**Восточное Управление Образования г. Москвы**

**НОУ СОШ «Академическая гимназия»**

Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Генеральный директор С. Е. Хмельницкий

**Рабочая программа**

**по литературному чтению в 3 классе на 2013-2014 учебный год по программе УМК «Перспектива»,**

**составленный учителем начальных классов Котеневой Н. Н.**

**(количество часов по учебному плану 102)**

**Составлен в соответствии** с программой начального общего образования по литературному чтению, 1-4 классы, базовый уровень, авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, Москва, издательство "Просвещение", 2013 год.

**План рассмотрен и утвержден на методическом объединении учителей начальных классов**

**Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Методист начальных классов**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО)**

**Москва 2013**

**Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс создана на основе:

* Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
* Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2013 год;
* Учебного плана школы на 2013-2014 учебный год.

**Дидактическое обеспечение.**

* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник.3 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2013
* Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений М. Просвещение, 2013

**Методическое обеспечение.**

* Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.. Уроки чтения 3 класс. М.: Просвещение,2013
* Технологические карты Литературное чтение (с сайта: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))

Количество часов в неделю по программе 3

Количество часов в неделю по учебному плану 3

Количество часов в год 102

Курс «Литературное чтение»ставит следующие **цели**:

-целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;

приобщение ребенка к литературе как искусству слова;

-духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,   
- развивать поэтический слух,   
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,   
- обогащать чувственный опыт ребёнка,   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнений на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (напрактическом уровне).

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
* с уроками изо: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

**Содержание учебного материала**

Наряду с развитием предметных умений важное значение приобретает целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие учащихся.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач.

В 3 классе планируется:

\* овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;

\* формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);

\* развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;

\* формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

***1. Книги—мои друзья - 3 уроков.***

*Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.*

***2. Жизнь дана на добрые дела - 12 уроков.***

*Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.*

***3. Волшебные сказки - 14 уроков.***

*Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.*

***4.Люби всё живое - 15 уроков.***

*Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.*

***5. Картины русской природы - 8 уроков.***

*Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.*

***6. Великие русские писатели - 21 уроков.***

*Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.*

***7. Литературная сказка - 15 уроков.***

*Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.*

***8. Картины родной природы - 14 уроков.***

*Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.*

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Сформировать основные универсальные учебные действия.**

***Регулятивные:***

\*принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать);

\*планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); \*осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).

***Познавательные:***

*\*о*существлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати);

\*подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; \*интерпретировать различные тексты;

\*устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).

***Коммуникативные:***

*\*д*опускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие;

\*формулировать собственное аргументированное мнение;

\*самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению;

\*строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.

**Научить:**

\*полноценно воспринимать художественное произведение;

\*эмоционально откликаться на прочитанное, аргументировано высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения;

\*определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

***Основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.***

**\* *Владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения*** ***целыми словами при темпе чтения******не менее 70 слов в мин.***

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение", 3 класс**  **Планируемые результаты** **по итогам обучения в 3 классе**  **Личностные результаты**  **В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:**   * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»; * мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; * первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях; * умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»; * умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; * способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.   **Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**   * *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;* * *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;* * *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.* * *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*   **Метапредметные результаты**  **Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**   * самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; * составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; * учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом; * умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.   **Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**   * *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;* * *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;* * *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;* * *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;* * *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*   **Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**   * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; * устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; * проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; * умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; * самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.   **Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**   * *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;* * *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;* * *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);* * *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*   **Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**   * составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; * умения владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.   договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  **Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**   * *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;* * *готовить самостоятельно проекты;* * *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*   **Предметные результаты**  **Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**   * Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; * Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; * Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; * самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; * находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.   **Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**   * *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;* * *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;* * *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;* * *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*   **Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**   * Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; * Самостоятельно составлять аннотацию; * Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; * Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.   **Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**   * *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;* * *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.*   **Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**   * Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности; * Выявлять особенности героя художественного рассказа; * Выявить особенности юмористического произведения; * Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; * Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины; * Выявлять развитие настроения в художественном тексте.   **Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**   * *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;* * *Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;* * *Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;* * *Сравнивать былину и сказочный текст;* * *Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;* * *Определять ритм стихотворения.*   **Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**   * Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; * Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров; * Умения писать отзыв на книгу.   **Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:**   *Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*   *Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.* |

***Календарно - тематический план***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п./п.*** | ***Наименование разделов и тем программы.*** | ***Всего часов*** | ***Организация урока*** | | | | ***Материал для закрепления*** |
| ***Характеристика***  ***деятельности***  ***обучающихся***  ***на уроке по***  ***формированию***  ***УУД (мета-***  ***предметных***  ***умений)*** | ***Характеристика***  ***деятельности***  ***обучающихся***  ***на уроке по***  ***формированию***  ***предметных***  ***умений и навыков*** | ***Новые***  ***понятия***  ***и термины,***  ***которые***  ***будут введены***  ***(или закреплены)***  ***в ходе урока*** | ***Что подлежит***  ***контролю***  ***и виды контроля***  ***усвоения учебного***  ***материала в ходе***  ***данного урока.*** |  |
|  | **1 четверть (25 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| **I** | **Книги—мои друзья.** | **4** |  |  |  |  |  |
| 1 | **Вводный урок раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.** | 1 | Работа в группе.  Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Учить работать с книгой.  Учить работать в паре, группе | *Обложка*  *Титульный лист*  *Книжная мудрость*  *Печатная книга*  *Друкарь*. | Формирование умений находить необходимую информацию  в книге;  формирование умения взаимодействовать в группе. | Уч. с. 4-5; |
| 2 | **Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.**  **Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.** | 1 | Работа в паре.  Управление поведением партнёра. | Учить работать с разными информационными текстами, фото\_  графиями, репродукциями картин; иллюстрациями; | Рисуночное письмо, узелковое письмо, зарубки на дереве.  *Киноварь, заставница.*  *Блаженный, святой,*  *добродетельный.*  *Согрешения.* | Создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов;  осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Уч. с.6-9;  Подготовить рассказ о статье Б. Горбачевского, подготовить проект « Мы идём в музей книги» |
| 3 | **Проект. Мы идём в музей книги.** | 1 | Работа в группе.  Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Формировать умение определять тему;  учить извлекать информацию из различных источников. | Музей.  Экспозиция.  Экспонат.  Рукопись.  Миряне. | Определение темы урока, которая представлена различными  объектами;  осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. с. 10-11;  Создание музея книги: фото. |
| 4 | **Проверка техники чтения за 2 класс.** | 1 | Контроль и оценка . |  |  |  |  |
| **II** | **ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА** | **12** |  |  |  |  |  |
| 5 | **Вводный урок раздела. Пословицы разных народов о человеке и его делах.** | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях. | Поступок.  Честность  Верность  слову | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность»,  «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела». | Уч. с. Р.т. с. 12-13 ;  выполнить задания |
| 6 | **В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.** | 1 | Работа в паре.  Управление поведением партнёра. | Учить работать с пословицами и поговорками. |  | Расширение словарного запаса. | Уч. с.13-14 |
| 7 | **Н. Носов. Огурцы.** | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. |  | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность»,  «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; | Уч. стр. 15-19 пересказ, придумать продолжение рассказа. |
| 8 | **Н. Носов. Огурцы.** | 1 | Работа в группе.  Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить работать с текстом.  Учить работать в группе. | Благородный поступок. | Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания  собственного текста;  осмысление правил взаимоотношений в обществе. | Сделать иллюстрации к рассказу |
| 9 | **М. Зощенко. Не надо врать.** | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. | Смысл поступка | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», пословицы «Жизнь дана на добрые дела» | Уч. стр. 20-25 пересказ |
| 10 | **М. Зощенко. Не надо врать.** | 1 | Работа в группе.  Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. | Учить работать с текстом.  Осмысление понятий «Что значит ложь во спасение» | «неправда», «враньё», «ложь» | Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания  собственного текста. | Сделать иллюстрации |
| 11 | **Л. Каминский. Сочинение.** | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях. | «честность», «фантазия», «обман», «вымысел», | Осмысление понятий «честность», «фантазия», «обман», «вымысел», пословицы «Жизнь дана на добрые дела» | Уч. стр. 26 -28 пересказ, стр. 29 отв. на вопросы |
| 12 | **Л. Каминский. Сочинение.**  **Отзыв на книгу.** | 1 | Работа в паре.  Управление поведением партнёра.  Использование критериев для обоснования своих суждений. | Высказывать собственное суждение, отражающее отношение  к произведению;  Учить работать в паре. | Отзыв на книгу | Определение главной мысли текста, последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного  Текста. | Уч. с.26- 29; анализ рассказа |
| 13 | **М. Зощенко. Через тридцать лет.** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Учить работать с текстом.  Учить работать с книгой. | *Отзыв*  *Поступок героя* | Формирование умения давать оценку герою произведения, опираясь на текст;  умение объяснять свои чувства, расширение словарного запаса. | Уч. стр. 30-33 пересказ, придумать свой заголовок к тексту |
| 14 | **Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.** | 1 | Волевая саморегуляция в ситуации затруднения. | Учить осмысливать понятие «юмористическая литература»;  Учить работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавитном каталоге) | «Юмористическая литература» | Осмысление понятия «юмористическая литература»;  осуществление поиска нужной книги по каталогам библиотеки. | Найти юмористические произведения для детей |
| 15 | **Наш театр.**  **В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...** | 1 | Работа в группе.  Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Осмыслить содержание произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»;  Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное;  договариваться друг с другом;  Учить читать по ролям, передавая особенности характера героя  при помощи мимики, жестов и интонации. | Инсценирование | Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное;  формирование умения принимать участие в драматизации. | Подготовить костюмы и элементы костюмов для разыгрывания спектакля, подготовить программку, билеты |
| 16 | **Маленькие и большие секреты**  **страны Литературии.**  **Обобщение по разделу.** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Учить составлять план текста;  учить подробно, кратко, выборочно пересказывать текст;  учить составлять монологическое высказывание на тему. |  | Деление текста на смысловые части, составление плана;  подробный, краткий, сжатый пересказ прочитанного; | Уч. с.46-47; |
| 17 | **Проверочная работа** | 1 | Проверить сформированность умения работать  с учебной книгой. | Проверить сформированность предметных и над-  предметных (чтение и работа с информацией) умений. |  |  |  |
| **III** | **ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА** | **13** |  |  |  |  |  |
| 18 | **Вводный урок раздела.** | 1 | Выведение следствий.  Постановка и формулирования проблемы. | Познакомить с особенностями волшебной сказки;  учить отличать героя волшебной сказки от героев других сказок; | Народные сказки  Присказка  Сказочные предметы | Осмысление особенностей волшебной сказки, умение давать характеристику герою волшебной сказки. | Уч. с.48-49;  Найти в домашней библиотеке книгу сказок. Представить эту книгу по плану. |
| 19 | **Русская народная сказка. Иван-царевич и Серый Волк.** | 1 | **Исследовательская работа.**  Выявление особенностей волшебной сказки. | Познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк». | Народные сказки  Присказка  Сказочные предметы | Осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика  героев волшебной сказки. | Уч. с. 50-61;  Письменно дать характеристику Ивану Царевичу на основе составленного плана |
| 20 | **Русская народная сказка. Иван-царевич и Серый Волк.** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, | Характеристика героя | Выявление причинно-следственных связей, составление плана,  подготовка подробного пересказа. | Уч. с. 50-61;  Пересказ сказки |
| 21 | **В. Васнецов. Иван-царевич и Сером волке.** | 1 | Работа в группе.  Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить работать с репродукцией картины; выявлять основные  объекты, видеть содержательные линии картины, создавать свой  собственный текст. | Художник  картине | Формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины.  Осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. с.51, 61; |
| 22 | **Проверка читательских умений.** | 1 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. |  |  |  |  |
| 23 | **Русская народная сказка. Летучий корабль.** | 1 | **Исследовательская работа.**  Выявление особенностей волшебной сказки. | Познакомить с русской сказкой «Летучий корабль»;  учить работать с книгой. | Особенности волшебной сказки | Поиск необходимой информации. | Уч. с.62-73;  Найти в сказке мотивы |
| 24 | **Русская народная сказка. Летучий корабль.** | 1 | Выведение следствий.  Постановка и формулирования проблемы.  Работа в группе.  Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  Учёт разных мнений | Осмыслить отличительные черты волшебной сказки.  Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки. | Характеристика героев | Выявление особенностей волшебной сказки, пересказ сказки;  характеристика героев сказки.  Презентация информации на  основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на  основе реального объекта информации);  осмысление правил взаимодействия в группе. | План, иллюстрация  Уч. стр. 62-73 пересказ |
| 25 | **Мы идём в библиотеку.** | 1 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация. | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. | Сборники сказок  Тематический каталог | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного  текста по итогам исследования на основе фактов; | Уч. с. 74-75;  Сочинить дома сказку, перечислить героев сказки, черты их характера |
|  | **2 четверть (21 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 25 | **Русская народная сказка. Морозко.** | 1 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте, устанавливать их взаимосвязь. |  | Определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; | Уч. с.76-80.  Пересказ |
| 26 | **Русская народная**  **сказка. По щучьему веленью.** | 1 | Работа в группе.  Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  Учёт разных мнений | Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное;  договариваться друг с другом. | Реквизит  костюм | Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное  (умение работать в группе, распределять роли). | Уч. с. 86-93;  Подготовить костюмы для спектакля |
| 27 | **Наш театр.**  **Русская народная**  **сказка «По щучьему велению»** | 1 | Групповая работа.  Достижение договорённостей и согласование общего решения. | Учить читать по ролям, передавая голосом характер каждого героя;  использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию. | Инсценирование | Формирование умения принимать участие в драматизации. | Уч. с.86-93; |
| 28 | **Маленькие и большие секреты страны Литературии.**  **Обобщающий урок.** | 1 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Учить составлять план текста;  учить подробно пересказывать текст;  Обобщить знания о сказках;  определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темой  изучаемого раздела |  | деление текста на смысловые части, составление плана;  подробный пересказ прочитанного.  Знание особенностей сказок; умение характеризовать героя  сказочного текста; умение сравнивать сказочные сюжеты; умение сравнивать сказочных героев;  поиск необходимой информации в соответствии с задание | Уч. стр. 94 -95;  № 9 |
| 29 | **Проверочная работа.** | 1 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. |  |  |  |  |
| **IV** | **ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ.** | **15** |  |  |  |  |  |
| 30 | **Вводный урок раздела.** | 1 | Работа в группе.  Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.  Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Познакомить с энциклопедическими справочниками; учить работать с ними; искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; объяснять значение слов при помощи разных  видов словарей. | Художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик,  периодическая литература*.* | Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Уч. с. 96-97;  Найти научно-познавательные и художественные книги о природе |
| 31 | **К. Паустовский. Барсучий нос.** | 1 | **Исследовательская работа.**  Выявление особенностей художественно-повествовательных текстов.. | Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором  образ;  учить работать с текстом повествовательного характера. | Художественный текст | Умение работать с текстом повествовательного характера. | Уч. с. 98-102;  Найти информацию о барсуках в книге |
| 32 | **К. Паустовский. Барсучий нос.** | 1 | Групповая работа.  Достижение договорённостей и согласование общего решения. | Сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  определять тему, главную мысль, основные особенности содержания. | Эпитет,  сравнение,  метафора, олицетворение,  энциклопедия | Осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);  формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного  и другого текста. | Уч. с.98-102;  Рассказать о барсуке используя рассказ К. Паустовского |
| 33 | **Б. Заходер. Вредный кот.** | 1 | Работа в группе.  Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. | Учить работать с текстом поэтического характера | «юмор», «юмористическое произведение»;  эпитет, сравнение, метафора, олицетворение | Осмысление понятий «юмор», «юмористическое произведение»;  освоение операции сравнения художественных (поэтических)  текстов;  определение в художественном тексте средств художественной  выразительности. | Уч. стр. 105-106;наизусть, найти юмористическое стихотворение |
| 34 | **В. Бианки «Приключения Муравьишки.** | 1 | Работа в парах.  Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. | Познакомить с произведениями В. Бианки и О. Полонского | Правда и вымысел | Определение жанра произведения и его специфических особенностей;. | Уч. с. 107-114;  Найти информацию о жизни муравьёв , составить рассказ о встрече Муравьишки и Стрекозы; |
| 35 | **Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.** | 1 | Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация. | Учить сравнивать художественный и научно-познавательный  текст; находить общее и различия; | Научно-популярный текст | Освоение операции сравнения художественного и научно-познавательного текстов. | Уч. с.114; |
| 36 | **О. Полонский Муравьиное царство.** | 1 | Работа в группе.  Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. | Учить находить в художественном тексте средства художественной  выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ. | Научно-популярный текст | Определение в художественном тексте средств художественной  выразительности | Уч. с.115-116; краткий пересказ; |
| 37 | **Тим Собакин. Песни бегемотов.** | 1 | **Проектная работа.**  **Работа в группе.**  Выявление особенностей поэтических текстов.  Использование критериев для обоснования своего суждения. | Познакомить с творчеством Тима Собакина; | Темп,  тон,  интонация. | Определение жанра произведения и специфических особенностей данного жанра. | Уч. стр. 117;  Найти книги Тима Собакина,  наизусть |
| 38 | **Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.** | 1 | Познавательная инициатива. | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. | Сборники произведений | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг;  их классификация; обобщение представленного; составление собственного  текста по итогам исследования на основе фактов; | Уч. с.118;  принести книги для выставки; |
| 39 | **Периодическая печать. Журналы для детей.** | 1 | Поиск необходимой информации. Работа в группе. | Формировать мотивированный интерес к журналам и чтению. | Журнал  Книга  учебник | Узнавание журналы по обложке; сравнение разных журналов;  их классификация; | Уч. с. 119; принести детские журналы; |
| 40 | **Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.** | 1 | Работа в группе.  Учёт разных мнений. | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению;  учить работать с текстом; |  | Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте. | Уч. с.120-127; пересказ; |
| 41 | **Н. Носов. Карасик.** | 1 | Работа в группе.  Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. | Познакомить учащихся с различными детскими журналами;  учить находить информацию в журнале; сравнивать журналы. | Поступок | Формирование умения узнавать книги, журналы по обложке;  сравнивать разные книги; классифицировать их. | Уч. с.128-134; Характеристика героев произведения; |
| 42 | **М. Горький. Воробьишко.** | 1 | Работа в группе.  Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить распределять роли;  коллективно обсуждать прочитанное;  договариваться друг с другом. | Реквизит  Костюмы  Театральные билеты | Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное  (умение работать в группе, распределять роли) | Уч. с.135-138;  Подготовить костюмы для спектакля |
| 43 | **Проверка техники чтения** | 1 | Контроль и оценка |  |  |  |  |
| 44 | **Маленькие и большие секреты страны Литературии.**  **Обобщающий урок** | 1 | Постановка и формулирование проблемы.  Работа в группе.  Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. | Учить составлять план текста;  учить подробно пересказывать текст.  Обобщить знания о художественных и научно-познавательных  текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера). |  | Умение делить текст на смысловые части, составлять план;  умение подробно пересказывать прочитанное.  Знание особенностей научно-познавательного и художественного текстов;  умение их сравнивать | Уч. с.139-141;  Составить отзыв на книгу из домашней библиотеки;  Написать сочинение о любом интересном явлении природы |
| 45 | **Проверочная работа** | 1 | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. |  |  | . |  |
| **V** | **КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ.** | **8** |  |  |  |  |  |
| 46 | **Вводный урок раздела.**  **И. Шишкин. Зимой в лесу.** | 1 | Постановка и формулирование проблемы. | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов;  составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана; | Прозаические тексты.  Средства художественной выразительности.  Тема,  главная мысль, композиция. | Формирование умения составлять план урока.  Формирование умения находить необходимую информацию  в произведении живописи. | Уч. с.143;  Нарисовать пейзаж, дать ему название |
|  | **3 четверть (32 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 47 | **Н. Некрасов. Славная осень.** | 1 | Работа в группе.  Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Учить анализировать лирический текст.  Учить анализировать произведение фотографического искусства. | Наблюдение  Пейзаж  Средства художественной выразительности;Художник-пейзажист. | Осмысленное чтение лирических текстов.  Поиск необходимой информации по фотографии; осмысление  объектов;  понимание смыслов.  Осмысление правил взаимодействия в группе. | Свой альбом фотографий «Славная осень…»,уч. стр. 144 учить |
| 48 | **М. Пришвин. Осинкам холодно.**  **Ф. Тютчев. Листья.** | 1 | Работа в группе.  Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения,  художественные произведения и фотографии. | Контраст  Приём олицетворения как средство создания образа. Средства выразительности.  Лирическая зарисовка. | Умение сравнивать разные произведения;  осмысление правил взаимодействия в группе. | Сделать фото на тему «Листья»,;  Уч. стр. 146-147 наизусть |
| 49 | **А. Фет. Осень.** | 1 | Самооценка на основе критерия успешности. | Развивать интерес к чтению лирических текстов. | Настроение стихотворения. | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения. | Уч. с. 148;  Написать сочинение по картине В.Поленова « Ранний снег» |
| 50 | **И. Бунин. Первый снег.**  **В. Поленов. Ранний снег.** | 1 | Работа в группе.  Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения,  художественные произведения и фотографии | Сравнение произведений литературы и живописи. | Формирование умения составлять план урока.  Формирование умения находить необходимую информацию  в произведении живописи | Уч. с. 149;  Выучить стихотворение о снежинке. |
| 51 | **Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.** | 1 | Извлечение из текстов необходимой информации. | Учить работать с книгой;  учить пользоваться тематическим каталогом. | Настроение стихотворения | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;  узнавание книги по обложке;  сравнение разных книг; классификация их. | Уч. с. 150;  Написать сочинение по картине |
| 52 | **К. Бальмонт. Снежинка.**  **И. Остроухов. Парк.**  **А. Саврасов. Зима.** | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. | Познакомить с текстом поздравления;  учить писать поздравление; осмысливать его основное содержание. | Любовь,  Уважение к близким, старшим, родным,  Забота,  милосердие. | Формирование основных базовых ценностей.  Создание текста-поздравления по аналогии с текстом поздравительной открытки. | Уч. с. 151-153;  Подготовить поздравительные открытки |
| 53 | **Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.** | 1 | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  Извлечение из текстов необходимой информации. | Учить определять настроение лирического текста;  находить необходимые средства выразительности;  учить готовить монологическое высказывание на тему. |  | Знание особенностей лирического текста;  создание монологических высказываний на тему. | Уч. с. 154; |
|  | **Проверка читательских умений.** |  | Контроль и оценка |  |  |  |  |
| **VI** | **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.** | **21** |  |  |  |  |  |
| 54 | **Вводный урок по содержанию раздела.**  **А. С. Пушкин. Зимнее утро.**  **И. Грабарь. Зимнее утро.** | 1 | Выдвижение гипотез и их обоснование. | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов. | Сказка в стихах  Басня  Иллюстрация  Олицетворение.  Сравнение. | Организация работы по составлению плана урока. | Уч. с. 4-7; |
| 55 | **А.С.Пушкин. Зимний вечер.** | 1 | Выдвижение гипотез и их обоснование | Учить работать с лирическим текстом. | Картины зимней природы  Настроение стихотворения | Умение наблюдать слово в художественном тексте. | Уч. с.8-9;  Выучить наизусть одно из стихотворений |
| 56 | **Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзажтс избушкой.** | 1 | Самооценка на основе критерия успешности | Учить сравнивать произведения литературы и произведения живописи. | Живопись  Картина  Произведения | Умение наблюдать слово в произведении живописи.. | Уч. с.8-9; |
|  | **А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета…**  **П. Брейгель. Зимний пейзаж.** |  | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. | Учить определять настроение лирического текста;  находить необходимые средства выразительности;  учить готовить монологическое высказывание на тему. | Сравнение произведения литературы и произведения живописи. | Умение наблюдать слово в художественном тексте. | Уч. с.10-11;  Выучить наизусть |
| 57 | **В. Суриков. Взятие снежного городка.** | 1 | Работа в группе.  Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач. | Учить анализировать произведение живописи | Картина  Живопись | Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи | Уч. с. 10;  Написать сочинение по картине |
| 58 | **А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...** | 1 | Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. | Формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина. | Нравственный смысл  Литературная сказка | Осмысление нравственных ценностей сказки. | Уч. с. 12-42;  Иллюстрации к сказке |
| 59 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»** | 1 | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Учить работать с текстом сказки в поэтической форме | Особенности сюжета  Структура сказочного героя | Умение самостоятельно составлять план урока. | Уч. с. 12-42; |
| 60 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»** | 1 | Постановка и формулирование проблемы | Учить анализировать произведение живописи; соотносить текст  сказки с произведением живописи; | Характеристика героев | Умение ориентироваться в художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Уч. стр. 12-43; читать |
| 61 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе**  **Салтане...»** | 1 | Работа в группе.  Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. | Соотносить текст  сказки с произведением живописи;  определять тему и главную  мысль;  характеризовать героев картины. | Особенность языка литературной сказки. | Поиск необходимой информации в произведении живописи соотнесение произведения живописи с литературным текстом. | Уч. с. 12-42;  Иллюстрации к сказке, пересказ |
| 62 | **А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»** | 1 | Работа в группе.  Планирование учебного сотрудничества. | Учить работать в группе. | Приём звукозаписи для создания образа: моря, комара, шмеля, мухи; | Осмысление правил взаимодействия в группе | Уч. с. 12-42;  Выучить любой фрагмент из сказки |
| 63 | **Сказки А. С. Пушкина.**  **И. Я. Билибин - иллюстратор сказок А. с. Пушкина.** | 1 | Групповая работа.  Достижение договорённостей и согласование общего решения. | Учить создавать мизансцены, используя различные средства. | Иллюстратор | Формирование умения принимать участие в драматизации. | Уч. с. 43; |
| 64 | **И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням.** | 1 | Актуализация изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний. | Осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях  И. Крылова. | «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»  *баснописец.* | Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт басня. | Уч. с. 44-47;  Выучить басню наизусть, прочитать другие басни И. Крылова |
| 65 | **И. А.Крылов. Слон и Моська.** | 1 | Определение основной и второстепенной информации. | Учить работать с текстом басни. | «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ» | Осмысление понятий «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»;  умение работать с текстом. | Уч. с. 48;  Сделать иллюстрацию к любой басне И. Крылова |
| 66 | **И. А. Крылов. Чиж и голубь.** | 1 | Определение основной и второстепенной информации | Выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни;  определение морали. | Особенности структуры басни | Умение осуществлять поиск необходимой информации. | Уч. с. 49;  Написать сочинение «Чужой беде не смейся, голубок» |
| 67 | **Великие русские писатели. Л. Н. Толстой.** | 1 | Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям. | Формировать нравственные позиции на основе чтения высоко-художественных текстов. | рассказ,  герой,  лирический текст,  сюжет; | Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба,  понимание, сочувствие. | Уч. с. 50-51;  Найти произведения Л. Толстого |
| 68 | **Л.Н.Толстой. Лев и собачка.** | 1 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Поиск и выделение необходимой информации. | Учить работать с прозаическим текстом. | Сюжет  Быль  рассказ,  герой,  лирический текст,  сюжет; | Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли. | Уч. с. 52-53;  Пересказ любого произведения Л. Толстого |
| 69 | **Л.Н.Толстой. Лебеди.** | 1 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Поиск и выделение необходимой информации. | Учить работать с прозаическим текстом. | рассказ,  герой,  лирический текст,  сюжет; | Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли. | Уч. с. 54-55; составление плана |
| 70 | **Л.Н.Толстой. Акула.** | 1 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Поиск и выделение необходимой информации. | Учить работать с прозаическим текстом | рассказ,  герой,  лирический текст,  сюжет; | Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли. | Уч. с. 56-58;  Составление плана |
| 71 | **Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей.**  **А. С. Пушкин,**  **Л. Н. Толстой,**  **И. А. Крылов.** | 1 | Смыслообразование. | Формировать интерес к творчеству Л. Толстого. | «благородство», «честность», «любовь»; | Осознание понятий «благородство», «честность», «любовь»; | Уч. с. 59;  Найти произведения Л. Толстого для детей |
| 72 | **Наш театр.**  **И. Крылов. Квартет.** | 1 | Работа в группе.  Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. | Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться;  осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет». | Инсценирование,  мимика,  жесты,  интонация | Осмысление произведения И. Крылова «Квартет»;  формирование умения коллективно обсуждать прочитанное. | Уч. с. 63-64;  Подготовить костюмы для спектакля |
| 73 | **Маленькие и большие секреты страны**  **Литературии. Обобщающий урок.** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. | Согласие | Самостоятельное чтение произведений русских писателей,  включение их в свой круг чтения. | Уч. с. 65-67;  Найти книги великих русских писателей |
| 74 | **Проверочная работа** | 1 | Контроль и оценка |  |  |  |  |
| **VI** | **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.** | **15** |  |  |  |  |  |
| 75 | **Вводный урок раздела.**  **В. Даль. Девочка Снегурочка.** | 1 | **Исследовательская работа.**  Выявление особенностей литературной и народной сказок.  Выведение следствий. | Формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку. | Сравнение  Литературная сказка,  герой,  структура сказки | Осмысление литературоведческих понятий );  осмысление авторской сказки, её основных особенностей. | Уч. с. 68-75;  Сделать иллюстрацию к сказке, найти сказки В. Даля |
| 76 | **В. Даль**  **«Девочка Снегурочка»** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Познакомить с авторской сказкой В. Даля «Девочка Снегурочка»;  учить работать с повествовательным текстом. | Литературная сказка,  герой,  структура сказки | Умение давать характеристику героям произведения. | Уч. с. 75;  Пересказ сказки |
| 77 | **В. Одоевский. Мороз Иванович.** | 1 | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;  самостоятельный и целе\_  направленный выбор книги. | Усвоить понятие «литературная сказка»  учить работать с повествовательным текстом. | Литературная сказка  герой литературной сказки,  структура сказки | Осмысление литературоведческих понятий;  осмысление авторской сказки, её основных особенностей, понимание главной мысли. | Уч. с. 76 – 85;  пересказ |
| 78 | **Проверка техники чтения** | 1 | Контроль и оценка |  |  |  |  |
| 79 | **Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Формировать понятие «литературная сказка» | Структура сказки,  герой сказки | Осмысление литературоведческих;  осмысление основных особенностей текста; понимание главной  мысли. | Уч. с. 86-94; |
|  | **4 четверть (25 ч)** |  |  |  |  |  |  |
| 80 | **Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.** | 1 | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности. | Познакомить с авторской сказкой  Д. Мамина-Сибиряка  учить работать с повествовательным текстом. | Герои | Характеристика героев произведения;  поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге. | Уч. стр. 86- 94; пересказ от лица Алёнушки |
| 81 | **Переводная литература для детей.**  **Б. Заходер. Винни-Пух.** | 1 | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;  самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | Формировать понятие «переводная литература»;  познакомить с авторской сказкой переводной литературой  Б. Заходера.  учить работать с повествовательным текстом. | «Переводная»  литература; | Осмысление литературоведческих понятий;  характеристика героев произведения. | Уч. с. 86;  Найти описание Винни –Пуха в книге Б. Заходера. |
| 82 | **Р. Киплинг. Маугли.** | 1 | Извлечение из текстов необходимой информации. | Учить работать с повествовательным текстом. | «Переводная»  литература; | Поиск необходимой информации в книге.  Умение работать с повествовательным текстом. | Уч. с. 97-110  Найти произведение  Р. Киплинга «Маугли» |
| 83 | **Р. Киплинг. Маугли.** | 1 | Работа в группе.  Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. | Познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»;  осмысливать понятие «человек»;  обсудить, какие человеческие  качества были присущи Маугли. | Герои | Характеристика героев произведения;  осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. с. 97-110;  Пересказ сказки |
| 84 | **Дж. Родари. Волшебный барабан.** | 1 | Классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге. | Формировать понятие «переводная литература»;  познакомить с литературной сказкой. | «Переводная» литература; | Осмысление литературоведческого понятия «переводная литература». | Уч. с. 111-116;  Найти книги Дж. Родари, придумать ещё одно окончание сказки |
| 85 | **Дж. Родари. Волшебный барабан.** | 1 | Работа в группе.  Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях. | Учить работать с повествовательным текстом. | «Переводная» литература | Характеристика героев произведения;  поиск необходимой информации в тексте. | Уч. 111-116;  Рассказать одну из сказок Дж. Родари;  Сочинение возможного конца сказки; |
| 86 | **Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.** | 1 | Понимание текстов, извлечение нужной информации. | Учить работать с текстом зарубежных сказок. | Литературная сказка | Определение главной мысли в тексте, последовательности событий. | Уч. с. 117;  Найти книги по теме урока |
| 87 | **Тим Собакин. Лунная сказка.** | 1 | Понимание текстов, извлечение нужной информации. | Обобщить знания о русских сказках | Литературная сказка | Определение главной мысли в тексте, последовательности событий. | Уч. с. 118-119;  Найти книги по теме урока |
| 88 | **Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок.** | 1 | **Исследовательская работа.**  Выявление особенностей зарубежной и русской сказок.  Выведение следствий | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. | Инсценирование; | Узнавание книги по обложке;  сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; составление  собственного текста по итогам исследования. | Уч. с. 128-134;  Представить понравившееся произведение |
| **89** | **Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.** | 1 | Понимание текстов, извлечение необходимой информации. | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. |  | Самостоятельное чтение произведений русских писателей,  включение их в свой круг чтения. | Уч. с. 135-137; |
|  | **Проверочная работа.** |  | Контроль и оценка |  |  |  |  |
| **VII** | **КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ** | 14 |  |  |  |  |  |
| 90 | **Вводный урок раздела. Картины родной природы.** | 1 | Понимание текстов, извлечение нужной информации. | Формировать интерес к картинам родной природы. | Творчество  Стихотворение  Рассказ  Настроение | Самостоятельное чтение произведений русской природе,  включение их в свой круг чтения. | Уч. с. 138;  Сделать иллюстрации к созданному тексту |
| 90 | **Б. Заходер. Что такое стихи.** | 1 | Сравнение произведений литературы и живописи | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов;  составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана; | Особенность поэтического жанра | Формирование умения составлять план урока.  Формирование умения находить необходимую информацию  в произведении живописи. | Уч. с. 139;  Обсудить с родителями ,что такое стихотворение |
| 91 | **И. Соколов – Микитов. Март в лесу.** | 1 | Понимание стихов, извлечение нужной информации. | Учить анализировать лирический текст.  Учить анализировать произведение фотографического искусства. | Лирическая зарисовка | Осмысленное чтение лирических текстов.  Поиск необходимой информации по фотографии; осмысление  объектов;  понимание смыслов.  Осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. с. 140 иллюстрация |
| 91 | **А. Майков. Весна.**  **Е. Волков. В конце зимы.**  **Е. Пурвит. Последний снег.** | 1 | Работа в группе.  Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения,  художественные произведения и фотографии. | Приём сравнения,  олицетворения | Умение сравнивать разные произведения;  осмысление правил взаимодействия в группе. | Уч. с. 141; наизусть |
| 92 | **С. Есенин. Сыплет черёмуха.**  **В. Борисов-Мусатов.**  **Весна.** | 1 | Работа в группе.  Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Развивать интерес к чтению лирических текстов. | Сравнение  олицетворение | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения. | Уч. стр. 143-144;  выучить любое понравившееся стихотворение |
| 92 | **Ф. Тютчев. Весенняя гроза.** | 1 | Самооценка на основе критерия успешности. | Развивать интерес к чтению лирических стихов. | Олицетворение  Создание образа | Организация работы по составлению плана урока. | Уч. с. 145;  Найти художественные произведения, в которых описывается дождь |
| 93 | **А. Васнецов. После дождя.**  **И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу.** | 1 | Самооценка на основе критерия успешности | Развивать интерес к чтению лирических стихов. | Сравнение произведений искусства. |  | Уч.с.146; |
| 94 | **Проверка техники чтения** | 1 | Контроль и оценка |  |  |  |  |
| 95 | **О. Высотская. Одуванчик.**  **З. Александрова. Одуванчик.** | 1 | Работа в группе.  Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. | Учить работать с книгой;  учить пользоваться тематическим каталогом. | Сравнение образов | Умение наблюдать слово в художественном тексте. | Уч. стр. 147; наизусть |
| 96 | **М. Пришвин. Золотой луг.** | 1 | Извлечение из текстов необходимой информации. | Развивать интерес к чтению лирических стихов. | Сравнение поэтических и прозаических текстов. | Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи | Выучить наизусть фрагмент текста Уч. стр. 148; |
| 97 | **А. Толстой Колокольчики мои, цветики степные…** | 1 | Самооценка на основе критерия успешности | Формировать интерес к творчеству А. Толстого. | Авторское отношение к изображаемому. | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; | Уч. стр. 149;  наизусть |
| 98 | **Саша Чёрный .**  **Летом.**  **А. Рылов. Зелёный шум.** | 1 | Извлечение из текста необходимой информации | Формировать интерес к картинам родной природы. | Сравнение произведений живописи и литературы. | Умение наблюдать слово в художественном тексте. | Уч. с. 150-151;  Сделать иллюстрацию к стихотворению |
| 99 | **Ф. Тютчев. В небе тают облака…**  **А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.** | 1 | Самооценка на основе критерия успешности | Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах. | Сравнение произведений живописи и литературы. | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения. | Уч. стр. 152-153; выразительное чтение |
| 100 | **Г. Юдин. Поэты.**  **Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.** | 1 | Познавательная инициатива. | Формировать мотивированный интерес к книге и чтению. | Очерковая литература | Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг;  их классификация; обобщение представленного; составление собственного  текста по итогам исследования на основе фактов; | Уч. с. 154-155;  Найти книгу о природе |
| 101 | **Итоговая проверочная работа** | 1 | Контроль и оценка |  |  |  |  |
| 102 | **Мы идём в библиотеку.**  **Обобщающий урок** | 1 | Извлечение из текстов необходимой информации. | Учить работать с книгой;  учить пользоваться тематическим каталогом. |  | Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге;  узнавание книги по обложке;  сравнение разных книг; классификация их. | Сделать к книге о природе каталожную карточку |