**Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в младшей группе Тема: “Ветка мимозы”**

***Программное содержание:***

Нетрадиционная техника: рисование «тычком».

***Технические задачи:***

Развивать мелкую моторику рук.

Учить технике рисования «тычком», создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы. Продолжать учить набирать краску, упражнять детей изображать пушистые предметы методом «тычка».

 ***Изобразительные задачи:*** Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя технику «сухая кисть».

Закрепить знания цвета (зеленого, желтого).

***Воспитательные задачи:***

Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.

Воспитывать бережное отношение к природе; продолжать формировать внимание, усидчивость, аккуратность, воображение.

***Материалы и оборудование:*** ветки мимозы по количеству детей, ваза, гуашь жёлтого цвета, разлитая в баночки, 1/2 часть альбомного листа, на которых нарисованы листья мимозы на каждого ребёнка, поролоновые палочки.

***Предварительная работа:*** Рассматривание иллюстрации с изображением

мимозы; Д.И. «Подбери цвет»; пальчиковая гимнастика «Мы играем на рояле», «Дождик».

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части****занятия** | **Описание занятия** | **Методы и****приёмы** |
| I **Вводная** | Вношу в группу веточку мимозы и читаю стихотворение Н. Родивилиной «Мимоза»*Посмотрите-ка, ребята,**Только трогать их не нужно, -**Словно крошечки - цыплята**На насест уселись дружно.**Месяц март. Не скоро лето.**И ещё с прохладой ночки.**Потому-то и одеты**В шубки тёплые цветочки.**Хоть и мамы нет наседки**Не страшит снежок с морозом.**Распушились чудо - ветки.**Называются мимозы.* | **Игровой приём** |
| II**Объяснение** | Предлагаю внимательно рассмотреть, понюхать, аккуратно потрогать веточки мимозы. Спрашиваю, какого цвета цветки, сколько их, какой они формы, говорю, что они похожи на маленькие пушистые шарики, которые аккуратно присели на веточку и предлагаю детям нашу веточку, чтоб она не замёрзла, одеть в жёлтую шубку.  | **Обследование** |
|  -А теперь, посмотрите, как мы будем сейчас одевать нашу веточку. Я беру поролоновую палочку тремя пальчиками сверху, аккуратно, только на юбочку, набираю жёлтую краску и начинаю прыгать по нашей зелёной веточке (вниз-вверх). Палочка смотрит у нас в потолок, а юбочку нежно прижимаем к листикам. Мы не спешим, чтоб наша цветочная шубка получилась красивой. | **Показ** |
| III **Процесс** **выполнения****работы с****детьми** |  В процессе выполнения, я хожу со своим листочком и, если кому-то надо, я еще раз показываю, как рисовать. При необходимости использую прием пассивного рисования. | **Индивидуальная работа** |
| IV**Заключительная** | Занятие заканчивается словами одобрения всем детям. Отмечается красота получившихся веток мимозы. Определяется их сходство с живыми объектами.  | **Анализ детских****работ** |
|  |  |  |

