**Роспись изделий из древесины**

Любое изделие из древесины будет смотреться гораздо лучше, если его украсить росписью. Способов росписи по древесине великое множество. Но я хочу предложить способ, который, на мой взгляд, является самым доступным и простым в исполнении. Изделие расписывается акварельными красками, которые можно купить в любом магазине канцтоваров. Выбирать лучше полусухие краски с палитрой не менее двенадцати цветов. Кисточки лучше использовать беличьи, №№ 1; 2 и3, это тоже не дефицит.

Следует отметить, что акварельные краски на разных породах древесины «ведут себя» по-разному. Чем тверже древесина, тем лучше. Краски меньше растекаются. Почти идеальным вариантом по многим показателям является березовая фанера. Из нее можно изготовить множество полезных изделий, которые с росписью выглядят очень эффектно.

Сначала необходимо подготовить изделие. Отшлифовать его мелкой наждачной бумагой. Затем поверхность, которую будем расписывать, можно натереть парафиновой свечкой, так краски будут меньше растекаться. Но в этом случае роспись будет выглядеть несколько хуже, чем нанесение краски на чистое дерево. Хотя можно попробовать оба способа и выбрать любой на свой вкус.

Теперь нужно нанести рисунок при помощи копировальной бумаги или нарисовать от руки. Рисовать нужно только контуры изображения. Тему для рисунка можно найти в книжках-раскрасках. А подогнать по размеру рисунок можно при помощи сканера и компьютера.

Раскрашиваем рисунок, нанося блики и тени, чтобы изображение выглядело объемным. Для этого по контуру какой-либо детали рисунка отводим полоску нужного нам цвета. А затем, мокрой кистью без краски размываем эту полоску. Таким образом, получаем тень и блик.

Краски необходимо заранее смешивать на палитре, для которой подойдет любой кусок оргстекла.

И самое главное. После раскрашивания рисунка, отводим контуры всех деталей черным цветом кистью №1.

Так мы получаем роспись очень похожую на батик.

Рекомендую расписывать акварелью, так как эта краска более прозрачная по сравнению с другими и рисунок выглядит эффектнее. Правда, можно использовать акриловые краски, но это несколько дороже.

Готовое изделие нужно покрыть лаком. Для этого лучше всего подойдет мебельный нитролак. Например, НЦ 222, НЦ 224 и НЦ 228. Лак наносят марлевым тампоном точечными движениями, не допуская смазывания рисунка. Нанести нужно 3-4 слоя. Можно использовать акриловый лак на водной основе. Но с ним нужно работать с особой осторожностью, т.к. он очень хорошо растворяет водные краски (это если для росписи использовалась акварель).