**Технологическая карта урока**

**Школа:** МБОУ Ставровская средняя школа Собинского района

**УМК** развивающая система Занкова Л.В.

**Дата**: 3.03.2015

**Класс:** 3 «А»

**Учитель:** Трофимова И.В.

**Предмет:** литературное чтение

**Автор учебника:** Лазарева В.А.

**Тема урока:** Сила благородного поступка. В.К.Железников «Рыцарь»

**Тип, вид урока:** комбинированный

**Педагогическая цель:** Создать условия для формирования первичных представлений учащихся о произведении В.К.Железникова «Рыцарь», для формирования умения работать с текстом произведения.

**Задачи**:

Учиться мыслить логично, научно, творчески.

Содействовать формированию прочных знаний, развитию речи учащихся.

Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки.

Осмыслить нравственные проблемы, поставленные автором в произведении. Иметь представление об особенностях этого жанра эпоса, о способах изображения жизни и характера героя, его внутреннего мира.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки. Раскрытие учащимся понятия «ответственность»**;** формирование у детей ответственность за свои мысли, поступки и действия; развитие понимания сути взрослого отношения к окружающей действительности. Учащиеся должны уметь находить в тексте отрывки по заданию, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, выделять главную мысль прочитанного произведения. Осуществлять анализ произведений с выделением существенных и несущественных признаков.

**Личностные:**

Формировать мотивацию к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интереса к содержанию художественных произведений. У учащегося будут сформированы: начальные представления о нравственных понятиях: ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совестливость.

**Метапредметные:**

Соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Пересказывать текст по плану.

Выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения.

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи.

**Оборудование:** интерактивная доска smart Board, презентация к уроку, раздаточный материал в конвертах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дидактическая структура урока | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| I **Мотивация к учебной деятельности** | - У нас сегодня необычный урок. Давайте расскажем гостям о себе:  Мы умные,  Мы дружные,  Мы старательные,  Мы внимательные,  Мы отлично учимся,  Все у нас получится!  - Настроенье каково?  Долгожданный дан звонок,  Начинается урок!  Он пойдет ребятам впрок.  - Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, пожелайте успешной работы себе, соседу, всему классу. Улыбнитесь и мне тоже, и пусть зажжётся в этом классе искра добра и радости. | Настрой на работу.  (Стоят около парт, говорят стихи.)  Мы умные,  Мы дружные,  Мы старательные,  Мы внимательные,  Мы отлично учимся,  Все у нас получится!  - Во!  - Постараюсь я понять,  Все внимательно читать! ( садятся за парты) |
| II **Актуализация знаний, постановка учебной задачи** | А теперь посмотрим, внимательные ли вы? Поработайте в парах. У вас на парте лежат конверты. ***Откройте конверт № 1.*** Рассмотрите то, что в нем лежит. (листочки с текстами и картинками.)  -Прочитайте, рассмотрите и подумайте, что их объединяет?  -(Ребята, вы правы. Объединяет автор – Владимир Карпович Железников) **Слайд 1**  - Как догадались?  -А зачем журнал «Мурзилка» и обложка к фильму?  - Как вы думаете, о чем и о ком мы сегодня будем говорить на уроке?  - Совершенно верно, о Владимире Карповиче Железникове и его произведении. А вот о каком, догадайтесь сами.  - ***Откройте конверт № 2.***  - Так кто же это?  - Над каким произведением работаем? («Рыцарь»)  **Слайд 2.**  - Какие цели себе поставим? | (Дети читают тексты. Рассматривают картинки, читают тексты, делают выводы.)  1.( Смотри приложение)  Предполагают, что все это объединяет автор.  - А какой?  - Владимир Карпович Железников.  - По произведению «Три веточки мимозы»  - Нам предстоит это узнать.  - О В.К. Железникове.  2. Дети читают тексты ( приложение № 2)  - Рыцарь.  - «Рыцарь»  - |
| III **Открытие новых знаний.** | - А кто такие рыцари?  Что вы узнали из своего текста?  – Попробуйте предположить, о чем может пойти речь в рассказе с таким названием? – Можно ли по названию  рассказа определить, будет ли он шуточным, смешным, серьезным, поучительным?  -А может, предположить содержание рассказа помогут ключевые слова? Попробуйте.  **Слайд 3.**  *Саша, гараж, знал все марки автомобилей шофер, ведро воды, бабушка, «нашла, где стоять», бросился за машиной, он ничего не боится, было хорошо на сердце.*  -Прочитаем рассказ и узнаем, верны ли были ваши предположения. | 1)В Средневековой Европе тяжело вооруженный конный воин, находящийся в зависимости от своего хозяина.  2) самоотверженный, благородный человек. |
| IV Чтение текста со стопами | (чтение текста с остановками)  Цель – достижение понимания текста на уровне содержания.  *1) Чтение и анализ первой части (до слов: “И он, Саша, пошел в глубь гаража”). (читает хорошо читающий ученик)*  - Каким представили себе Сашу в начале рассказа? Подтвердите свое мнение текстом.  - Что будет дальше и почему?  *2) Чтение и анализ второй части рассказа (до слов: “... шофера теперь считал лучшим своим другом”).(читает хорошо читающий ученик)*  - Вспомните, из 1 части, как Саша заходил в гараж?  - Меняется ли в этой части состояние Саши?  - Почему? Какие слова использует автор, чтобы показать смену настроения персонажа рассказа?  — Почему Саша жалел, что некому показать “шоферскую заметину.  - Были ли у Саши основания считать шофера своим лучшим другом? Как шофер отнесся к мальчику? Свое мнение подтвердите текстом.  - Как вы думаете, этих действий достаточно, чтобы называться другом?  - Как будут развиваться события дальше? Предположите. *3) Чтение и анализ третьей части рассказа (до слов “... и помахал Саше рукой”).*  — Каким предстал перед вами шофер в этой части? (грубый, невоспитанный)  - Изменилось ли ваше отношение к этому персонажу? Почему?(мнение детей)  - Как вы думаете, а отношение Саши к шоферу изменилось? (да)  Подтвердите свое мнение текстом.  — Сравните, как описывает автор действия Саши в начале рассказа и в конце этой части. Изменился ли сам Саша? (да, изменился)  - Чем вызван его отчаянный поступок? (заступился за бабушку)  - Какие чувства при этом испытывал Саша?(«…покраснел, потом побелел…, бросился со всех ног за машиной, подскочил к шоферу и крикнул ему в лицо…»)  - Как повел себя шофер, когда Саша сделал ему замечание? Прочитайте в тексте.  - Почему шофер рассмеялся? (ему нечего было сказать, ему было стыдно)  -От чего ему было стыдно?  - С кем сравнивает автор Сашу в этом эпизоде? Прочитайте этот отрывок.  -Что вы теперь можете сказать о Саше?  - Как вы думаете, каким человеком станет Саша, когда вырастет?  - Была ли в вашей жизни ситуация, когда вы преодолели себя, свою слабость, нерешительность или еще какое-то чувство? Что вы при этом чувствовали?  - Что заставило шофера принести извинения  - Что будет дальше и почему?  *4) Чтение  рассказа до конца. (читает хорошо читающий ученик)*  — Какой новый персонаж появляется в конце рассказа?  - Почему бабушка не стала ругать Сашу?  - А что за благородный поступок совершил Саша?  -Автор передает душевное состояние бабушки через песню, он говорит, что у нее «в голове запела старая, забытая песня».  -Как вы это понимаете Прочитайте в тексте предложения, подтверждающие это.  -Рассказ заканчивается предложением «Жив человечек». Что это значит, на ваш взгляд? | - Саша был стеснительным, робким мальчиком, любил машины и знал все марки советских машин, шофер казался ему необыкновенным человеком, Саша был счастлив и горд, что шофер обратил на него внимание, что он, маленький мальчик, может чем-то помочь такому сильному взрослому человеку.  - Он боялся.  - Да.  - Саша перестал бояться, потому что шофер сам попросил его о помощи. Он тащил тяжелое ведро и улыбался, хотя “от собственной неловкости облил себе ноги”.  - Он гордился, что подружился с шофером.  «…протянул Саше руку», «Заходи, когда будет время»  - Грубый, невоспитанный.    (мнение детей)  -Да.  -Заступился за бабушку.  - «…покраснел, потом побелел…, бросился со всех ног за машиной, подскочил к шоферу и крикнул ему в лицо…»  - Ему нечего было сказать, ему было стыдно.  - Замечание сделал «маленький мальчик..., о котором он даже не помнил, стоило ему уйти с работы»  - С маленьким зверьком.  - Смелый, решительный, заступился за свою любимую бабушку.  - Он увидел «боль и обиду в глазах мальчика»  - «Разве можно ругать человека за благородные поступки?»  - Заступился за бабушку.  - Она была рада, что внук заступился за нее, ей было хорошо. |
| V**Физкультминутка** |  |  |
| VI **Работа над заголовком, рисунком** | -Оказались ли ваши предположения, о чем будет рассказ, верны?  -Почему же рассказ называется «Рыцарь»? Какое значение этого слова в рассказе?  - Для рыцарей были важны такие человеческие качества, как честь и достоинство. ”Рыцари с уважением относились друг к другу, к женам и дочерям других рыцарей. В нашу повседневную жизнь вошли такие выражения из прошлого: “Рыцарский поступок, “Рыцарское отношение”.  - Как вы думаете, о каком человеке мы скажем, что он совершил «рыцарский поступок?»  -К рассказу выполнен рисунок.( стр.39) Найдите в тексте предложения, которые можно подписать под рисунком.  - С какой интонацией произносит слово «рыцарь» шофер и с какой - автор? Почему?  - О чем вы задумались, прочитав рассказ?  -На доске записаны предложения, Обсудите в парах, какое предложение будет выражать главную мысль рассказа, его идею.  1) Близких надо любить.  2) Близких надо любить, уважать, заботиться о них, защищать.  3) Надо слушаться старших. | - Благородный человек.  - О человеке, который совершил хороший поступок, благородный.  - Если вы еще раз когда-нибудь закричите на мою бабушку, я вас… я вас ударю! – Он кричал высоким тонким голоском. |
| VII Работа в группах | 1. Восстановление деформированного плана. 2. Выбирает пословицу к тексту. 3. Работает над биографией автора. 4. Составляет синквейн.   Проверка |  |
| VIII Рефлексия. | Наш урок подходит к концу. Какие же выводы вы сделали для себя, что вам пригодится в жизни.  - Ребята, а какими вы были сегодня на уроке читателями?  Достигли мы целей поставленных нами в начале урока?  Оцените свою работу. Нарисуйте смайлик. Приклейте его к доске.  Продолжите фразу: «Сегодня я ухожу с урока с мыслью о том, что…». |  |
| IX Итоги | Урок мне бы хотелось закончить словами писателя Льва Кассиля, : «Помни, ты не один. На свете кроме тебя есть другие люди, и они нуждаются в твоей доброте, в твоей защите и помощи». |  |

Приложение 1.

1. «Действительно, сегодня Восьмое марта. А он совсем забыл об этом. Вчера вечером помнил и даже ночью помнил. А сейчас вдруг забыл. Он побежал к себе в комнату, схватил портфель и вытащил открытку. Там было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта! Обещаю всегда тебя слушаться». Он вручил ей открытку, а сам стоял рядом и ждал. Мама прочитала открытку в одну секунду. Даже как-то неинтересно – как взрослые быстро читают!»
2. Журнал «Мурзилка»
3. Реклама фильма «Чудак из пятого «Б»

Приложение 2.

**Угадай, кто это?**

- Самоотверженный, благородный человек, тяжеловооруженный конный воин, находящийся в зависимости от своего хозяина. Подчинялся кодексу чести – был щедр, любил и защищал свою Родину, уважал женщин, никогда их не обижал. В битве ему приходилось несладко: на него сыпался ряд ударов мечами, топорами, пиками, стрелами, тяжелыми металлическими булавами. Чтобы защитить тело и голову, он облачался в тяжелые металлические доспехи. Обмундирование, доспехи, оружие – это визитная карточка, показатель достатка, влиятельности. Доспехи изготавливались индивидуально для каждого. Чтобы донести все вооружение к месту сражений требовалось три лошади и несколько оруженосцев. Жил в Средневековой Европе, в замке.

Приложение 3.

**1. Саша заступается за бабушку.**

**2. Знакомство с шофёром.**

**3. Радостно на сердце.**

**4. Саша помогает шофёру.**

Выбери пословицу, которая подходит к рассказу:

1. Не спеши языком, торопись делом.
2. Без труда – не выловишь и рыбку из пруда.
3. Сделаешь худо – не жди добра.

***Саша Саша***

***Решительный и смелый отчаянный и смелый***

***Услышал, бросился, крикнул покраснел, побелел, бросился***

***Саша заступился за бабушку Саша защитил бабушку***

***Рыцарь! Рыцарь!***

***Шофер***

***Грубый, невоспитанный***

***Обругал, крикнул, рассмеялся***

***Великодушно простите!***

***Виноват!***