**Конспект занятия (4 класс)**

**Тема занятия:** История родного города. «Усадьба Кривякино»

**Цель занятия:** формирование способности видеть красоту реальной действительности, путем наблюдения. Развитие творческой активности в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

*Личностные*:

Формирование основ экологической культуры

Развивать эстетическое сознание через освоение творческой деятельности эстетического характера

*Метапредметные:*

Формировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности

Развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации

Формирование и развитие экологического мышления и умения применять его в социальной практике

*Предметные:*

Содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами. Упражнять обучающихся в использовании различных материалов и средств художественной выразительности, для передачи замысла в собственной деятельности,

**Оборудование:** учебные таблицы, фотографии, проектор, презентация

**Технологическая карта занятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые****результаты****(личностные, метапредметные, предметные)** |
| Организационный этап | Организация местоположения каждого ученика. | Занимают свои места, приветствуют присутствующих. | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками |
| Этап мотива-ции и актуали-зации знаний | Учитель предлагает найти содержание темы Занятия.- Здравствуйте ребята! Тему нашего Занятия я пока вам не скажу, пускай она останется маленькой тайной! Ребята! А вы когда-нибудь были на фотовыставке?- Ребята, а вы хотели бы побывать на выставке?-Давайте представим, что мы находимся на фотовыставке, взгляните на доску (на доске представлены фотографии родного города).- Ребята, давайте взглянем на первую фотографию! Что на ней изображено?- А кто мне может рассказать об этом уголке нашего города? (После обсуждения ряда фотографий подходим к последнему блоку фотографий)- Ребята мы подобрались к последнему блоку нашей выставки!- На этих фотографиях изображена усадьба «Кривякино», которая находится в нашем городе! (фотографии усадьбы в разное время года)- Кто-нибудь из вас там был?- Может, кто-то знает историю усадьбы? Рассказ преподавателя об истории усадьбы.Главный дом поместья, возведённый на рубеже 1760-1770 гг. стал воплощением ярких барочных тенденций, с чертами раннего классицизма. Средняя часть здания, значительно выступающая по высоте над основным двухэтажным объёмом с боковыми крыльями, украшена шестиколонным коринфским портиком, с шахматной расстановкой колонн в плане. Необычное расположение стволов колонн и сильно раскрепованный антаблемент создают богатую игру архитектурных масс, света и тени. По мнению искусствоведов, дом спроектирован выдающимся архитектором из окружения Варфоломея Растрелли. Всё сооружение венчал бельведер со шпилем, ныне утраченный, вот от чего его композиция кажется незавершённой и обезглавленной. Соседнее кирпичное здание домовой церкви иконы Грузинской Божией Матери безжалостно перестроено и утратило свои стилистические черты. Большего внимания достоин парк с исполинскими дубами и липами, разветвлённой сеткой аллей и двумя каскадными прудами. | Ученики формулируют содержание темы Занятия- ответ учащихся- ответ учащихся- ответы учащихся- ответы учащихся | Коммуникативные: сотрудничества с учителем и одноклассниками;Познавательные:умение структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание; |
| Постановка учебной задачи | - Итак, как вы уже догадались, ваши рисунки будут связаны с усадьбой «Кривякино». | Ученики ставят перед собой задачу, называют тему, используют ассоциации. | Регулятивные:целеполагание;Коммуникативные:постановка вопросов;Познавательные:самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели |
| «Откры-тие» обучаю-щимися нового знания | Учитель организует учащихся по исследованию проблемной ситуации.- Назовите известных вам Воскресенских художников написавших усадьбу «Кривякино». | Ученики отвечают на поставленные вопросы. | Регулятивные: целеполагание; Познавательные:построение логической цепи рассуждений;Коммуникативные:инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации |
| Первич-ное закреп-ление | Учитель устанавливает осознанность восприятия. Предлагает посмотреть слайды презентации.Какие краски использует художник для создания настроения картины?Как художник изображает предметы находящиеся на переднем плане картины и на заднем? Почему? | Просмотр учащимися презентации, отвечают на вопросы. | Коммуникативные:сотрудничества с учителем и одноклассникамиПознавательные:умение структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание. |
| Динами-ческая пауза |  | Выполнение движений в соответствии с презентацией | Личностные |
| Творчес-кая практи-ческая деятель-ность. | Учитель организует деятельность по применению новых знаний.- Вам предстоит изобразить усадьбу в любое время года! (помимо фотографий усадьбы, на доске расположена методическая таблица – «Как правильно нарисовать усадьбу»).- Ребята вам ясна задача?.Во время практической работы учитель делает целевые обходы. | - ответы учащихсяУчащиеся выполняют творческое задание. | Регулятивные:выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;Личностные:самоопределение. |
| Рефлек-сия деятель-ности | Учитель организует рефлексию.Закончить фразу:-Я знаю…-Я понимаю…-Для меня было открытием…-У меня получилось…-Мне понравилось…- Было ли мне комфортно заниматься, с каким настроением я работал, доволен ли я собой?В заключительном слове учитель возвращается к эпиграфу. | Дети осуществляют самооценку собственной деятельности.Делают вывод,что каждый художник по-своему видит окружающий мир, и все что ни есть, может стать предметом изображения | Коммуникативные:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; познавательные: рефлексия;личностные: смыслообразование |
| Домаш-нее задание | Нарисовать этюд с пейзажным мотивом «Перед грозой» |  |  |