**8 класс (340часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Разделы и темы** | | **Общее**  **кол – во**  **часов** | | **Теория** | | **Прак-**  **тика** | | **Форма**  **контроля** | | **Сроки** | | | **Измене -ния** | |
| **Вводное занятие** | | | **1** | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 1 | Содержание и задачи курса. Внутренний распорядок. Правила безопасной работы. | |  | | 1 | |  | |  | |  | | | 1 | |
| **Материаловедение** | | | **2** | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 2 | Волокна и ткани из искусственного шёлка. | |  | | 1 | |  | |  | |  | | | 2 | |
| 3 | Лабораторная работа. Сравнение свойств тканей натурального и искусственного шёлка. | |  | |  | | 1 | |  | |  | | | 3 | |
| **Получение выкройки блузки с воротником и рукавами** | | | **18** | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 4 | Силуэт в одежде. | |  | | 1 | |  | |  | |  | | | 4 | |
| 5 | Фасоны блузок. | |  | | 1 | |  | |  | |  | | | 5 | |
| 6 | Снятие мерок для построения чертежа основы блузки. |  | |  | | 1 | |  | |  | | | 6 | | |
| 7 | Построение сетки чертежа основы блузки в масштабе. |  | |  | | 1 | |  | |  | | | 7 | | |
| 8 | Построение чертежа спинки в масштабе. |  | |  | | 1 | |  | |  | | | 8 | | |
| 9 | Построение чертежа переда в масштабе. |  | |  | | 1 | |  | |  | | | 9 | | |
| 10 | Выполнение расчётов для построения чертежа на собственный размер. |  | |  | | 1 | |  | |  | | | 10 | | |
| 11 | Построение сетки чертежа основы блузки в натуральную величину. |  | |  | | 1 | |  | |  | | | 11 | | |
| 12 | Построение чертежа спинки в натуральную величиину. |  | |  | | 1 | |  | |  | | | 12 | | |
| 13 | Построение чертежа переда в натуральную величиину. |  | |  | | 1 | |  | |  | | | 13 | | |
| 14 | Изменение основы выкройки блузки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 14 |
| 15 | Моделирование чертежа основы блузки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 15 |
| 16 | Снятие мерок. Построение сетки чертежа основы короткого рукава. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 16 |
| 17 | Построение линии оката рукава. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 17 |
| 18 | Виды воротников. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 18 |
| 19 | Построение чертежа воротника на стойке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 19 |
| 20 | Подготовка ткани к раскрою и раскладка деталей блузки на ткани. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 20 |
| 21 | Раскрой деталей блузки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 21 |
| **Обработка застёжки блузки планкой** | | | **5** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 22 | Виды обработок застёжки в блузках. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 22 |
| 23 | Обработка застёжки блузки цельнокроеной планкой на образце. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 23 |
| 24 | Размётка петель в изделиях с застёжкой до верха. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 24 |
| 25 | Размётка и обработка петель на образце. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 25 |
| 26 | Пришивание пуговиц. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 26 |
| **Обработка горловины воротником на стойке** | | | **4** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 27 | Заготовка образца воротника. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 27 |
| 28 | Смётывание и стачивание воротника. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 28 |
| 29 | Вымётывание шва воротника. Утюжка. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 29 |
| 30 | Соединение воротника на стойке с горловиной. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 30 |
| **Соединение рукава с проймой** | | | **25** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 31 | Подготовка деталей кроя к обработке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 31 |
| 32 | Подготовка блузки к примерке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 32 |
| 33 | Проведение первой примерки блузки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 33 |
| 34 | Обработка вытачек. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 34 |
| 35 | Обработка борта. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 35 |
| 36 | Стачивание плечевых срезов. Обработка срезов швов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 36 |
| 37 | Стачивание боковых срезов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 37 |
| 38 | Обработка срезов боковых швов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 38 |
| 39 | Раскрой детали воротника. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 39 |
| 40 | Обтачивание деталей воротника. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 40 |
| 41 | Втачивание нижнего воротника в горловину. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 41 |
| 42 | Намётывание верхнего воротника на горловину. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 42 |
| 43 | Настрачивание воротника на горловину. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 43 |
| 44 | Стачивание срезов рукавов. Обработка срезов швов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 44 |
| 45 | Виды обработки нижнего среза короткого рукава. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 45 |
| 46 | Обработка нижнего среза рукавов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 46 |
| 47 | Соединение рукавов с проймами. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 47 |
| 48 | Вмётывание рукавов в проймы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 48 |
| 49 | Втачивание рукавов в проймы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 49 |
| 50 | Обработка срезов рукавов и проймы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 50 |
| 51 | Обработка нижнего среза блузки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 51 |
| 52 | Выполнение размётки петель. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 52 |
| 53 | Обработка петель. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 53 |
| 54 | Пришивание пуговиц. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 54 |
| 55 | Окончательная отделка изделия.  Блузка с воротником и рукавами. Тестовое задание. | |  | |  | | 1 | | Тестовое задание | | |  | | | 55 |
| **Мягкие игрушки** | | | **16** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 56 | Назначение и виды мягких игрушек. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 56 |
| 57 | Основные и дополнительные материалы. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 57 |
| 58 | Способы отделки головы и лица куклы. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 58 |
| 59 | Приёмы передачи выражения лица куклы. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 59 |
| 60 | Технология изготовления тряпичных кукол. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 60 |
| 61 | Кукольная одежда. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 61 |
| 62 | Анализ образцов кукол из ткани. Планирование работы. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 62 |
| 63 | Раскрой деталей по готовым выкройкам. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 63 |
| 64 | Смётывание основных деталей игрушки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 64 |
| 65 | Стачивание основных деталей игрушки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 65 |
| 66 | Вывёртывание игрушки и набивка ватой. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 66 |
| 67 | Соединение основных деталей вручную. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 67 |
| 68 | Оформление головы игрушки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 68 |
| 69 | Раскрой кукольной одежды. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 69 |
| 70 | Пошив кукольной одежды. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 70 |
| 71 | Отделка одежды. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 71 |
| **Практическое повторение** | | | **19** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 72 | Размётка и обработка петель на образце. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 72 |
| 73 | Пришивание пуговиц со сквозными отверстиями. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 73 |
| 74 | Пришивание пуговиц на ножке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 74 |
| 75 | Снятие мерок для построения чертежа основы блузки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 75 |
| 76 | Обработка нижнего среза рукава манжетой. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 76 |
| 77 | Обработка нижнего среза рукава эластичной тесьмой. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 77 |
| 78 | Заготовка образца воротника на стойке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 78 |
| 79 | Смётывание и стачивание воротника. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 79 |
| 80 | Вымётывание шва воротника. Утюжка. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 80 |
| 81 | Соединение воротника с горловиной. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 81 |
| 82 | Раскрой рукава – крылышко по готовым шаблонам. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 82 |
| 83 | Смётывание и стачивание рукава. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 83 |
| 84 | Обработка низа рукава. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 84 |
| 85 | Раскрой косой обтачки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 85 |
| 86 | Соединение рукава с проймой. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 86 |
| 87 | Изготовление выкроек мягкой игрушки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 87 |
| 88 | Раскрой деталей игрушки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 88 |
| 89 | Сборка игрушки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 89 |
| 90 | Отделка игрушки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 90 |
| **Изготовление выкройки халата по основе блузки и раскрой** | | | **8** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 91 | Сведения о халатах. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 91 |
| 92 | Описание фасона халата. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 92 |
| 93 | Нанесение линий фасона халата на выкройку основы блузки в масштабе. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 93 |
| 94 | Нанесение линий фасона халата на свою выкройку . | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 94 |
| 95 | Изготовление выкройки халата на свой размер. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 95 |
| 96 | Подготовка выкройки к раскрою. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 96 |
| 97 | Подготовка ткани к раскрою и раскрой. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 97 |
| 98 | Подготовка деталей кроя к обработке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 98 |
| **Сборка деталей плечевого изделия** | | | **32** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 99 | Неполадки в работе швейных машин. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 99 |
| 100 | Чистка и смазка швейных машин. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 100 |
| 101 | Последовательность сборки деталей плечевого изделия. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 101 |
| 102 | Выполнение образца обтачной петли для продевания пояса в халате. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 102 |
| 103 | Подготовка к примерке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 103 |
| 104 | Проведение первой примерки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 104 |
| 105 | Исправление неточностей после примерки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 105 |
| 106 | Раскрой воротника. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 106 |
| 107 | Соединение кокетки со спинкой | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 107 |
| 108 | Обработка срезов кокетки и спинки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 108 |
| 109 | Соединение кокеток переда с деталями переда. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 109 |
| 110 | Обработка срезов кокеток переда и деталей переда. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 110 |
| 111 | Стачивание плечевых срезов. Обработка срезов швов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 111 |
| 112 | Стачивание боковых срезов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 112 |
| 113 | Обработка срезов боковых швов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 113 |
| 114 | Обработка пояса. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 114 |
| 115 | Обтачивание деталей воротника. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 115 |
| 116 | Втачивание нижнего воротника в горловину. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 116 |
| 117 | Намётывание верхнего воротника на горловину. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 117 |
| 118 | Настрачивание воротника на горловину. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 118 |
| 119 | Обтачивание борта. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 119 |
| 120 | Обработка низа изделия. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 120 |
| 121 | Стачивание срезов рукавов. Обработка срезов швов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 121 |
| 122 | Обработка нижнего среза рукавов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 122 |
| 123 | Соединение рукавов с проймами. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 123 |
| 124 | Вмётывание рукавов в проймы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 124 |
| 125 | Втачивание рукавов в проймы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 125 |
| 126 | Обработка срезов рукавов и проймы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 126 |
| 127 | Обработка обтачной петли. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 127 |
| 128 | Обработка накладных карманов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 128 |
| 129 | Примётывание и притачивание карманов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 129 |
| 130 | Окончательная отделка изделия. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 130 |
| **Машинная вышивка зигзагообразной строчкой (с вырезанием ткани)** | | | **12** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 131 | Сведения о съёмных ажурных воротниках и манжетах. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 131 |
| 132 | Технология изготовления отделочных съёмных деталей. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 132 |
| 133 | Техника выполнения вышивки по переведённому контуру рисунка строчкой зигзаг. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 133 |
| 134 | Технологические требования на выполнение ажурных вышивок. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 134 |
| 135 | Перевод рисунка для машинной вышивки на ткань. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 135 |
| 136 | Подбор ниток к вышивке. Подготовка швейной машины к вышивке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 136 |
| 137 | Вышивание по контуру рисунка. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 137 |
| 138 | Отделка краёв изделия вышивкой фестонами. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 138 |
| 139 | Вырезание вышитых изделий и фестонов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 139 |
| 140 | Стирка, подкрахмаливание и утюжка готовых изделий. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 140 |
| 141 | Выполнение образца машинной вышивки. Самостоятельная работа | |  | |  | | 1 | | Самостоят. работа | | |  | | | 141 |
| 142 | Выполнение образца машинной вышивки. Самостоятельная работа. | |  | |  | | 1 | | Самостоят. работа | | |  | | | 142 |
| **Выполнение изделий с подкладкой** | | | **13** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 143 | Технология изготовления жилета на подкладе с утепляющей прокладкой. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 143 |
| 144 | Выполнение эскиза отделки для жилета. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 144 |
| 145 | Изготовление выкройки жилета по основе выкройки блузки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 145 |
| 146 | Подготовка выкройки к раскрою и раскрой деталей верха. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 146 |
| 147 | Деталировка аппликации и раскрой деталей. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 147 |
| 148 | Крепление аппликации на детали жилета. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 148 |
| 149 | Раскрой прокладки и подкладки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 149 |
| 150 | Подготовка жилета к примерке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 150 |
| 151 | Примерка изделия. Внесение исправлений. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 151 |
| 152 | Раскрой косых полосок для окантовки жилета. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 152 |
| 153 | Примётывание косых полосок. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 153 |
| 154 | Притачивание косых полосок. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 154 |
| 155 | Окончательная отделка жилета. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 155 |
| **Практическое повторение** | | | **5** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 156 | Описания фасона халата. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 156 |
| 157 | Выполнение эскиза халата по описанию. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 157 |
| 158 | Обработка образца закруглённого кармана. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 158 |
| 159 | Выполнение образца обтачной петли. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 159 |
| 160 | Устранение неполадок в работе швейных машин. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 160 |
| **Материаловедение** | | | **2** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 161 | Свойства синтетических волокон. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 161 |
| 162 | Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 162 |
| **Отделка лёгкой одежды** | | | **15** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 163 | Отделки швейных изделий. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 163 |
| 164 | Обработка отлётного среза отделочных деталей ручным способом. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 164 |
| 165 | Обработка отлётного среза отделочных деталей швом вподгибку двойной строчкой. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 165 |
| 166 | Обработка отлетного среза отделочных деталей зигзагообразной машинной строчкой. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 166 |
| 167 | Раскрой волана к нижнему срезу рукава. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 167 |
| 168 | Раскрой волана к вырезу горловины углом. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 168 |
| 169 | Раскрой волана в виде оборки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 169 |
| 170 | Притачивание отделочных деталей к срезу детали. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 170 |
| 171 | Втачивание отделочных деталей в шов соединения двух деталей. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 171 |
| 172 | Соединение рюша с основной деталью. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 172 |
| 173 | Выполнение мелких складочек на образце. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 173 |
| 174 | Выполнение защипов на образце. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 174 |
| 175 | Выполнение мережки «кисточка» на образце. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 175 |
| 176 | Выполнение мережки «столбик» на образце. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 176 |
| 177 | Выполнение мережки «раскол» на образце. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 177 |
| **Получение выкройки втачного длинного рукава на основе выкройки втачного короткого рукава** | | | **12** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 178 | Построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты в масштабе. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 178 |
| 179 | Снятие мерок и построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты на свой размер. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 179 |
| 180 | Подготовка выкройки рукава и манжеты к раскрою. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 180 |
| 181 | Моделирование короткого рукава. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 181 |
| 182 | Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 182 |
| 183 | Обработка манжеты с застёжкой, состоящей из одной детали (на образце). | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 183 |
| 184 | Обработка манжеты с застёжкой, состоящей из двух деталей (на образце). | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 184 |
| 185 | Обработка прямой замкнутой манжеты. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 185 |
| 186 | Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой (на образце) (1 – й способ). | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 186 |
| 187 | Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой (на образце) (2 – й способ). | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 187 |
| 188 | Обработка разреза рукава обтачкой (на образце). | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 188 |
| 189 | Обработка нижнего среза прямого рукава манжетой на застёжке (на образце). | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 189 |
| **Построение чертежей различных воротников к нарядной блузке** | | | **13** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 190 | Сведения о воротниках. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 190 |
| 191 | Построение чертежа воротника на стойке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 191 |
| 192 | Построение чертежа воротника – стойки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 192 |
| 193 | Построение чертежа отложного воротника для изделий с застёжкой до верха. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 193 |
| 194 | Построение чертежа отложного воротника для изделий с отворотами. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 194 |
| 195 | Построение чертежа плосколежащего воротника. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 195 |
| 196 | Обработка воротника на стойке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 196 |
| 197 | Обработка отложного воротника. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 197 |
| 198 | Обработка плосколежащего воротника. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 198 |
| 199 | Соединение воротника на стойке с горловиной. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 199 |
| 200 | Соединение воротника с изделием с помощью подкройной обтачки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 200 |
| 201 | Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застёжкой до верха. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 201 |
| 202 | Соединение воротника с горловиной в изделиях с отворотами. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 202 |
| **Лоскутное шитьё** | | | **16** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 203 | Традиции русского лоскутного крестьянского шитья. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 203 |
| 204 | Лоскутное шитьё, назначение, особенности изготовления изделий. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 204 |
| 205 | Лоскутная мозаика, назначение, особенности изготовления. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 205 |
| 206 | Текстильный коллаж, назначение, особенности изготовления. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 206 |
| 207 | Декорирование лоскутных изделий. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 207 |
| 208 | Выбор и подготовка ткани к шитью. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 208 |
| 209 | Технологические требования на изготовление изделий в лоскутной технике. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 209 |
| 210 | Правила изготовления выкроек лоскутного шитья. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 210 |
| 211 | Цветовой побор лоскута. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 211 |
| 212 | Требования к раскрою лоскутных изделий. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 212 |
| 213 | Выбор лоскутного изделия и его анализ. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 213 |
| 214 | Раскрой деталей изделия по лекалу. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 214 |
| 215 | Смётывание лоскутного полотна. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 215 |
| 216 | Стачивание лоскутного полотна. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 216 |
| 217 | Сборка изделия. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 217 |
| 218 | Отделка изделия накладной аппликацией. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 218 |
| **Изготовление искусственных цветов из плотных пальтовых тканей (неосыпающихся текстильных материалов)** | | | **11** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 219 | Приёмы переработки реальных форм цветка в декоративные формы. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 219 |
| 220 | Способы отделки цветов. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 220 |
| 221 | Изготовление шаблонов для цветов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 221 |
| 222 | Выполнение эскиза картины – коллажа для коллективной работы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 222 |
| 223 | Составление плана работы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 223 |
| 224 | Выбор и подготовка основных и дополнительных материалов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 224 |
| 225 | Раскрой деталей цветов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 225 |
| 226 | Изготовление цветов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 226 |
| 227 | Отделка цветов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 227 |
| 228 | Сборка картины – коллажа. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 228 |
| 229 | Оформление коллажа. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 229 |
| **Ручная художественная вышивка** | | | **17** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 230 | Характерные особенности вышивок разных областей России. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 230 |
| 231 | Основные орнаментальные мотивы, их стилизация. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 231 |
| 232 | Влияние народных промыслов на орнамент и художественное оформление швейных изделий. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 232 |
| 233 | Разнообразие и особенности технического выполнения швов и узоров вышивок. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 233 |
| 234 | Выбор рисунка вышивки панно с растительными мотивами. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 234 |
| 235 | Обоснование выбора стежков и швов для вышивки. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 235 |
| 236 | Выбор инструментов и материалов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 236 |
| 237 | Перевод рисунка на ткань. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 237 |
| 238 | Выполнение швов по прямым линиям. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 238 |
| 239 | Выполнение швов по волнистым и ломаным линиям. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 239 |
| 240 | Выполнение крупных частей рисунка. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 240 |
| 241 | Выполнение мелких частей рисунка. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 241 |
| 242 | Отделка вышивки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 242 |
| 243 | Стирка и утюжка изделия. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 243 |
| 244 | Оформление вышитого панно. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 244 |
| 245 | Изготовление фрагмента полочки блузы с отделкой. Самостоятельная работа. | |  | |  | | 1 | | Самостоят. работа | | |  | | | 245 |
| 246 | Изготовление фрагмента полочки блузы с отделкой. Самостоятельная работа. | |  | |  | | 1 | | Самостоят. работа | | |  | | | 246 |
| **Практическое повторение** | | | **14** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 247 | Анализ образца панно «дом». План работы. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 247 |
| 248 | Выполнение шаблонов и трафаретов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 248 |
| 249 | Подготовка ткани. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 249 |
| 250 | Раскрой деталей изделия. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 250 |
| 251 | Сборка деталей лицевой части дома. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 251 |
| 252 | Сборка деталей боковой части дома. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 252 |
| 253 | Сборка деталей крыши дома. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 253 |
| 254 | Сборка деталей неба. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 254 |
| 255 | Раскрой и притачивание полос каймы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 255 |
| 256 | Раскрой подкладки, соединение с верхом. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 256 |
| 257 | Стёжка изделия. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 257 |
| 258 | Притачивание планки для кулиски. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 258 |
| 259 | Оформление изделия. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 259 |
| 260 | Влажно – тепловая обработка изделия. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 260 |
| **Материаловедение** | | | **1** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 261 | Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шёлковых, искусственных и синтетических тканей по их технологическим свойствам. Лабораторная работа | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 161 |
| **Знакомство с готовыми выкройками и готовыми чертежами изделий в масштабе и в натуральную величину** | | | **10** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 262 | Особенности готовых выкроек. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 262 |
| 263 | Название деталей и контурных срезов в готовых выкройках. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 263 |
| 264 | Условные обозначения линий, контрольных точек. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 264 |
| 265 | Чертежи в натуральную величину. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 265 |
| 266 | Перевод чертежей выкроек в натуральную величину. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 266 |
| 267 | Чертежи моделей одежды в уменьшенном масштабе. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 267 |
| 268 | Построение чертежа выкроек в натуральную величину. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 268 |
| 269 | Подгонка выкроек на свой размер. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 269 |
| 270 | Анализ выкроек и чертежей. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 270 |
| 271 | Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 271 |
| **Раскрой женской лёгкой одежды по готовым выкройкам или чертежам и пошив** | | | **32** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 272 | Выбор фасона блузки и его анализ. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 272 |
| 273 | Подбор ткани, ниток, отделок и фурнитуры. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 273 |
| 274 | Характеристика выкройки. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 274 |
| 275 | Изготовление выкройки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 275 |
| 276 | Подготовка выкройки к раскрою. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 276 |
| 277 | Расчёт расхода ткани при разной ширине. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 277 |
| 278 | Подготовка ткани к раскрою. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 278 |
| 279 | Раскладка выкроек на ткани. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 279 |
| 280 | Обмеловка и раскрой деталей. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 280 |
| 281 | Подготовка деталей кроя к обработке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 281 |
| 282 | Составление плана работы. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 282 |
| 283 | Подготовка к примерке. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 283 |
| 284 | Проведение примерки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 284 |
| 285 | Исправление неточностей после примерки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 285 |
| 286 | Обоснование выбора стежков и швов для вышивки. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 286 |
| 287 | Выбор инструментов и материалов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 287 |
| 288 | Перевод рисунка на ткань. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 288 |
| 289 | Выполнение швов по прямым линиям. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 289 |
| 290 | Выполнение швов по волнистым и ломаным линиям. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 290 |
| 291 | Выполнение крупных частей рисунка. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 291 |
| 292 | Выполнение мелких частей рисунка. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 292 |
| 293 | Отделка вышивки бисером. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 293 |
| 294 | Стачивание плечевых швов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 294 |
| 295 | Обработка плечевых швов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 295 |
| 296 | Обработка низа рукавов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 296 |
| 297 | Раскрой косой обтачки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 297 |
| 298 | Примётывание обтачки к горловине. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 298 |
| 299 | Обработка горловины обтачкой. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 299 |
| 300 | Стачивание боковых швов . | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 300 |
| 301 | Обработка боковых швов. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 301 |
| 302 | Подшивание разрезов в боковых швах | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 302 |
| 303 | Утюжка готового изделия. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 303 |
| **Изготовление сувениров из ткани** | | | **34** | |  | |  | |  | | |  | | |  |
| 304 | Из истории русской самодельной игрушки. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 304 |
| 305 | Художественное оформление народных игрушек. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 305 |
| 306 | Декоративные средства, придающие выразительность сувенирам из ткани. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 306 |
| 307 | Анализ образца свадебной куклы «неразлучники». | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 307 |
| 308 | Раскрой и изготовление куклы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 308 |
| 309 | Оформление куклы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 309 |
| 310 | Анализ образца куклы «красота». | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 310 |
| 311 | Изготовление куклы. Контрольная работа. | |  | |  | | 1 | | Контрольн.работа | | |  | | | 311 |
| 312 | Оформление куклы.Контрольная работа. | |  | |  | | 1 | | Контрольн.работа | | |  | | | 312 |
| 313 | Сведения о тряпичной кукле. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 313 |
| 314 | Анализ образца куклы – берегини. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 314 |
| 315 | Раскрой и изготовление куклы – берегини. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 315 |
| 316 | Раскрой и пошив подъюбника и юбки. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 316 |
| 317 | Раскрой и отделка рубахи. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 317 |
| 318 | Пошив рубахи. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 318 |
| 319 | Пошив передника. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 319 |
| 320 | Изготовление головного убора. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 320 |
| 321 | Оформление куклы | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 321 |
| 322 | Анализ образца куклы «домашняя масленица». | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 322 |
| 323 | Изготовление куклы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 323 |
| 324 | Анализ образца куклы «сударушка». | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 324 |
| 325 | Изготовление куклы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 325 |
| 326 | Оформление куклы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 326 |
| 327 | Анализ образца куклы «на выхвалку». | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 327 |
| 328 | Раскрой деталей рук и ног куклы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 328 |
| 329 | Пошив рук и ног куклы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 329 |
| 330 | Раскрой и пошив тела куклы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 330 |
| 331 | Сборка куклы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 331 |
| 332 | Изготовление сарафана. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 332 |
| 333 | Изготовление рубахи. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 333 |
| 334 | Отделка одежды куклы вышивкой. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 334 |
| 335 | Отделка одежды куклы кружевом. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 335 |
| 336 | Оформление куклы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 336 |
| 337 | Современные сувениры из ткани. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 337 |
| 338 | Анализ образцов сувениров. | |  | | 1 | |  | |  | | |  | | | 338 |
| 339 | Выполнение эскиза настенной игрушки – кармана. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 339 |
| 340 | Выполнение эскиза современной декоративной куклы. | |  | |  | | 1 | |  | | |  | | | 340 |