**Технологическая карта урока**

**Школа:** МБОУ Ставровская средняя школа Собинского района

**УМК** развивающая система Занкова Л.В.

**Дата**: 3.03.2015

**Класс:** 3 «А»

**Учитель:** Трофимова И.В.

**Предмет:** литературное чтение

**Автор учебника:** Лазарева В.А.

**Тема урока:** Сила благородного поступка. В.К.Железников «Рыцарь»

**Тип, вид урока:** комбинированный

**Педагогическая цель:** Создать условия для формирования первичных представлений учащихся о произведении В.К.Железникова «Рыцарь», для формирования умения работать с текстом произведения.

**Задачи**:

Учиться мыслить логично, научно, творчески.

Содействовать формированию прочных знаний, развитию речи учащихся.

Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки.

 Осмыслить нравственные проблемы, поставленные автором в произведении. Иметь представление об особенностях этого жанра эпоса, о способах изображения жизни и характера героя, его внутреннего мира.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки. Раскрытие учащимся понятия «ответственность»**;** формирование у детей ответственность за свои мысли, поступки и действия; развитие понимания сути взрослого отношения к окружающей действительности. Учащиеся должны уметь находить в тексте отрывки по заданию, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, выделять главную мысль прочитанного произведения. Осуществлять анализ произведений с выделением существенных и несущественных признаков.

**Личностные:**

Формировать мотивацию к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интереса к содержанию художественных произведений. У учащегося будут сформированы: начальные представления о нравственных понятиях: ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совестливость.

**Метапредметные:**

Соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Пересказывать текст по плану.

Выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения.

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи.

**Оборудование:** интерактивная доска smart Board, презентация к уроку, раздаточный материал в конвертах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дидактическая структура урока | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| I **Мотивация к учебной деятельности** | - У нас сегодня необычный урок. Давайте расскажем гостям о себе:Мы умные,Мы дружные, Мы старательные, Мы внимательные, Мы отлично учимся,Все у нас получится! - Настроенье каково?Долгожданный дан звонок,Начинается урок!Он пойдет ребятам впрок.- Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, пожелайте успешной работы себе, соседу, всему классу. Улыбнитесь и мне тоже, и пусть зажжётся в этом классе искра добра и радости.  | Настрой на работу.(Стоят около парт, говорят стихи.)Мы умные,Мы дружные, Мы старательные, Мы внимательные, Мы отлично учимся,Все у нас получится! - Во!- Постараюсь я понять,Все внимательно читать! ( садятся за парты) |
| II **Актуализация знаний, постановка учебной задачи** | А теперь посмотрим, внимательные ли вы? Поработайте в парах. У вас на парте лежат конверты. ***Откройте конверт № 1.*** Рассмотрите то, что в нем лежит. (листочки с текстами и картинками.) -Прочитайте, рассмотрите и подумайте, что их объединяет?-(Ребята, вы правы. Объединяет автор – Владимир Карпович Железников) **Слайд 1**- Как догадались?-А зачем журнал «Мурзилка» и обложка к фильму?- Как вы думаете, о чем и о ком мы сегодня будем говорить на уроке?- Совершенно верно, о Владимире Карповиче Железникове и его произведении. А вот о каком, догадайтесь сами.- ***Откройте конверт № 2.***- Так кто же это?- Над каким произведением работаем? («Рыцарь»)**Слайд 2.** - Какие цели себе поставим? | (Дети читают тексты. Рассматривают картинки, читают тексты, делают выводы.)1.( Смотри приложение)Предполагают, что все это объединяет автор.- А какой?- Владимир Карпович Железников.- По произведению «Три веточки мимозы»- Нам предстоит это узнать.- О В.К. Железникове.2. Дети читают тексты ( приложение № 2) - Рыцарь.- «Рыцарь»-  |
| III **Открытие новых знаний.** |  - А кто такие рыцари? Что вы узнали из своего текста? – Попробуйте предположить, о чем может пойти речь в рассказе с таким названием?– Можно ли по названию  рассказа определить, будет ли он шуточным, смешным, серьезным, поучительным?-А может, предположить содержание рассказа помогут ключевые слова? Попробуйте.**Слайд 3.** *Саша, гараж, знал все марки автомобилей шофер, ведро воды, бабушка, «нашла, где стоять», бросился за машиной, он ничего не боится, было хорошо на сердце.*-Прочитаем рассказ и узнаем, верны ли были ваши предположения. |  1)В Средневековой Европе тяжело вооруженный конный воин, находящийся в зависимости от своего хозяина.2) самоотверженный, благородный человек. |
| IV Чтение текста со стопами | (чтение текста с остановками)Цель – достижение понимания текста на уровне содержания.*1) Чтение и анализ первой части (до слов: “И он, Саша, пошел в глубь гаража”). (читает хорошо читающий ученик)* - Каким представили себе Сашу в начале рассказа? Подтвердите свое мнение текстом.- Что будет дальше и почему?*2) Чтение и анализ второй части рассказа (до слов: “... шофера теперь считал лучшим своим другом”).(читает хорошо читающий ученик)*- Вспомните, из 1 части, как Саша заходил в гараж? - Меняется ли в этой части состояние Саши? - Почему? Какие слова использует автор, чтобы показать смену настроения персонажа рассказа?— Почему Саша жалел, что некому показать “шоферскую заметину.- Были ли у Саши основания считать шофера своим лучшим другом? Как шофер отнесся к мальчику? Свое мнение подтвердите текстом. - Как вы думаете, этих действий достаточно, чтобы называться другом?- Как будут развиваться события дальше? Предположите. *3) Чтение и анализ третьей части рассказа (до слов “... и помахал Саше рукой”).*— Каким предстал перед вами шофер в этой части? (грубый, невоспитанный)- Изменилось ли ваше отношение к этому персонажу? Почему?(мнение детей)- Как вы думаете, а отношение Саши к шоферу изменилось? (да) Подтвердите свое мнение текстом.— Сравните, как описывает автор действия Саши в начале рассказа и в конце этой части. Изменился ли сам Саша? (да, изменился) - Чем вызван его отчаянный поступок? (заступился за бабушку)- Какие чувства при этом испытывал Саша?(«…покраснел, потом побелел…, бросился со всех ног за машиной, подскочил к шоферу и крикнул ему в лицо…»)- Как повел себя шофер, когда Саша сделал ему замечание? Прочитайте в тексте.- Почему шофер рассмеялся? (ему нечего было сказать, ему было стыдно)-От чего ему было стыдно? - С кем сравнивает автор Сашу в этом эпизоде? Прочитайте этот отрывок.-Что вы теперь можете сказать о Саше? - Как вы думаете, каким человеком станет Саша, когда вырастет?- Была ли в вашей жизни ситуация, когда вы преодолели себя, свою слабость, нерешительность или еще какое-то чувство? Что вы при этом чувствовали?- Что заставило шофера принести извинения - Что будет дальше и почему?*4) Чтение  рассказа до конца. (читает хорошо читающий ученик)*— Какой новый персонаж появляется в конце рассказа? - Почему бабушка не стала ругать Сашу? - А что за благородный поступок совершил Саша? -Автор передает душевное состояние бабушки через песню, он говорит, что у нее «в голове запела старая, забытая песня».  -Как вы это понимаете Прочитайте в тексте предложения, подтверждающие это.-Рассказ заканчивается предложением «Жив человечек». Что это значит, на ваш взгляд? | - Саша был стеснительным, робким мальчиком, любил машины и знал все марки советских машин, шофер казался ему необыкновенным человеком, Саша был счастлив и горд, что шофер обратил на него внимание, что он, маленький мальчик, может чем-то помочь такому сильному взрослому человеку.- Он боялся. - Да. - Саша перестал бояться, потому что шофер сам попросил его о помощи. Он тащил тяжелое ведро и улыбался, хотя “от собственной неловкости облил себе ноги”. - Он гордился, что подружился с шофером.«…протянул Саше руку», «Заходи, когда будет время»- Грубый, невоспитанный. (мнение детей)-Да.-Заступился за бабушку.- «…покраснел, потом побелел…, бросился со всех ног за машиной, подскочил к шоферу и крикнул ему в лицо…»- Ему нечего было сказать, ему было стыдно.- Замечание сделал «маленький мальчик..., о котором он даже не помнил, стоило ему уйти с работы»- С маленьким зверьком.- Смелый, решительный, заступился за свою любимую бабушку.- Он увидел «боль и обиду в глазах мальчика»- «Разве можно ругать человека за благородные поступки?»- Заступился за бабушку.- Она была рада, что внук заступился за нее, ей было хорошо. |
| V**Физкультминутка** |  |  |
| VI **Работа над заголовком, рисунком** | -Оказались ли ваши предположения, о чем будет рассказ, верны?-Почему же рассказ называется «Рыцарь»? Какое значение этого слова в рассказе?- Для рыцарей были важны такие человеческие качества, как честь и достоинство. ”Рыцари с уважением относились друг к другу, к женам и дочерям других рыцарей. В нашу повседневную жизнь вошли такие выражения из прошлого: “Рыцарский поступок, “Рыцарское отношение”. - Как вы думаете, о каком человеке мы скажем, что он совершил «рыцарский поступок?»-К рассказу выполнен рисунок.( стр.39) Найдите в тексте предложения, которые можно подписать под рисунком.- С какой интонацией произносит слово «рыцарь» шофер и с какой - автор? Почему? - О чем вы задумались, прочитав рассказ?-На доске записаны предложения, Обсудите в парах, какое предложение будет выражать главную мысль рассказа, его идею. 1) Близких надо любить.2) Близких надо любить, уважать, заботиться о них, защищать.3) Надо слушаться старших. | - Благородный человек.- О человеке, который совершил хороший поступок, благородный. - Если вы еще раз когда-нибудь закричите на мою бабушку, я вас… я вас ударю! – Он кричал высоким тонким голоском. |
| VII Работа в группах | 1. Восстановление деформированного плана.
2. Выбирает пословицу к тексту.
3. Работает над биографией автора.
4. Составляет синквейн.

Проверка |  |
| VIII Рефлексия. | Наш урок подходит к концу. Какие же выводы вы сделали для себя, что вам пригодится в жизни.- Ребята, а какими вы были сегодня на уроке читателями?Достигли мы целей поставленных нами в начале урока? Оцените свою работу. Нарисуйте смайлик. Приклейте его к доске.Продолжите фразу: «Сегодня я ухожу с урока с мыслью о том, что…». |  |
| IX Итоги | Урок мне бы хотелось закончить словами писателя Льва Кассиля, : «Помни, ты не один. На свете кроме тебя есть другие люди, и они нуждаются в твоей доброте, в твоей защите и помощи». |  |

Приложение 1.

1. «Действительно, сегодня Восьмое марта. А он совсем забыл об этом. Вчера вечером помнил и даже ночью помнил. А сейчас вдруг забыл. Он побежал к себе в комнату, схватил портфель и вытащил открытку. Там было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта! Обещаю всегда тебя слушаться». Он вручил ей открытку, а сам стоял рядом и ждал. Мама прочитала открытку в одну секунду. Даже как-то неинтересно – как взрослые быстро читают!»
2. Журнал «Мурзилка»
3. Реклама фильма «Чудак из пятого «Б»

Приложение 2.

**Угадай, кто это?**

- Самоотверженный, благородный человек, тяжеловооруженный конный воин, находящийся в зависимости от своего хозяина. Подчинялся кодексу чести – был щедр, любил и защищал свою Родину, уважал женщин, никогда их не обижал. В битве ему приходилось несладко: на него сыпался ряд ударов мечами, топорами, пиками, стрелами, тяжелыми металлическими булавами. Чтобы защитить тело и голову, он облачался в тяжелые металлические доспехи. Обмундирование, доспехи, оружие – это визитная карточка, показатель достатка, влиятельности. Доспехи изготавливались индивидуально для каждого. Чтобы донести все вооружение к месту сражений требовалось три лошади и несколько оруженосцев. Жил в Средневековой Европе, в замке.

 Приложение 3.

**1. Саша заступается за бабушку.**

**2. Знакомство с шофёром.**

**3. Радостно на сердце.**

**4. Саша помогает шофёру.**

Выбери пословицу, которая подходит к рассказу:

1. Не спеши языком, торопись делом.
2. Без труда – не выловишь и рыбку из пруда.
3. Сделаешь худо – не жди добра.

  ***Саша Саша***

***Решительный и смелый отчаянный и смелый***

***Услышал, бросился, крикнул покраснел, побелел, бросился***

***Саша заступился за бабушку Саша защитил бабушку***

 ***Рыцарь! Рыцарь!***

 ***Шофер***

 ***Грубый, невоспитанный***

 ***Обругал, крикнул, рассмеялся***

 ***Великодушно простите!***

 ***Виноват!***