**1.6. Качество образовательной среды, её развивающий потенциал.**

«*Среда должна быть нацелена на зону*

*ближайшего психического развития»*

*(Л.С. Выготский).*

Для полноценного музыкального развития ребёнка недостаточно занятий с педагогам. Ребёнку необходимо предоставить возможность самостоятельно играть на различных музыкальных инструментах, заниматься творческим музицированием, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкально- дидактических игр.

Для достижения этой цели я стараюсь создавать благоприятные условия для развития потенциальных возможностей ребенка, его музыкальных способностей. С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности ребёнка созданию необходимые условия, и прежде всего, предметно-развивающую среду по музыкальному воспитанию. Этому я придаю большое значение, что является одним из важных направлений в моей работе.

Понимая, что содержание музыкальной развивающей среды должно ориентироваться на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняться по возрастам, носить проблемный характер, что позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, творить. В первую очередь, музыкально предметно-развивающую среду я создаю в музыкальном зале.

Классификация оборудования в нашем музыкальном зале включает в себя:

* Фортепиано, электромузыкальное пианино, музыкальный центр, телевизор, видеоаппаратура.
* Материал для творческих сюжетно-ролевых игр - мягкие игрушки, костюмы сказочных персонажей, различные виды кукольного театра, иллюстрации, лото, бутафорские музыкальные инструменты предназначенные для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируют, представляют себя музыкантами.
* Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования :
* Металлофоны (с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом).
* Дудки (с одним фиксированным звуком).
* Бубны, погремушки, барабаны, маракасы (шумовые ).
* Музыкально- дидактические игры и пособия (нотный стан, нотное лото).
* Аудиовизуальные пособия ( компакт- диски, фонограммы, аудио-кассеты).

Считаю, что предметно-развивающая среда не только обеспечивает совместную деятельность детей и педагогов, но и является основной самостоятельного творчества каждого ребёнка.

Совместно с воспитателями оформляем музыкальные центры в группах согласно возрастных особенностей воспитанников нашего ДОУ:

**Перечень материалов для детей от 2 до 4 лет в музыкальных центрах групп:**

* Куклы- неваляшки.
* Игрушки- инструменты со звуком не определённой высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан.
* Набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.).
* Атрибуты к музыкальным подвижным играм (флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам).
* Ширма настольная с перчаточными игрушками.

**Перечень материалов для детей 4—5 лет**

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет, ц имеются пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно:

* Металлофон.
* Шумовые инструменты для детского оркестра.
* Фланелеграф или магнитная доска.
* Музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик».
* Ширма настольная и набор игрушек.
* Музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования.
* Магнитофон и набор программных аудиозаписей.

**Перечень материалов музыкальной зоны для детей 5-6 лет**.

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

* Погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.
* Музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино).
* Иллюстрации по теме «Времена года».
* Музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр).
* Портреты композиторов.
* Музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Угадай, что звучит».
* Ширмы: настольная и ширма по росту детей.
* Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам.

**Перечень материалов музыкальной зоны для детей 6-7лет**.

* Музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.)
* Портреты композиторов.
* Иллюстрации по теме «Времена года».
* Графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений.
* Альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты».
* Музыкально-дидактические игры: «Три цветка», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Музыкальные птенчики» и т. д.
* Атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: в движении, общении, познании. Я стараюсь организовать среду так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, где, как и во что играть. Детский сад реализует образовательную программу« От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, поэтому создание среды в соответствии с содержанием данной программы требует ориентации на концепцию целостного развития дошкольника как субъекта детской деятельности, над чем наш педагогический коллектив и работает в настоящее время.