**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«Изобразительное искусство»**

**авт. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина**

**2 класс – 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема**  Вид работы | **Планируемые результаты** | | **Характеристика видов деятельности** | **Информационно-методическое обеспечение** | **Стр.**  **(Т.)** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные** |
|  | **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (34 ч.)** | | | | | | |
|  | ***1 четверть «Мы рисуем осень» (9 ч.)*** | | | | | | |
| 1 | **Моё лето.**  Аппликация «Летние цветы» | Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.  Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка; | **Познавательные:**  развитие способности смыслового восприятия художественного произведения.  **Регулятивные:**  развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней.  **Коммуникативные:**  овладевать диалогической формой общения, адекватно оценивать свою роль в коллективной творч. деятельности | Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы.  Иметь представление о композиции рисунка.  Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. | <http://900igr.net/prezentatsii/> | Р.т./  р.аль-бом  1-4/  1-3 |  |
| 2 | **И снова осень к нам пришла.**  Рисование с натуры «Осенний букет» | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/11/28/prezentatsiya-osenniy-buket> | 5-6/  4-5 |  |
| 3 | **Осень – пора грибная.**  Рисование с натуры грибов. | <http://easyen.ru/load/metodika/k_prezentacijam/shablony_prezentacii_gribnaja_pora/277-1-0-19696> | 7/6 |  |
| 4 | Рисование по представлению «Сказка про грибы» | <http://easyen.ru/load/mkhk_izo/2_klass/ehj_gribok_polezaj_v_kuzovok/183-1-0-2626> | 8/7 |  |
| 5 | **Сыплются с дерева листья поблекшие.**  Рисование с натуры осенних листьев. | <http://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya_k_uroku__izo_na_temu_quotosennie_listyaquot2_klass-39655.htm> | 9-10/  8 |  |
| 6 | **Осень. Музыка дождя.**  Рисование по представлению «Дождливый день» | Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Создавать объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки | **Коммуникативные:**  адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  **Личностные:**  развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства,  духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения. | Дождь в произведениях художников. Настроение в природе перед грозой и после. Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.  Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.  Лепка и рисование овощей и фруктов  Использовать стилизацию форм для создания орнамента. | <http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-22039> | 11-13/  9 |  |
| 7 | **Осенние подарки природы.**  Лепка из пластилина листьев, фруктов и овощей. | <http://detsky-mir.com/blog/21361/prezentacii_po_izo_dary_oseni> | 15/  10 |  |
| 8 | **Осенний натюрморт.**  Рисование с натуры в технике раздельного мазка  . | <http://infourok.ru/material.html?mid=92450> | 16-17/  11 |  |
| 9 | **Мы рисуем сказочную веточку.**  Декоративное рисование «Наряд для матрешки» | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/06/01/izobrazitelnoe-iskusstvo-matreshka> | 18/  12-13 |  |
|  | ***2 четверть «Мы рисуем сказку» (7 ч.)*** | | | | | | |
| 10 | **Веселые узоры.**  Декоративное рисование. Роспись глиняной свистульки по мотивам росписи Филимоновских мастеров. | Древние образы и знаковый характер народных глиняных игрушек. Изображение зверей и птиц. Использование изображений в тематических композициях, иллюстрациях, декоративных композициях. Уметь передавать в тематических рисунках пространственные отношения;  иллюстрировать литературные произведения. | **Познавательные:**  сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности. | Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь).  Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки.  Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений. Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка | <http://www.1-kvazar.ru/u_filimon.htm> | 19-20/  14 |  |
| 11 | **Сказка про осень.**  Рисование по представлению. Осенний пейзаж. | <http://www.zavuch.ru/methodlib/281/100228/#sthash.iPyn7Q9G.dpbs> | 21-22 |  |
| 12 | **Мы готовимся к рисованию сказки.**  Изображение с натуры и по памяти зверей и птиц. | передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции,  **Регулятивные:**  в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.  **Коммуникативные:**  задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.  **Личностные:**  ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей;  духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты. | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/07/30/prezentatsiya-k-uroku-izo-risuem-zhivotnykh-risuem-koshku>  <http://easyen.ru/load/mkhk_izo/2_klass/poehtapnoe_risovanie_koshki_interaktivnoe_posobie/183-1-0-18276> | 23-25/  15 |  |
| 13 | **Мы рисуем сказку**.  Иллюстрирование р.н.с. «Колобок» | <http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse/risuem-skazku-kolobok> | 26-27/  16-17 |  |
| 14 | **Мы рисуем сказочную птицу.**  Декоративное рисование. Птица по мотивам росписи мастеров из Хохломы, Гжели, Городца. | Изучение аномалистического жанра, обучение анализу и сравнению формы птиц, развитие умения изображать форму и цветовую окраску. | <http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse/skazochnaya-ptica> | 28-29 |  |
| 15 | **Архангельский рождественский пряник.**  Декоративное рисование. | Ознакомление с историей коллекции русских пряников | <http://infourok.ru/material.html?mid=58159> | 30/  18-19 |  |
| 16 | **Новогодняя сказка**  Декоративное рисование «Карнавальная маска» | Развитие творческого воображения в создании собственного узора | <http://учебныепрезентации.рф/file/946-karnavalnye-maski.html> | 31 |  |
|  | ***3 четверть «Мои друзья» (10 ч.)*** | | | | |  |  |
| 17 | **Зимние развлечения с друзьями.**  Тематическая композиция. | Основные этапы работы над композицией; изображение фигуры человека. | **Познавательные:**  -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;  сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности.  **Регулятивные:**  в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.  **Коммуникативные:**  задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.  **Личностные:**  ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей. | Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей. | <http://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii?class=2> | 32-33 |  |
| 18 | **Богородская игрушка.**  Лепка фигурок животных. | Знакомство с творчеством богородских мастеров игрушек | Составлять тематические композиции. Понимать замысел художника. Накапливать зрительные впечатления, и использовать их в композиции. Выражать в творческой композиции эмоциональное отношение к сюжету произведения.  Соблюдать основные этапы работы над композицией, изображать зверей и птиц, фигуру человека (Пропорции, конструкция, движение). | <http://900igr.net/prezentatsii/izo/bogorodskaja-igrushka/Bogorodskaja-igrushka.html> | 34-35 |  |
| 19 | **Наши друзья — животные.**  Рисование по представлению медведя. | Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зверей, птиц, лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек; | <http://festival.1september.ru/articles/649947/> | 36 |  |
| 20 | Тематическая композиция «Рыбки в аквариуме». | <http://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/page=3?class=&count=50> | 37-39/  20-21 |  |
| 21 | **Сказочные рыбки.**  Декоративное рисование сказочных рыб по мотивам хохломской и гжельской росписи. | <http://www.1-kvazar.ru/u_gzhel.htm> | 40-41 |  |
| 22 | **Любимые сказки моих друзей.**  Превращение кляксы. Силуэты животных. | <http://infourok.ru/material.html?mid=64838> | 42-43/  22 |  |
| 23 | **Красота вещей**  Аппликация. Куб, параллелепипед. Конус. | Уметь верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  -определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;  -передавать в тематических рисунках пространственные отношения; | <http://modelmen.ru/p1112/razvjortki-geometricheskikh-figur> | 44, 47 |  |
| 24 | **Защитники земли русской.**  Портрет богатыря. | <http://presentacid.ru/ppt/16212-prezentaciya__zaschitniki_zemli_russkoy_> | 45-46 |  |
| 25 | **Моя семья — забота и любовь.**  Иллюстрирование р.н.с. «Снегурочка» | <http://www.liveinternet.ru/users/4549244/post303768035/> | 48-49/  23 |  |
| 26 | **Мои друзья — птицы.**  Рисование по памяти птиц. | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/10/12/prezentatsiya-moi-druzya-ptitsy-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-2> | 50-53/  24-25 |  |
|  | ***4 четверть «С чего начинается Родина…» (8 ч.)*** | | | | |  |  |
| 27 | **Главные художественные музеи страны.**  Урок-беседа | Знать ведущие художественные музеи России: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и региональные музеи.  Развитие стремления к передаче эмоционально-эстетического отношения к объектам изображения.  Закрепление знаний о цветоведении; формирование умений понимать и чувствовать красоту природы, цветов. | **Познавательные:**  наблюдать и делать самостоятельные выводы.  **Регулятивные:**  самостоятельно организовывать свое рабочее место;  соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  **Коммуникативные:**  участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и своего региона.  Выделять цветом главные объекты композиции.  Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы весенней природы, детей, зверей, птиц. Использовать знания о пропорциях фигуры человека. | <http://www.prodlenka.org/metodichka/viewlink/14844.html>  <http://www.myshared.ru/slide/1003448/> | 54 |  |
| 28 | **Весенний солнечный день.**  Композиция русского пейзажа с храмом. | <http://www.myshared.ru/slide/437522/>  <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/06/16/po-izo-risuem-peyzazh> | 55/  26-27 |  |
| 29 | **Мы готовимся к рисованию сказки.**  Рисование с натуры гуся. | <http://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_gus_2_klass-138259.htm> | 56/  28-29 |  |
| 30 | **Мы рисуем русскую народную сказку.**  Иллюстрирование р.н.с. «Гуси-лебеди» | <http://www.myshared.ru/slide/420682/> | 57-58/  30-31 |  |
| 31 | **Красота окружающего мира. Насекомые.**  Рисование по памяти и представлению бабочки. | <http://prezentacii.com/detskie/7418-urok-risovaniya-babochki.html> | 59-60/  32-33 |  |
| 32 | **Цветы нашей Родины.**  Рисование с натуры. Натюрморт «Цветы в вазе». | Задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов.  **Личностные:**  духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе- источнику красоты и вдохновения. | <http://infourok.ru/material.html?mid=80058> | 61/  34-35 |  |
| 33 | **Проект детской площадки.**  Рисование, лепка или конструирование (по выбору детей) | Использование художественного конструирования и моделирования в жизни человека. | <http://infourok.ru/material.html?mid=76628> | 62/  36-37 |  |
| 34 | **С чего начинается Родина.**  Композиция.  Тематическое рисование. | Формирование представления о родной природе, о Родине; развитие умения выбирать сюжет на предложенную тему. | <http://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_2_klass_s_chego_nachinaetsya_rodina-492401.htm> | 63-64/  38-40 |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6**  **7**  **8**  **9** | ПРОГРАММЫ  Рабочая программа «Изобразительное искусство» В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 2014г  УЧЕБНИКИ  В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство 2 класс» учебник с электронным приложением.- М.: Дрофа, 2014г.  РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ  В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство 2 класс» Рабочий альбом.- М.: Дрофа, 2014г.  В.Я. Богатырева «Изобразительное искусство 2 класс» Рабочая тетрадь.- М.: Дрофа, 2014г.  МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ  Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. – М. Дрофа,2014г.  УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ  Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.  Наборы конструкторов.  Действующие модели механизмов.  Набор демонстрационных материалов.  Модели геометрических фигур.  Наборы цветной и пр.бумаги, картона .  Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма).  Наборы пластических материалов (пластилин).  Полимерные материалы (плёнки).  Природные материалы.  **Рекомендуемые художественные произведения для изучения изобразительного искусства во 2 классе:**   * Аверкамп X. Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами. * Алфеевский В. Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева. * Асламазян М. Праздничный натюрморт. * Бём Е. Силуэт. * Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам. * Богданов-Бельский Н. Новая сказка. * Борисов-Мусатов В. Осенний этюд; Куст орешника. * Васильев Ф. После дождя; Болото в лесу. * Васнецов А. Московский Кремль. Соборы; Оборона города. * Васнецов В. Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скок; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван‑ царевич на сером волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна‑Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве. * Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных. * Врубель М. Богатырь. * Гельмерсен В. Силуэт. * Герасимов А. После дождя. Мокрая терраса; Капли дождя; Пионы. * Грабарь И. Неприбранный стол; Яблоки. * Дейнека А. После дождя. * Зарянко С. Портрет семьи Турчаниновых. * Камерон Ч. Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села. Проект интерьера. * Конашевич В. Иллюстрации к детским книгам. * Корин П. Пейзаж с церковью в Палехе; Главы Кремлёвских соборов. * Костанди К. Гуси. * Куинджи А. После дождя; Берёзовая роща. * Куприн А. Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином. * Кустодиев Б. Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина. * Левитан И. Берёзовая роща. * Маковский К. Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника. * Матисс А. Лебедь; Красные рыбы. * Машков И. Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт. * Пластов А. Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд. * Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками. * Пигодо Ф. Китайские тени. Кролик. * Поленов В. Бабочки. * Ренуар О. Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует. * Репин И. Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет. П. М. Третьякова. * Рерих Н. Илья Муромец. * Ромадин Н. Розовый вечер; Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч. * Саврасов А. Просёлок. * Сарьян М. Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы. * Серебрякова З. Катя в голубом у ёлки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное. * Серов В. Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово. * Сидоров В. Тихая моя родина. * Снейдерс Ф. Птичий концерт. * Сомов К. Зима. Каток. * Ткачёв С. В зимний праздник. * Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка. * Цилле Г. Наброски. * Чарушин Е. Иллюстрации к детским книгам. * Черемных М. Рабфаковцы. * Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу. * Юон К. Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор Троице‑Сергиевой Лавры; Купола и ласточки.   ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.  Персональный компьютер. Мультимедийный проектор.  Фотоаппарат цифровой  Магнитная доска.  ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА,  Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.  Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.  РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ  Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>  Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>  Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>  Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>  Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>  Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>  Сайт издательства «Дрофа - http://www.drofa.ru/  Презентации по ИЗО и технологии - <http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html>  Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836> |