  Лоскутное шитьё. Тестовое задание. |  |  | | 1 | Тестовое задание |  | 62 |
| 63 | Выполнение эскиза салфетки овальной формы. |  |  | | 1 |  |  | 63 |
| 64 | Выбор основных и дополнительных материалов. |  |  | | 1 |  |  | 64 |
| 65 | Изготовление шаблонов и трафаретов. |  |  | | 1 |  |  | 65 |
| 66 | Раскрой деталей изделия. |  |  | | 1 |  |  | 66 |
| 67 | Смётывание деталей в блок. |  |  | | 1 |  |  | 67 |
| 68 | Стачивание деталей в блок. Утюжка. |  |  | | 1 |  |  | 68 |
| 69 | Раскрой косых обтачек. |  |  | | 1 |  |  | 69 |
| 70 | Обработка срезов изделия. |  |  | | 1 |  |  | 70 |
| 71 | Выполнение эскиза лоскутного фартука. |  |  | 1 | |  |  | 71 |
| 72 | Выполнение эскиза лоскутной сумки. |  |  | 1 | |  |  | 72 |
| **Материаловедение** | | **2** |  | |  |  |  |  |
| 73 | Волокна шёлка, его свойства. |  | 1 | |  |  |  | 73 |
| 74 | Изучение свойств тканей из натурального шёлка. Лабораторная работа. |  |  | | 1 |  |  | 74 |
| **Построение чертежей расклешенных юбок и раскрой** | | **8** |  | |  |  |  |  |
| 75 | Клешевые и клиньевые юбки. |  | 1 | |  |  |  | 75 |
| 76 | Снятие мерок для клиньевой юбки. |  |  | | 1 |  |  | 76 |
| 77 | Построение чертежа клина в масштабе. |  |  | | 1 |  |  | 77 |
| 78 | Выполнение расчётов на собственный размер. |  |  | | 1 |  |  | 78 |
| 79 | Построение чертежа клина в натуральную величину |  |  | | 1 |  |  | 79 |
| 80 | Подготовка выкройки к раскрою. |  |  | | 1 |  |  | 80 |
| 81 | Выполнение раскладки деталей выкройки на ткани и раскрой. |  |  | | 1 |  |  | 81 |
| 82 | Подготовка деталей кроя к обработке. |  |  | | 1 |  |  | 82 |
| **Обработка оборок** | | **7** |  | |  |  |  |  |
| 83 | Оборки. Назначение, правила раскроя и расчёта длины. |  | 1 | |  |  |  | 83 |
| 84 | Обработка образца отлётного среза оборки ручным способом. |  |  | | 1 |  |  | 84 |
| 85 | Обработка образца отлётного среза оборки зигзагообразной машинной строчкой. |  |  | | 1 |  |  | 85 |
| 86 | Обработка образца отлётного среза оборки швом вподгибку двойной строчкой. |  |  | | 1 |  |  | 86 |
| 87 | Притачивание оборок к срезу детали. |  |  | | 1 |  |  | 87 |
| 88 | Втачивание оборок в шов соединения двух деталей. |  |  | | 1 |  |  | 88 |
| 89 | Соединение оборки с деталью накладным швом. |  |  | | 1 |  |  | 89 |
| **Обработка верхнего среза расклешённой юбки с оборкой притачным поясом**. | | **13** |  | |  |  |  |  |
| 90 | Подготовка юбки к примерке.  Проведение примерки. |  |  | | 1 |  |  | 90 |
| 91 | Исправление недочётов после примерки. |  |  | | 1 |  |  | 91 |
| 92 | Стачивание клиньев юбки. |  |  | | 1 |  |  | 92 |
| 93 | Обработка клиньев юбки. |  |  | | 1 |  |  | 93 |
| 94 | Обработка застёжки на тесьму «молния». |  |  | | 1 |  |  | 94 |
| 95 | Обработка притачного пояса юбки. |  |  | | 1 |  |  | 95 |
| 96 | Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. |  |  | | 1 |  |  | 96 |
| 97 | Обработка отлётного среза оборки зигзагообразной машинной строчкой. |  |  | | 1 |  |  | 97 |
| 98 | Примётывание оборки к юбке. |  |  | | 1 |  |  | 98 |
| 99 | Притачивание оборки к юбке. |  |  | | 1 |  |  | 99 |
| 100 | Обработка срезов швов. |  |  | | 1 |  |  | 100 |
| 101 | Выполнение обмётанной петли на поясе юбки, пришивание пуговицы. |  |  | | 1 |  |  | 101 |
| 102 | Утюжка готового изделия. |  |  | | 1 |  |  | 102 |
| **Оформление края изделий каймой** | | **26** |  | |  |  |  |  |
| 103 | История появления полотенец, салфеток, дорожек.  Знаки и символы русской вышивки. |  | 1 | |  |  |  | 103 |
| 104 | Цветовые сочетания в вышитых изделиях. |  | 1 | |  |  |  | 104 |
| 105 | Основные виды орнаментов. |  | 1 | |  |  |  | 105 |
| 106 | Способы перевода рисунка на ткань. |  | 1 | |  |  |  | 106 |
| 107 | Увеличение и уменьшение рисунка. |  | 1 | |  |  |  | 107 |
| 108 | Выполнение шва «козлик» и его вариантов. |  |  | | 1 |  |  | 108 |
| 109 | Выполнение шва «набор». |  |  | | 1 |  |  | 109 |
| 110 | Выполнение шва «роспись». |  |  | | 1 |  |  | 110 |
| 111 | Выполнение шва «крест». |  |  | | 1 |  |  | 111 |
| 112 | Простые украшающие стежки. |  | 1 | |  |  |  | 112 |
| 113 | Народные мотивы узоров вышивки по кайме. |  | 1 | |  |  |  | 113 |
| 114 | Разработка эскиза рисунка вышивки по кайме. |  |  | | 1 |  |  | 114 |
| 115 | Изготовление изделия с бахромой и вышивкой по кайме. Самостоятельная работа. |  |  | | 1 | Самостоят.  работа |  | 115 |
| 116 | Изготовление изделия с бахромой и вышивкой по кайме. Самостоятельная работа. |  |  | | 1 | Самостоят.  работа |  | 116 |
| 117 | Построение чертежа выкройки прямоугольного изделия. Раскрой на ткани. |  |  | | 1 |  |  | 117 |
| 118 | Выбор рисунка вышивки для изделия. |  |  | | 1 |  |  | 118 |
| 119 | Перенос рисунка на ткань. |  |  | | 1 |  |  | 119 |
| 120 | Обоснование выбора стежков и швов для вышивки. |  | 1 | |  |  |  | 120 |
| 121 | Выполнение швов по прямым линиям. |  |  | | 1 |  |  | 121 |
| 122 | Выполнение швов по волнистым и ломаным линиям. |  |  | | 1 |  |  | 122 |
| 123 | Выполнение мелких частей рисунка вышивки. |  |  | | 1 |  |  | 123 |
| 124 | Выполнение крупных частей рисунка вышивки. |  |  | | 1 |  |  | 124 |
| 125 | Выполнение бахромы. |  |  | | 1 |  |  | 125 |
| 126 | Разделка бахромы на кисточки и их закрепление. |  |  | | 1 |  |  | 126 |
| 127 | Обработка срезов изделия. |  |  | | 1 |  |  | 127 |
| 128 | Стирка, подкрахмаливание и утюжка изделия. |  |  | | 1 |  |  | 128 |
|  | **Аппликация из мягких материалов по мотивам русского геометрического орнамента** | **6** |  | |  |  |  |  |
| 129 | Аппликации из различных материалов. |  | 1 | |  |  |  | 129 |
| 130 | Аппликации по мотивам русского геометрического орнамента. |  | 1 | |  |  |  | 130 |
| 131 | Аппликации из растительных элементов русской народной вышивки. |  | 1 | |  |  |  | 131 |
| 132 | Подготовка ткани и раскрой деталей аппликации. |  |  | | 1 |  |  | 132 |
| 133 | Крепление деталей аппликации. |  |  | | 1 |  |  | 133 |
| 134 | Декорирование срезов изделия. |  |  | | 1 |  |  | 134 |
|  | **Построение чертежа основы блузки, элементарное моделирование и раскрой** | **16** |  | |  |  |  |  |
| 135 | Блузки без воротника и рукавов или с короткими цельнокроеными рукавами. |  | 1 | |  |  |  | 135 |
| 136 | Мерки, необходимые для построения чертежа блузки без воротника и рукавов. |  | 1 | |  |  |  | 136 |
| 137 | Снятие мерок для построения чертежа основы блузки. |  |  | | 1 |  |  | 137 |
| 138 | Построение сетки чертежа основы блузки в масштабе. |  |  | | 1 |  |  | 138 |
| 139 | Построение чертежа спинки в масштабе. |  |  | | 1 |  |  | 139 |
| 140 | Построение чертежа переда в масштабе. |  |  | | 1 |  |  | 140 |
| 141 | Выполнение расчётов для построения чертежа на собственный размер. |  |  | | 1 |  |  | 141 |
| 142 | Построение сетки чертежа основы блузки в натуральную величину. |  |  | | 1 |  |  | 142 |
| 143 | Построение чертежа спинки в натуральную величину. |  |  | | 1 |  |  | 143 |
| 144 | Построение чертежа переда в натуральную величину. |  |  | | 1 |  |  | 144 |
| 145 | Подготовка выкройки к раскрою. |  |  | | 1 |  |  | 145 |
| 146 | Простейшие сведения о моделировании. |  | 1 | |  |  |  | 146 |
| 147 | Перенос нагрудной вытачки. |  | 1 | |  |  |  | 147 |
| 148 | Моделирование выреза горловины. |  | 1 | |  |  |  | 148 |
| 149 | Подготовка ткани к раскрою и раскладка деталей блузки на ткани. |  |  | | 1 |  |  | 149 |
| 150 | Подготовка деталей кроя блузки к обработке. |  |  | | 1 |  |  | 150 |
| **Вышивка гладью** | | **25** |  | |  |  |  |  |
| 151 | Инструменты, приспособления и материалы для вышивки. |  | 1 | |  |  |  | 151 |
| 152 | Цвет в вышивке. |  | 1 | |  |  |  | 152 |
| 153 | Основные орнаментальные мотивы, их стилизация. |  | 1 | |  |  |  | 153 |
| 154 | Особенности композиционного построения узоров. |  | 1 | |  |  |  | 154 |
| 155 | Способы и приёмы выполнения гладьевых стежков. |  | 1 | |  |  |  | 155 |
| 156 | Вышивание образца цветной александровской гладью. |  |  | | 1 |  |  | 156 |
| 157 | Белая гладь. |  | 1 | |  |  |  | 157 |
| 158 | Вышивание «шнурочка». |  |  | | 1 |  |  | 158 |
| 159 | Вышивание «горошинки». |  |  | | 1 |  |  | 159 |
| 160 | Вышивание «листика». |  |  | | 1 |  |  | 160 |
| 161 | Вышивание «цветочка». |  |  | | 1 |  |  | 161 |
| 162 | Вышивание «листика в раскол». |  |  | | 1 |  |  | 162 |
| 163 | Вышивание «косой гладью». |  |  | | 1 |  |  | 163 |
| 164 | Владимирский верхошов. |  | 1 | |  |  |  | 164 |
| 165 | Вышивание образца односторонней гладью. |  |  | | 1 |  |  | 165 |
| 166 | Вышивание образца накладной сеткой. |  |  | | 1 |  |  | 166 |
| 167 | Простые украшающие стежки. |  | 1 | |  |  |  | 167 |
| 168 | Разработка эскиза вышивки для салфетки. |  |  | | 1 |  |  | 168 |
| 169 | Обоснование выбора стежков и швов для вышивки. |  | 1 | |  |  |  | 169 |
| 170 | Перевод рисунка на ткань. |  |  | | 1 |  |  | 170 |
| 171 | Выполнение мелких частей рисунка вышивки. |  |  | | 1 |  |  | 171 |
| 172 | Выполнение крупных частей рисунка вышивки. |  |  | | 1 |  |  | 172 |
| 173 | Выполнение отделочных швов. |  |  | | 1 |  |  | 173 |
| 174 | Выполнение бахромы. |  |  | | 1 |  |  | 174 |
| 175 | Стирка, подкрахмаливание и утюжка изделия. |  |  | | 1 |  |  | 175 |
| **Обработка замкнутых срезов подкройной обтачкой** | | **8** |  | |  |  |  |  |
| 176 | Подкройные обтачки. |  | 1 | |  |  |  | 176 |
| 177 | Обработка среза горловины подкройной обтачкой. |  | 1 | |  |  |  | 177 |
| 178 | Изготовление выкройки подкройной обтачки. |  |  | | 1 |  |  | 178 |
| 179 | Обработка подкройной обтачки. |  |  | | 1 |  |  | 179 |
| 180 | Примётывание обтачки и обтачивание среза горловины на образце. |  |  | | 1 |  |  | 180 |
| 181 | Вымётывание канта и закрепление обтачки на образце. |  |  | | 1 |  |  | 181 |
| 182 | Обработка среза подкройной обтачкой из отделочной ткани. Самостоятельная работа. |  |  | | 1 | Самостоят.  работа |  | 182 |
| 183 | Обработка среза подкройной обтачкой из отделочной ткани. Самостоятельная работа. |  |  | | 1 | Самосоят.  работа |  | 183 |
|  | **Соединение основных деталей плечевого изделия** | **25** |  | |  |  |  |  |
| 184 | Составление плана работы по пошиву блузки. |  | 1 | |  |  |  | 184 |
| 185 | Выполнение эскиза вышивки блузки. |  |  | | 1 |  |  | 185 |
| 186 | Перевод рисунка на блузку. |  |  | | 1 |  |  | 186 |
| 187 | Выполнение мелких элементов вышивки гладьевыми стежками. |  |  | | 1 |  |  | 187 |
| 188 | Выполнение крупных элементов вышивки гладьевыми стежками. |  |  | | 1 |  |  | 188 |
| 189 | Выполнение простых украшающих швов. |  |  | | 1 |  |  | 189 |
| 190 | Подготовка блузки к примерке. |  |  | | 1 |  |  | 190 |
| 191 | Проведение примерки. |  |  | | 1 |  |  | 191 |
| 192 | Дефекты посадки блузки на фигуре и их исправление. |  |  | | 1 |  |  | 192 |
| 193 | Стачивание и заутюживание нагрудных вытачек. |  |  | | 1 |  |  | 193 |
| 194 | Стачивание плечевых швов. |  |  | | 1 |  |  | 194 |
| 195 | Обработка срезов плечевых швов. |  |  | | 1 |  |  | 195 |
| 196 | Раскрой косой обтачки для обработки горловины. |  |  | | 1 |  |  | 196 |
| 197 | Обработка косой обтачки. |  |  | | 1 |  |  | 197 |
| 198 | Примётывание обтачки и обтачивание среза горловины блузки. |  |  | | 1 |  |  | 198 |
| 199 | Вымётывание канта и закрепление обтачки. |  |  | | 1 |  |  | 199 |
| 200 | Стачивание боковых срезов блузки. |  |  | | 1 |  |  | 200 |
| 201 | Обработка срезов боковых швов. |  |  | | 1 |  |  | 201 |
| 202 | Влажно – тепловая обработка боковых швов. |  |  | | 1 |  |  | 202 |
| 203 | Раскрой косых обтачек для обработки пройм. |  |  | | 1 |  |  | 203 |
| 204 | Обработка косых обтачек. |  |  | | 1 |  |  | 204 |
| 205 | Примётывание обтачек и обтачивание срезов пройм. |  |  | | 1 |  |  | 205 |
| 206 | Вымётывание кантов и закрепление обтачек. |  |  | | 1 |  |  | 206 |
| 207 | Обработка нижнего среза блузки. |  |  | | 1 |  |  | 207 |
| 208 | Окончательная отделка блузки. |  |  | | 1 |  |  | 208 |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузы с цельнокроеным коротким рукавом, раскрой и пошив** | | **44** |  | |  |  |  |  |
| 209 | Платье, назначение, отделки. |  | 1 | |  |  |  | 209 |
| 210 | Силуэт в одежде. |  | 1 | |  |  |  | 210 |
| 211 | Цвет в одежде. |  | 1 | |  |  |  | 211 |
| 212 | Платье цельнокроеное. |  | 1 | |  |  |  | 212 |
| 213 | Выполнение выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта в масштабе. |  |  | | 1 |  |  | 213 |
| 214 | Выполнение выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта в масштабе. |  |  | | 1 |  |  | 214 |
| 215 | Расчёт талиевых вытачек по своим меркам. |  |  | | 1 |  |  | 215 |
| 216 | Выполнение выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта на себя. |  |  | | 1 |  |  | 216 |
| 217 | Выполнение выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе. |  |  | | 1 |  |  | 217 |
| 218 | Моделирование выреза горловины. |  | 1 | |  |  |  | 218 |
| 219 | Описание фасона платья. |  | 1 | |  |  |  | 219 |
| 220 | Разработка фасонов цельнокроеного платья. |  |  | | 1 |  |  | 220 |
| 221 | Выбор фасона платья. Изменение выкройки цельнокроеного платья на себя. |  |  | | 1 |  |  | 221 |
| 222 | Подготовка выкройки цельнокроеного платья к раскрою. |  |  | | 1 |  |  | 222 |
| 223 | Подготовка ткани к раскрою. |  |  | | 1 |  |  | 223 |
| 224 | Раскрой цельнокроеного платья. |  |  | | 1 |  |  | 224 |
| 225 | Подготовка деталей кроя к обработке. |  |  | | 1 |  |  | 225 |
| 226 | Перенос рисунка вышивки на готовый крой. |  |  | | 1 |  |  | 226 |
| 227 | Выполнение мелких частей рисунка вышивки. |  |  | | 1 |  |  | 227 |
| 228 | Выполнение крупных частей рисунка вышивки. |  |  | | 1 |  |  | 228 |
| 229 | Выполнение отделочных швов. |  |  | | 1 |  |  | 229 |
| 230 | Подготовка платья к примерке. |  |  | | 1 |  |  | 230 |
| 231 | Проведение первой примерки . |  |  | | 1 |  |  | 231 |
| 232 | Проведение второй примерки. |  |  | | 1 |  |  | 232 |
| 233 | Обработка обтачек для среза горловины. |  |  | | 1 |  |  | 233 |
| 234 | Обработка обтачек для срезов пройм. |  |  | | 1 |  |  | 234 |
| 235 | Обработка вытачек. |  |  | | 1 |  |  | 235 |
| 236 | Стачивание плечевых и боковых срезов. |  |  | | 1 |  |  | 236 |
| 237 | Обработка плечевых и боковых срезов. |  |  | | 1 |  |  | 237 |
| 238 | Обтачивание среза горловины. |  |  | | 1 |  |  | 238 |
| 239 | Вымётывание шва и прикрепление обтачки горловины. |  |  | | 1 |  |  | 239 |
| 240 | Обтачивание срезов пройм. |  |  | | 1 |  |  | 240 |
| 241 | Вымётывание швов и прикрепление обтачек пройм. |  |  | | 1 |  |  | 241 |
| 242 | Раскрой оборки. |  |  | | 1 |  |  | 242 |
| 243 | Обработка оборки. |  |  | | 1 |  |  | 243 |
| 244 | Примётывание оборки. |  |  | | 1 |  |  | 244 |
| 245 | Притачивание оборки. |  |  | | 1 |  |  | 245 |
| 246 | Обработка среза шва. |  |  | | 1 |  |  | 246 |
| 247 | Обработка карманов. |  |  | | 1 |  |  | 247 |
| 248 | Настрачивание накладных карманов. |  |  | | 1 |  |  | 248 |
| 249 | Обработка пояса. |  |  | | 1 |  |  | 249 |
| 250 | Влажно – тепловая обработка готового изделия. |  |  | | 1 |  |  | 250 |
| 251 | Выполнение образца накладного воротника. Контрольная работа. |  |  | | 1 | Контрольн. работа |  | 251 |
| 252 | Выполнение образца накладного воротника. Контрольная работа. |  |  | | 1 | Контрольн. работа |  | 252 |
| **Изготовление искусственных цветов из мягких материалов** | | **20** |  | |  |  |  |  |
| 253 | Искусственные цветы из лёгких материалов. |  | 1 | |  |  |  | 253 |
| 254 | Ткани для изготовления цветов. |  | 1 | |  |  |  | 254 |
| 255 | Подготовка тканей к работе. |  | 1 | |  |  |  | 255 |
| 256 | Фурнитура для изготовления цветов. |  | 1 | |  |  |  | 256 |
| 257 | Цветовое решение цветка – украшения и декоративной композиции. |  | 1 | |  |  |  | 257 |
| 258 | Технические приёмы изготовления цветов. |  | 1 | |  |  |  | 258 |
| 259 | Способы изготовления листочков для цветов. |  | 1 | |  |  |  | 259 |
| 260 | Раскрой полосок для цветка и рулика. |  |  | | 1 |  |  | 260 |
| 261 | Изготовление цветка из косой полоски. |  |  | | 1 |  |  | 261 |
| 262 | Изготовление рулика. |  |  | | 1 |  |  | 262 |
| 263 | Раскрой и пошив листьев для цветка. |  |  | | 1 |  |  | 263 |
| 264 | Оформление цветка. |  |  | | 1 |  |  | 264 |
| 265 | Технология выполнения объёмной розы. |  | 1 | |  |  |  | 265 |
| 266 | Раскрой лепестков и листьев розы. |  |  | | 1 |  |  | 266 |
| 267 | Изготовление лепестков. |  |  | | 1 |  |  | 267 |
| 268 | Изготовление листьев. |  |  | | 1 |  |  | 268 |
| 269 | Сборка объёмной розы |  |  | | 1 |  |  | 269 |
| 270 | Изготовление рулика. |  |  | | 1 |  |  | 270 |
| 271 | Оформление розы. |  |  | | 1 |  |  | 271 |
| 272 | Выполнение эскиза цветочной композиции. |  |  | | 1 |  |  | 272 |