

**Читательская конференция по книге Марии Мартиросовой
«Фотографии на память» (премия им. А.Гайдара)**

Цель: осмысленное прочтение книги современного автора, всесторонний коллективный анализ прочитанного произведения, публичное обсуждение проблем, затронутых автором произведения, формирование и высказывание собственного мнения о прочитанном.

Вид читательской конференции: по одному произведению.

Подготовка к читательской конференции

1. Представление произведения для читательской конференции
2. Обсуждение и разработка вопросов по книге М. Мартиросовой, определение программы читательской конференции

Вопросы к читательской конференции

1. Представление книги и автора
2. О чём, по-вашему, книга М. Мартиросовой? Каково Ваше восприятие повести?
3. Случайно ли в повести соединены послевоенный 1947 год и мирные 90-е? Что изменило людей, вместе переживших тяжёлые послевоенные годы?
4. Как зарождается национальный конфликт? Почему одни герои его разжигают конфликт, а другие не участвуют в нем? Как конфликт повлиял на жизнь главной героини?
5. Насколько актуальна повесть в настоящее время? Какие уроки помогает извлечь автор повести? Что поможет преодолеть разобщённость и не повторить возникновение национальных конфликтов?

Индивидуальная подготовка по вопросам читательской конференции: ответы на вопросы, отбор эпизодов из повести, важных для собственного понимания повести.

Проведение конференции

Ведущий (учитель): объявляет тему конференции **«Если человек помнит о чем-то хорошем, ему обязательно захочется это хорошее сделать снова...»**. Представляет книгу и автора.

М. Мартиросова – известный в Америке фотокорреспондент. Ее книга автобиографична, рассказывает о детстве, прошедшем в Баку. Была написана для близкого круга друзей, но вскоре стала известна и тем, кто не был участником страшных погромов в Армении и Азербайджане. Повесть «Фотографии на память» получила премию им. А. Гайдара от журнала «Пионер», лауреат Национальной детской литературной премии «Заветная мечта».

Работа по вопросам программы конференции

1. Высказывание своего отношения к прочитанному (книга о силе дружбы; о национальной ненависти, вражде; о хрупком благополучии, о памяти и др.)
2. Сопоставление двух временных эпох: послевоенное время (Народы объединились во время борьбы с общей бедой – фашизмом. Нет ненависти и национальной вражды, мирно сосуществуют армяне, азербайджанцы, русские, евреи – друзья-мальчишки) и 90-е годы (возникновение национальной ненависти, распространение её: не только взрослые враждуют, в школе возникает ненависть среди детей (эпизоды: дружба еврея Гриши и Марго, поход в детский дом, выступление Дживаншира; беженцы из Азербайджана)
3. Сопоставить героев, разжигающих конфликт (Что движет Дживанширом? Как он привлекает на свою сторону других ребят?) и героев, противников конфликта (Г. Манукян – отец Марго, дядя Вова, главная героиня рассказа)
4. Актуальность повести сегодня: национальные конфликты в настоящее время продолжают, как не допустить их разжигания?

Рефлексия по итогам конференции

