**Восточное Управление Образования г. Москвы**

**НОУ СОШ «Академическая гимназия»**

 Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Генеральный директор С. Е. Хмельницкий

**Рабочая программа**

**по литературному чтению в 3 классе на 2013-2014 учебный год по программе УМК «Перспектива»,**

**составленный учителем начальных классов Котеневой Н. Н.**

**(количество часов по учебному плану 102)**

**Составлен в соответствии** с программой начального общего образования по литературному чтению, 1-4 классы, базовый уровень, авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, Москва, издательство "Просвещение", 2013 год.

**План рассмотрен и утвержден на методическом объединении учителей начальных классов**

**Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Методист начальных классов**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО)**

**Москва 2013**

**Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению**

 Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс создана на основе:

* Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
* Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2013 год;
* Учебного плана школы на 2013-2014 учебный год.

**Дидактическое обеспечение.**

* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник.3 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2013
* Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений М. Просвещение, 2013

**Методическое обеспечение.**

* Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.. Уроки чтения 3 класс. М.: Просвещение,2013
* Технологические карты Литературное чтение (с сайта: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))

Количество часов в неделю по программе 3

Количество часов в неделю по учебному плану 3

Количество часов в год 102

Курс «Литературное чтение»ставит следующие **цели**:

-целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;

 приобщение ребенка к литературе как искусству слова;

 -духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнений на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (напрактическом уровне).

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
* с уроками изо: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

**Содержание учебного материала**

Наряду с развитием предметных умений важное значение приобретает целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие учащихся.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач.

В 3 классе планируется:

\* овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;

\* формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);

\* развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;

\* формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

***1. Книги—мои друзья - 3 уроков.***

*Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.*

***2. Жизнь дана на добрые дела - 12 уроков.***

*Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.*

***3. Волшебные сказки - 14 уроков.***

*Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.*

***4.Люби всё живое - 15 уроков.***

*Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.*

***5. Картины русской природы - 8 уроков.***

*Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.*

***6. Великие русские писатели - 21 уроков.***

*Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.*

***7. Литературная сказка - 15 уроков.***

*Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.*

***8. Картины родной природы - 14 уроков.***

*Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.*

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Сформировать основные универсальные учебные действия.**

***Регулятивные:***

\*принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать);

\*планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); \*осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).

***Познавательные:***

*\*о*существлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати);

\*подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; \*интерпретировать различные тексты;

\*устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).

***Коммуникативные:***

*\*д*опускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие;

\*формулировать собственное аргументированное мнение;

\*самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению;

\*строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.

**Научить:**

\*полноценно воспринимать художественное произведение;

\*эмоционально откликаться на прочитанное, аргументировано высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения;

\*определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

***Основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.***

**\* *Владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения*** ***целыми словами при темпе чтения******не менее 70 слов в мин.***

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение", 3 класс****Планируемые результаты****по итогам обучения в 3 классе****Личностные результаты****В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:*** внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:** * *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
* *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
* *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
* *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

**Метапредметные результаты****Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:** * самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
* учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:** * *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
* *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
* *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
* *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
* *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:** * *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;*
* *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
* *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
* *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:*** составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:** * *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
* *готовить самостоятельно проекты;*
* *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

**Предметные результаты** **Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:*** Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:** * *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
* *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
* *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
* *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:*** Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* Самостоятельно составлять аннотацию;
* Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:** * *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
* *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:*** Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* Выявлять особенности героя художественного рассказа;
* Выявить особенности юмористического произведения;
* Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:** * *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
* *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
* *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;*
* *Сравнивать былину и сказочный текст;*
* *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
* *Определять ритм стихотворения.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:*** Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* Умения писать отзыв на книгу.

**Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**  *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;* *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*  |

***Календарно - тематический план***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№п./п.*** | ***Наименование разделов и тем программы.*** | ***Всего часов*** | ***Организация урока*** | ***Материал для закрепления*** |
| ***Характеристика******деятельности******обучающихся******на уроке по******формированию******УУД (мета-******предметных******умений)*** | ***Характеристика******деятельности******обучающихся******на уроке по******формированию******предметных******умений и навыков*** | ***Новые******понятия******и термины,******которые******будут введены******(или закреплены)******в ходе урока*** | ***Что подлежит******контролю******и виды контроля******усвоения учебного******материала в ходе******данного урока.*** |  |
|  | **1 четверть (25 ч)** |  |  |  |  |  |  |
|  **I** | **Книги—мои друзья.** | **4** |  |  |  |  |  |
| 1 | **Вводный урок раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.** | 1 | Работа в группе.Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Учить работать с книгой.Учить работать в паре, группе | *Обложка**Титульный лист**Книжная мудрость**Печатная книга**Друкарь*. | Формирование умений находить необходимую информациюв книге; формирование умения взаимодействовать в группе. | Уч. с. 4-5; |
| 2 | **Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.****Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.** | 1 | Работа в паре.Управление поведением партнёра. | Учить работать с разными информационными текстами, фото\_графиями, репродукциями картин; иллюстрациями; | Рисуночное письмо, узелковое письмо, зарубки на дереве.*Киноварь, заставница.**Блаженный, святой,**добродетельный.**Согрешения.* | Создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов;осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Уч. с.6-9;Подготовить рассказ о статье Б. Горбачевского, подготовить проект « Мы идём в музей книги» |
| 3 |  **Проект. Мы идём в музей книги.** | 1 | Работа в группе.Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Формировать умение определять тему;учить извлекать информацию из различных источников. | Музей.Экспозиция.Экспонат.Рукопись.Миряне. | Определение темы урока, которая представлена различнымиобъектами;осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. с. 10-11;Создание музея книги: фото. |
| 4 | **Проверка техники чтения за 2 класс.** | 1 | Контроль и оценка . |  |  |  |  |
|  **II** | **ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА** | **12** |  |  |  |   |  |
| 5 |  **Вводный урок раздела. Пословицы разных народов о человеке и его делах.** | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях. | Поступок.ЧестностьВерностьслову | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность»,«верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела». | Уч. с. Р.т. с. 12-13 ;выполнить задания |
| 6 | **В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.** | 1 | Работа в паре.Управление поведением партнёра. | Учить работать с пословицами и поговорками. |  | Расширение словарного запаса. | Уч. с.13-14 |
| 7 | **Н. Носов. Огурцы.** | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. |  | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность»,«верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; | Уч. стр. 15-19 пересказ, придумать продолжение рассказа. |
| 8 | **Н. Носов. Огурцы.** | 1 | Работа в группе.Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить работать с текстом.Учить работать в группе. | Благородный поступок. | Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для созданиясобственного текста;осмысление правил взаимоотношений в обществе. | Сделать иллюстрации к рассказу |
| 9 | **М. Зощенко. Не надо врать.** | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. | Смысл поступка | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», пословицы «Жизнь дана на добрые дела» | Уч. стр. 20-25 пересказ |
| 10 | **М. Зощенко. Не надо врать.** | 1 | Работа в группе.Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. | Учить работать с текстом.Осмысление понятий «Что значит ложь во спасение» | «неправда», «враньё», «ложь» | Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для созданиясобственного текста. | Сделать иллюстрации |
| 11 | **Л. Каминский. Сочинение.** | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. | «честность», «фантазия», «обман», «вымысел», |  Осмысление понятий «честность», «фантазия», «обман», «вымысел», пословицы «Жизнь дана на добрые дела» | Уч. стр. 26 -28 пересказ, стр. 29 отв. на вопросы |
| 12 | **Л. Каминский. Сочинение.** **Отзыв на книгу.** | 1 | Работа в паре.Управление поведением партнёра.Использование критериев для обоснования своих суждений. | Высказывать собственное суждение, отражающее отношениек произведению;Учить работать в паре. | Отзыв на книгу | Определение главной мысли текста, последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственногоТекста. | Уч. с.26- 29; анализ рассказа |
| 13 | **М. Зощенко. Через тридцать лет.** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Учить работать с текстом.Учить работать с книгой. | *Отзыв**Поступок героя* | Формирование умения давать оценку герою произведения, опираясь на текст;умение объяснять свои чувства, расширение словарного запаса. | Уч. стр. 30-33 пересказ, придумать свой заголовок к тексту |
| 14 |  **Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.** | 1 | Волевая саморегуляция в ситуации затруднения. | Учить осмысливать понятие «юмористическая литература»;Учить работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавитном каталоге) | «Юмористическая литература» | Осмысление понятия «юмористическая литература»;осуществление поиска нужной книги по каталогам библиотеки. | Найти юмористические произведения для детей |
| 15 | **Наш театр.** **В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...** | 1 | Работа в группе.Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Осмыслить содержание произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»;Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное;договариваться друг с другом;Учить читать по ролям, передавая особенности характера герояпри помощи мимики, жестов и интонации. | Инсценирование | Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное;формирование умения принимать участие в драматизации. | Подготовить костюмы и элементы костюмов для разыгрывания спектакля, подготовить программку, билеты |
| 16 |  **Маленькие и большие секреты****страны Литературии.****Обобщение по разделу.**  | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Учить составлять план текста;учить подробно, кратко, выборочно пересказывать текст;учить составлять монологическое высказывание на тему. |  | Деление текста на смысловые части, составление плана;подробный, краткий, сжатый пересказ прочитанного; | Уч. с.46-47; |
| 17 | **Проверочная работа**  | 1 | Проверить сформированность умения работатьс учебной книгой. | Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений. |  |   |  |
|  **III** | **ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА** | **13** |  |  |  |   |  |
| 18 | **Вводный урок раздела.**  | 1 | Выведение следствий.Постановка и формулирования проблемы. | Познакомить с особенностями волшебной сказки;учить отличать героя волшебной сказки от героев других сказок; | Народные сказкиПрисказкаСказочные предметы | Осмысление особенностей волшебной сказки, умение давать характеристику герою волшебной сказки. | Уч. с.48-49;Найти в домашней библиотеке книгу сказок. Представить эту книгу по плану. |
| 19 | **Русская народная сказка. Иван-царевич и Серый Волк.** | 1 | **Исследовательская работа.**Выявление особенностей волшебной сказки. | Познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». | Народные сказкиПрисказкаСказочные предметы | Осмысление особенностей волшебной сказки, характеристикагероев волшебной сказки. | Уч. с. 50-61;Письменно дать характеристику Ивану Царевичу на основе составленного плана |
| 20 | **Русская народная сказка. Иван-царевич и Серый Волк.** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, | Характеристика героя | Выявление причинно-следственных связей, составление плана,подготовка подробного пересказа. | Уч. с. 50-61;Пересказ сказки |
| 21 | **В. Васнецов. Иван-царевич и Сером волке.**  | 1 | Работа в группе.Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить работать с репродукцией картины; выявлять основныеобъекты, видеть содержательные линии картины, создавать свойсобственный текст. | Художниккартине | Формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины.Осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. с.51, 61; |
| 22 | **Проверка читательских умений.** | 1 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. |  |  |  |  |
| 23 |  **Русская народная сказка. Летучий корабль.** | 1 | **Исследовательская работа.**Выявление особенностей волшебной сказки. | Познакомить с русской сказкой «Летучий корабль»;учить работать с книгой. | Особенности волшебной сказки | Поиск необходимой информации. | Уч. с.62-73;Найти в сказке мотивы |
| 24 | **Русская народная сказка. Летучий корабль.** | 1 | Выведение следствий.Постановка и формулирования проблемы.Работа в группе.Выбор наиболее эффективных способов решения задач.Учёт разных мнений | Осмыслить отличительные черты волшебной сказки.Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки. | Характеристика героев | Выявление особенностей волшебной сказки, пересказ сказки;характеристика героев сказки.Презентация информации наоснове рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста наоснове реального объекта информации);осмысление правил взаимодействия в группе. | План, иллюстрацияУч. стр. 62-73 пересказ |
| 25 |  **Мы идём в библиотеку.** | 1 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация. | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. | Сборники сказокТематический каталог | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственноготекста по итогам исследования на основе фактов; | Уч. с. 74-75;Сочинить дома сказку, перечислить героев сказки, черты их характера |
|  | **2 четверть (21 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 25 | **Русская народная сказка. Морозко.** | 1 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте, устанавливать их взаимосвязь. |  | Определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; | Уч. с.76-80.Пересказ |
| 26 | **Русская народная****сказка. По щучьему веленью.** | 1 | Работа в группе.Выбор наиболее эффективных способов решения задач.Учёт разных мнений | Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное;договариваться друг с другом. | Реквизиткостюм | Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное(умение работать в группе, распределять роли). | Уч. с. 86-93;Подготовить костюмы для спектакля |
| 27 |  **Наш театр.** **Русская народная****сказка «По щучьему велению»** | 1 | Групповая работа.Достижение договорённостей и согласование общего решения. | Учить читать по ролям, передавая голосом характер каждого героя;использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию. | Инсценирование | Формирование умения принимать участие в драматизации. | Уч. с.86-93; |
| 28 |  **Маленькие и большие секреты страны Литературии.****Обобщающий урок.** | 1 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Учить составлять план текста;учить подробно пересказывать текст;Обобщить знания о сказках;определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темойизучаемого раздела |  | деление текста на смысловые части, составление плана;подробный пересказ прочитанного.Знание особенностей сказок; умение характеризовать героясказочного текста; умение сравнивать сказочные сюжеты; умение сравнивать сказочных героев;поиск необходимой информации в соответствии с задание | Уч. стр. 94 -95; № 9 |
| 29 | **Проверочная работа.** | 1 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. |  |  |  |  |
|  **IV** | **ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ.** | **15** |  |  |  |   |  |
| 30 | **Вводный урок раздела.**  | 1 | Работа в группе.Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Познакомить с энциклопедическими справочниками; учить работать с ними; искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; объяснять значение слов при помощи разныхвидов словарей. | Художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик,периодическая литература*.* | Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Уч. с. 96-97;Найти научно-познавательные и художественные книги о природе |
| 31 | **К. Паустовский. Барсучий нос.** | 1 | **Исследовательская работа.**Выявление особенностей художественно-повествовательных текстов.. | Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный авторомобраз;учить работать с текстом повествовательного характера. | Художественный текст | Умение работать с текстом повествовательного характера. | Уч. с. 98-102;Найти информацию о барсуках в книге  |
| 32 | **К. Паустовский. Барсучий нос.** | 1 | Групповая работа.Достижение договорённостей и согласование общего решения. | Сравнивать художественный и научно-познавательный текст;определять тему, главную мысль, основные особенности содержания. | Эпитет, сравнение, метафора, олицетворение,энциклопедия | Осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одногои другого текста. | Уч. с.98-102;Рассказать о барсуке используя рассказ К. Паустовского |
| 33 | **Б. Заходер. Вредный кот.** | 1 | Работа в группе.Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. | Учить работать с текстом поэтического характера | «юмор», «юмористическое произведение»;эпитет, сравнение, метафора, олицетворение | Осмысление понятий «юмор», «юмористическое произведение»;освоение операции сравнения художественных (поэтических)текстов;определение в художественном тексте средств художественнойвыразительности. | Уч. стр. 105-106;наизусть, найти юмористическое стихотворение |
| 34 | **В. Бианки «Приключения Муравьишки.** | 1 | Работа в парах.Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. | Познакомить с произведениями В. Бианки и О. Полонского | Правда и вымысел | Определение жанра произведения и его специфических особенностей;. | Уч. с. 107-114;Найти информацию о жизни муравьёв , составить рассказ о встрече Муравьишки и Стрекозы;  |
| 35 | **Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.** | 1 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация. | Учить сравнивать художественный и научно-познавательныйтекст; находить общее и различия; | Научно-популярный текст | Освоение операции сравнения художественного и научно-познавательного текстов. | Уч. с.114; |
| 36 | **О. Полонский Муравьиное царство.** | 1 | Работа в группе.Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. | Учить находить в художественном тексте средства художественнойвыразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ. | Научно-популярный текст | Определение в художественном тексте средств художественнойвыразительности | Уч. с.115-116; краткий пересказ; |
| 37 | **Тим Собакин. Песни бегемотов.** | 1 | **Проектная работа.****Работа в группе.**Выявление особенностей поэтических текстов.Использование критериев для обоснования своего суждения. | Познакомить с творчеством Тима Собакина; | Темп, тон,интонация. | Определение жанра произведения и специфических особенностей данного жанра. | Уч. стр. 117; Найти книги Тима Собакина, наизусть |
| 38 | **Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.** | 1 | Познавательная инициатива. | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. | Сборники произведений | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг;их классификация; обобщение представленного; составление собственноготекста по итогам исследования на основе фактов; | Уч. с.118; принести книги для выставки; |
| 39 | **Периодическая печать. Журналы для детей.** | 1 | Поиск необходимой информации. Работа в группе. | Формировать мотивированный интерес к журналам и чтению. | ЖурналКнигаучебник | Узнавание журналы по обложке; сравнение разных журналов;их классификация; | Уч. с. 119; принести детские журналы; |
| 40 | **Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.** | 1 | Работа в группе.Учёт разных мнений. | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению;учить работать с текстом; |  | Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте. | Уч. с.120-127; пересказ; |
| 41 | **Н. Носов. Карасик.** | 1 | Работа в группе.Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. | Познакомить учащихся с различными детскими журналами;учить находить информацию в журнале; сравнивать журналы. | Поступок | Формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их. | Уч. с.128-134; Характеристика героев произведения; |
| 42 | **М. Горький. Воробьишко.** | 1 | Работа в группе.Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное;договариваться друг с другом. | РеквизитКостюмыТеатральные билеты | Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное(умение работать в группе, распределять роли) | Уч. с.135-138;Подготовить костюмы для спектакля |
| 43 | **Проверка техники чтения** | 1 | Контроль и оценка |  |  |  |  |
|  44 |  **Маленькие и большие секреты страны Литературии.****Обобщающий урок**  | 1 | Постановка и формулирование проблемы.Работа в группе.Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. | Учить составлять план текста;учить подробно пересказывать текст.Обобщить знания о художественных и научно-познавательныхтекстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера). |  | Умение делить текст на смысловые части, составлять план;умение подробно пересказывать прочитанное.Знание особенностей научно-познавательного и художественного текстов;умение их сравнивать | Уч. с.139-141;Составить отзыв на книгу из домашней библиотеки;Написать сочинение о любом интересном явлении природы |
| 45 | **Проверочная работа** | 1 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. |  |  | . |  |
|  **V** | **КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ.** | **8** |  |  |  |   |  |
| 46 | **Вводный урок раздела.****И. Шишкин. Зимой в лесу.** | 1 | Постановка и формулирование проблемы. | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов;составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана; | Прозаические тексты.Средства художественной выразительности.Тема, главная мысль, композиция. |  Формирование умения составлять план урока.Формирование умения находить необходимую информациюв произведении живописи. | Уч. с.143;Нарисовать пейзаж, дать ему название |
|  | **3 четверть (32 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 47 | **Н. Некрасов. Славная осень.** | 1 | Работа в группе.Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Учить анализировать лирический текст.Учить анализировать произведение фотографического искусства. | НаблюдениеПейзажСредства художественной выразительности;Художник-пейзажист. | Осмысленное чтение лирических текстов.Поиск необходимой информации по фотографии; осмыслениеобъектов; понимание смыслов.Осмысление правил взаимодействия в группе. | Свой альбом фотографий «Славная осень…»,уч. стр. 144 учить |
| 48 | **М. Пришвин. Осинкам холодно.** **Ф. Тютчев. Листья.**  | 1 | Работа в группе.Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения,художественные произведения и фотографии. | КонтрастПриём олицетворения как средство создания образа. Средства выразительности.Лирическая зарисовка. | Умение сравнивать разные произведения;осмысление правил взаимодействия в группе. | Сделать фото на тему «Листья»,;Уч. стр. 146-147 наизусть |
| 49 | **А. Фет. Осень.**  | 1 | Самооценка на основе критерия успешности. | Развивать интерес к чтению лирических текстов. | Настроение стихотворения. | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения. | Уч. с. 148;Написать сочинение по картине В.Поленова « Ранний снег» |
| 50 |  **И. Бунин. Первый снег.****В. Поленов. Ранний снег.** | 1 | Работа в группе.Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения,художественные произведения и фотографии | Сравнение произведений литературы и живописи. |  Формирование умения составлять план урока.Формирование умения находить необходимую информациюв произведении живописи | Уч. с. 149;Выучить стихотворение о снежинке. |
| 51 | **Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.** | 1 | Извлечение из текстов необходимой информации. | Учить работать с книгой;учить пользоваться тематическим каталогом. | Настроение стихотворения | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; классификация их. | Уч. с. 150;Написать сочинение по картине |
| 52 | **К. Бальмонт. Снежинка.** **И. Остроухов. Парк.****А. Саврасов. Зима.** | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. | Познакомить с текстом поздравления;учить писать поздравление; осмысливать его основное содержание. | Любовь, Уважение к близким, старшим, родным,Забота, милосердие. | Формирование основных базовых ценностей.Создание текста-поздравления по аналогии с текстом поздравительной открытки. | Уч. с. 151-153;Подготовить поздравительные открытки |
| 53 | **Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.** | 1 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.Извлечение из текстов необходимой информации. | Учить определять настроение лирического текста; находить необходимые средства выразительности;учить готовить монологическое высказывание на тему. |  | Знание особенностей лирического текста;создание монологических высказываний на тему. | Уч. с. 154; |
|  | **Проверка читательских умений.** |  | Контроль и оценка  |  |  |  |  |
| **VI** | **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.** | **21** |  |  |  |   |  |
| 54 | **Вводный урок по содержанию раздела.****А. С. Пушкин. Зимнее утро.** **И. Грабарь. Зимнее утро.** | 1 | Выдвижение гипотез и их обоснование. | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов. | Сказка в стихахБасняИллюстрацияОлицетворение.Сравнение. | Организация работы по составлению плана урока. | Уч. с. 4-7; |
| 55 | **А.С.Пушкин. Зимний вечер.**  | 1 | Выдвижение гипотез и их обоснование | Учить работать с лирическим текстом. | Картины зимней природыНастроение стихотворения | Умение наблюдать слово в художественном тексте. | Уч. с.8-9;Выучить наизусть одно из стихотворений |
| 56 | **Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзажтс избушкой.**  | 1 | Самооценка на основе критерия успешности | Учить сравнивать произведения литературы и произведения живописи. | ЖивописьКартинаПроизведения | Умение наблюдать слово в произведении живописи.. | Уч. с.8-9; |
|  | **А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета…****П. Брейгель. Зимний пейзаж.** |  | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. | Учить определять настроение лирического текста; находить необходимые средства выразительности;учить готовить монологическое высказывание на тему. | Сравнение произведения литературы и произведения живописи. | Умение наблюдать слово в художественном тексте. | Уч. с.10-11;Выучить наизусть |
| 57 |  **В. Суриков. Взятие снежного городка.** | 1 | Работа в группе.Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. | Учить анализировать произведение живописи | КартинаЖивопись | Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи | Уч. с. 10;Написать сочинение по картине |
| 58 | **А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...** | 1 | Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина. | Нравственный смысл Литературная сказка | Осмысление нравственных ценностей сказки. | Уч. с. 12-42;Иллюстрации к сказке |
| 59 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»** | 1 | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Учить работать с текстом сказки в поэтической форме | Особенности сюжетаСтруктура сказочного героя | Умение самостоятельно составлять план урока. | Уч. с. 12-42; |
| 60 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»** | 1 | Постановка и формулирование проблемы | Учить анализировать произведение живописи; соотносить текстсказки с произведением живописи; | Характеристика героев | Умение ориентироваться в художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Уч. стр. 12-43; читать |
| 61 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе****Салтане...»** | 1 | Работа в группе.Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. | Соотносить текстсказки с произведением живописи;определять тему и главнуюмысль; характеризовать героев картины. | Особенность языка литературной сказки. | Поиск необходимой информации в произведении живописи соотнесение произведения живописи с литературным текстом. | Уч. с. 12-42;Иллюстрации к сказке, пересказ |
| 62 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»** | 1 | Работа в группе.Планирование учебного сотрудничества. | Учить работать в группе. | Приём звукозаписи для создания образа: моря, комара, шмеля, мухи; | Осмысление правил взаимодействия в группе | Уч. с. 12-42;Выучить любой фрагмент из сказки |
| 63 | **Сказки А. С. Пушкина.** **И. Я. Билибин - иллюстратор сказок А. с. Пушкина.**  | 1 | Групповая работа.Достижение договорённостей и согласование общего решения. | Учить создавать мизансцены, используя различные средства. | Иллюстратор | Формирование умения принимать участие в драматизации. | Уч. с. 43; |
| 64 | **И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням.** | 1 | Актуализация изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний. | Осмысление нравственных ценностей, которые даны в басняхИ. Крылова. | «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»*баснописец.* | Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт басня. | Уч. с. 44-47;Выучить басню наизусть, прочитать другие басни И. Крылова |
| 65 | **И. А.Крылов. Слон и Моська.** | 1 | Определение основной и второстепенной информации. | Учить работать с текстом басни. | «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ» | Осмысление понятий «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»;умение работать с текстом. | Уч. с. 48;Сделать иллюстрацию к любой басне И. Крылова |
| 66 | **И. А. Крылов. Чиж и голубь.** | 1 | Определение основной и второстепенной информации | Выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали. | Особенности структуры басни | Умение осуществлять поиск необходимой информации. | Уч. с. 49;Написать сочинение «Чужой беде не смейся, голубок» |
| 67 | **Великие русские писатели. Л. Н. Толстой.** | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. | Формировать нравственные позиции на основе чтения высоко-художественных текстов. | рассказ, герой, лирический текст, сюжет; | Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие. | Уч. с. 50-51;Найти произведения Л. Толстого  |
| 68 | **Л.Н.Толстой. Лев и собачка.** | 1 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Поиск и выделение необходимой информации. | Учить работать с прозаическим текстом. | СюжетБыльрассказ, герой, лирический текст, сюжет; | Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли. | Уч. с. 52-53;Пересказ любого произведения Л. Толстого |
| 69 | **Л.Н.Толстой. Лебеди.** | 1 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Поиск и выделение необходимой информации. | Учить работать с прозаическим текстом. | рассказ, герой, лирический текст, сюжет; | Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли. | Уч. с. 54-55; составление плана |
| 70 | **Л.Н.Толстой. Акула.** | 1 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Поиск и выделение необходимой информации. | Учить работать с прозаическим текстом | рассказ, герой, лирический текст, сюжет; | Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли. | Уч. с. 56-58;Составление плана |
| 71 |  **Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.** **А. С. Пушкин,** **Л. Н. Толстой,** **И. А. Крылов.** | 1 | Смыслообразование. | Формировать интерес к творчеству Л. Толстого. | «благородство», «честность», «любовь»; | Осознание понятий «благородство», «честность», «любовь»; | Уч. с. 59;Найти произведения Л. Толстого для детей |
| 72 | **Наш театр.****И. Крылов. Квартет.** | 1 | Работа в группе.Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. | Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться;осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет». | Инсценирование,мимика, жесты, интонация | Осмысление произведения И. Крылова «Квартет»;формирование умения коллективно обсуждать прочитанное. | Уч. с. 63-64;Подготовить костюмы для спектакля |
| 73 |  **Маленькие и большие секреты страны****Литературии. Обобщающий урок.** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. | Согласие | Самостоятельное чтение произведений русских писателей,включение их в свой круг чтения. | Уч. с. 65-67;Найти книги великих русских писателей |
| 74 | **Проверочная работа** | 1 | Контроль и оценка  |  |  |   |  |
| **VI** | **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.** | **15** |  |  |  |  |  |
| 75 | **Вводный урок раздела.****В. Даль. Девочка Снегурочка.** | 1 | **Исследовательская работа.**Выявление особенностей литературной и народной сказок.Выведение следствий. | Формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку. | СравнениеЛитературная сказка,герой,структура сказки | Осмысление литературоведческих понятий );осмысление авторской сказки, её основных особенностей. | Уч. с. 68-75;Сделать иллюстрацию к сказке, найти сказки В. Даля |
| 76 | **В. Даль****«Девочка Снегурочка»** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Познакомить с авторской сказкой В. Даля «Девочка Снегурочка»;учить работать с повествовательным текстом. | Литературная сказка, герой, структура сказки | Умение давать характеристику героям произведения. | Уч. с. 75;Пересказ сказки |
| 77 | **В. Одоевский. Мороз Иванович.** | 1 | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целе\_направленный выбор книги. | Усвоить понятие «литературная сказка»учить работать с повествовательным текстом. | Литературная сказка герой литературной сказки,структура сказки | Осмысление литературоведческих понятий;осмысление авторской сказки, её основных особенностей, понимание главной мысли. | Уч. с. 76 – 85;пересказ |
| 78 | **Проверка техники чтения** | 1 | Контроль и оценка |  |  |  |  |
| 79 |  **Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Формировать понятие «литературная сказка» | Структура сказки,герой сказки | Осмысление литературоведческих;осмысление основных особенностей текста; понимание главноймысли. | Уч. с. 86-94; |
|  | **4 четверть (25 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 80 | **Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.** | 1 | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. | Познакомить с авторской сказкой Д. Мамина-Сибирякаучить работать с повествовательным текстом. | Герои  | Характеристика героев произведения;поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге. | Уч. стр. 86- 94; пересказ от лица Алёнушки |
| 81 | **Переводная литература для детей.****Б. Заходер. Винни-Пух.** | 1 | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Формировать понятие «переводная литература»;познакомить с авторской сказкой переводной литературой Б. Заходера.учить работать с повествовательным текстом. | «Переводная»литература; | Осмысление литературоведческих понятий;характеристика героев произведения. | Уч. с. 86;Найти описание Винни –Пуха в книге Б. Заходера. |
| 82 |  **Р. Киплинг. Маугли.** | 1 | Извлечение из текстов необходимой информации. | Учить работать с повествовательным текстом. | «Переводная»литература; | Поиск необходимой информации в книге.Умение работать с повествовательным текстом. | Уч. с. 97-110Найти произведение Р. Киплинга «Маугли» |
| 83 | **Р. Киплинг. Маугли.** | 1 | Работа в группе.Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. | Познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»;осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческиекачества были присущи Маугли. |  Герои | Характеристика героев произведения;осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. с. 97-110;Пересказ сказки  |
| 84 | **Дж. Родари. Волшебный барабан.** | 1 | Классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге. | Формировать понятие «переводная литература»;познакомить с литературной сказкой. | «Переводная» литература; | Осмысление литературоведческого понятия «переводная литература». | Уч. с. 111-116;Найти книги Дж. Родари, придумать ещё одно окончание сказки |
| 85 | **Дж. Родари. Волшебный барабан.** | 1 | Работа в группе.Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. | Учить работать с повествовательным текстом. | «Переводная» литература | Характеристика героев произведения;поиск необходимой информации в тексте. | Уч. 111-116;Рассказать одну из сказок Дж. Родари;Сочинение возможного конца сказки; |
| 86 | **Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.** | 1 | Понимание текстов, извлечение нужной информации. | Учить работать с текстом зарубежных сказок. | Литературная сказка | Определение главной мысли в тексте, последовательности событий. | Уч. с. 117;Найти книги по теме урока |
| 87 | **Тим Собакин. Лунная сказка.** | 1 | Понимание текстов, извлечение нужной информации. | Обобщить знания о русских сказках | Литературная сказка |  Определение главной мысли в тексте, последовательности событий. | Уч. с. 118-119;Найти книги по теме урока |
| 88 |  **Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок.** | 1 | **Исследовательская работа.**Выявление особенностей зарубежной и русской сказок.Выведение следствий | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. | Инсценирование; | Узнавание книги по обложке;сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; составлениесобственного текста по итогам исследования. | Уч. с. 128-134;Представить понравившееся произведение |
| **89** |  **Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. |  | Самостоятельное чтение произведений русских писателей,включение их в свой круг чтения. | Уч. с. 135-137; |
|  | **Проверочная работа.** |  | Контроль и оценка  |  |  |  |  |
| **VII** | **КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ** | 14 |  |  |  |   |  |
| 90 | **Вводный урок раздела. Картины родной природы.** | 1 | Понимание текстов, извлечение нужной информации. | Формировать интерес к картинам родной природы. | ТворчествоСтихотворениеРассказНастроение |  Самостоятельное чтение произведений русской природе,включение их в свой круг чтения. | Уч. с. 138;Сделать иллюстрации к созданному тексту |
| 90 | **Б. Заходер. Что такое стихи.** | 1 | Сравнение произведений литературы и живописи | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов;составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана; | Особенность поэтического жанра |  Формирование умения составлять план урока.Формирование умения находить необходимую информациюв произведении живописи. | Уч. с. 139;Обсудить с родителями ,что такое стихотворение |
| 91 | **И. Соколов – Микитов. Март в лесу.** | 1 | Понимание стихов, извлечение нужной информации. | Учить анализировать лирический текст.Учить анализировать произведение фотографического искусства. | Лирическая зарисовка | Осмысленное чтение лирических текстов.Поиск необходимой информации по фотографии; осмыслениеобъектов; понимание смыслов.Осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. с. 140 иллюстрация |
| 91 | **А. Майков. Весна.****Е. Волков. В конце зимы.****Е. Пурвит. Последний снег.** | 1 | Работа в группе.Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения,художественные произведения и фотографии. | Приём сравнения,олицетворения | Умение сравнивать разные произведения;осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. с. 141; наизусть |
| 92 | **С. Есенин. Сыплет черёмуха.****В. Борисов-Мусатов.****Весна.** | 1 | Работа в группе.Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Развивать интерес к чтению лирических текстов. | Сравнениеолицетворение | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения. | Уч. стр. 143-144;выучить любое понравившееся стихотворение |
| 92 |  **Ф. Тютчев. Весенняя гроза.**  | 1 | Самооценка на основе критерия успешности. | Развивать интерес к чтению лирических стихов. | ОлицетворениеСоздание образа | Организация работы по составлению плана урока. | Уч. с. 145;Найти художественные произведения, в которых описывается дождь |
| 93 | **А. Васнецов. После дождя.** **И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу.** | 1 | Самооценка на основе критерия успешности | Развивать интерес к чтению лирических стихов. | Сравнение произведений искусства. |  | Уч.с.146; |
| 94 | **Проверка техники чтения** | 1 | Контроль и оценка |  |  |  |  |
| 95 | **О. Высотская. Одуванчик.****З. Александрова. Одуванчик.** | 1 | Работа в группе.Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить работать с книгой;учить пользоваться тематическим каталогом. | Сравнение образов | Умение наблюдать слово в художественном тексте. | Уч. стр. 147; наизусть |
| 96 | **М. Пришвин. Золотой луг.** | 1 | Извлечение из текстов необходимой информации. | Развивать интерес к чтению лирических стихов. | Сравнение поэтических и прозаических текстов. | Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи | Выучить наизусть фрагмент текста Уч. стр. 148; |
| 97 | **А. Толстой Колокольчики мои, цветики степные…** | 1 | Самооценка на основе критерия успешности | Формировать интерес к творчеству А. Толстого. | Авторское отношение к изображаемому. | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения;  | Уч. стр. 149;наизусть |
| 98 | **Саша Чёрный .****Летом.** **А. Рылов. Зелёный шум.** | 1 | Извлечение из текста необходимой информации | Формировать интерес к картинам родной природы. | Сравнение произведений живописи и литературы. | Умение наблюдать слово в художественном тексте. | Уч. с. 150-151;Сделать иллюстрацию к стихотворению |
| 99 | **Ф. Тютчев. В небе тают облака…****А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.** | 1 | Самооценка на основе критерия успешности | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. | Сравнение произведений живописи и литературы. | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения. | Уч. стр. 152-153; выразительное чтение |
| 100 | **Г. Юдин. Поэты.** **Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.** | 1 | Познавательная инициатива. | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. | Очерковая литература | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг;их классификация; обобщение представленного; составление собственноготекста по итогам исследования на основе фактов; | Уч. с. 154-155;Найти книгу о природе |
| 101 | **Итоговая проверочная работа** | 1 | Контроль и оценка  |  |  |  |  |
| 102 | **Мы идём в библиотеку.****Обобщающий урок** | 1 | Извлечение из текстов необходимой информации. | Учить работать с книгой;учить пользоваться тематическим каталогом. |  | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; классификация их. | Сделать к книге о природе каталожную карточку |