Разработка открытого урока по музыке

в 4 «А» классе ГБОУ лицей №369

Красносельского района г. Санкт-Петербурга

УМК «Музыка» авторов: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина

Раздел: «Путешествие в Музыкальный театр»

Тема: «Музыкальные портреты фей».

Учитель – Дашкова Г.Е.

**Цели для учителя:**

Образовательные:

1. Продолжение знакомства учащихся с музыкальным театром;
2. закрепление определения жанра балет;
3. закрепление представления о средствах музыкальной выразительности;
4. знакомство с жанром музыкального портрета;
5. развитие у учащихся навыков выражения эстетических суждений и оценок с помощью технологий «Критического мышления».

Развивающие:

1. формированиеэмоциональной отзывчивости;
2. создание условий для развития у учащихся культуры устной речи;
3. развитие умения учащихся аргументировать ответ, вступать в диалог и участвовать в общем обсуждении проблемы;
4. расширение словарного запаса;
5. активизация творческих способностей учащихся.

Воспитательная:

 воспитание любви к музыке и умения наслаждаться ею.

**Цели для ученика:**

1. продолжение знакомства с музыкальным театром;
2. закрепление определения жанра «балет» совместно с учителем;
3. закрепление знаний о средствах музыкальной выразительности совместно с учителем;
4. яркое и эмоциональное исполнение музыкальных произведений.

5**.** с помощью технологии «Критического мышления» развивать навыки эстетических суждений и оценок.

**Тип урока:** Урок - путешествие

**Технология:** Диалоговое взаимодействие

**Приёмы:** кластер, синквейн, мозговой штурм.

**Оснащение урока:**

1. УМК к программе «Музыка. 4 класс» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной;

2. презентация, интеллект-карта, выполненные в программе X-MIND;эпиграф, выполненный в программе Hot-Potatoes-6.

3. компьютер, фортепиано

**Организационные формы:**

Фронтальная, групповая, индивидуальная.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** |
| Вводно-мотивационный | Орг. момент:вход на урок под музыку песни «Фантазии мир*».*Создание мотивации: «*Мы отправляемся в музыкальное путешествие, в котором встретимся со сказочными героями- феями. Как вы считаете, можно ли с помощью музыки изобразить портрет фей?»* Эпиграф. Составление эпиграфа с перепутанными словами. Сопровождается презентацией. | Вход в класс в соответствии с настроением и характером музыки.Поиск ответов на вопросы учителя, высказывание предположений.Составление кластера(карты путешествия)«Мозговой штурм».Участие в составлении эпиграфа (актуализация и систематизация знаний). |
| Технологический Продолжение знакомства с музыкальным театром. Определение жанра балет. Знакомство с жанром «Музыкального портрета».  Прослушивание фрагментов танца Феи Чая, Феи Кофе. Составление синквейна.  Вокально-хоровая работа. | Организация деятельности: слушание музыки и её интонационно-образный анализ, актуализация знаний о муз. портрете, выявление особенности жанра балета. (*«Танец феи Драже, Танец Феи Чая, Танец Феи Кофе» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского*).  Создание благоприятной обстановки (*«мы окажемся сейчас в настоящем театре!»*) для слушания фрагментов из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского (танца Феи Чая, Феи Кофе.) Организация обсуждения услышанного (*чем же отличается музыкальный спектакль балет?*).Исполнение песни «Волшебная страна» | Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии музыки.Выявление средств музыкальной выразительности: характера мелодии, тембра, темпа, регистра. Узнавание инструментов оркестра (*арфа, скрипка, челеста, тамбурин*). Составление интеллект. карты(кластера)Прослушивание и принятие участия в составлении синквейна.Разработка исполнительского плана песни. Концертное исполнение песни. Проявлениеэмоциональной отзывчивости и личностного отношения к песне.  |
| Рефлексивный | Организация подведения итогов в виде проведения верификатора (*игра «Щелкунчик»*) | Участие в игре. Выход из класса под музыку. |