**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ГБОУ СОШ №417**

**Данилина Т.А.**

**«\_\_\_\_\_\_\_\_» 2014г.**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Предмет: Литературное чтение**

**Класс:1**

**Программа (УМК): «Школа России».**

Методическое обеспечение

1.Азбука.1 класс: для ОУ: в 2 ч.\В.Г. Горецкий и др.-М.: Просвещение для ОУ: в 2 ч.\В.Г. Горецкий и др.-М.: Просвещение,2011

2.Горецкий В.Г .Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. Для учителя \ В.Г.,Горецкий, В.А. Кирюшин, Н.А.Федосова-М: Просвещение,2009.

3.Литературное чтение.1 класс: учеб. Для ОУ: в 2 ч./В.Г. Горецкий и др.-М.: Просвещение,2011.

4.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение».

**Учитель: Ключевая О.Н.**

**2014-2015 уч.год**

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в об учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отноше ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих ся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает при ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, кон кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащие ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз дателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде лю, 10 учебных недель[[1]](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/rabochaya-programma-po-matematike-1klass" \l "ftnt1)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто рию, российский народ, становление гуманистических и де мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и ми ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после довательности событий, осознание цели речевого высказыва ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чте нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художествен ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру гой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: свое образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным,

учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона ционального характера России) и зарубежной литературы, до ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны ми средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз личными способами работы с деформированным текстом и ис пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли тературные произведения, созвучные своем у эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | **Тема** | | **Планируемые результаты** | | | | **Деятельность учащихся** | | **Вид контроля** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | |
| **П О Д Г О Т О В И Т Е Л Ь Н Ы Й П Е Р И О Д** - 9 ч | | | | | | | | | | | |
| 1 | | «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. | | Обучающийся научится  - отличить устную и письменную речь;  - отличить буквы и звуки;  выделять из короткого текста предложения;  - оформлять предложение в устной речи;  - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;  - разделять слово на слоги с использованием графических схем;  - делить слова на слог;  - определять ударный  слог в слове;  - определять главную мысль предложения;  - отличать гласные звуки от согласных;  - отличать буквы от звуков;  - обозначать гласные звуки буквами;  Обучающийся получит  возможность научиться в совместной деятельности с учителем:  - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;  - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;  - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое | Познавательные УУД:  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;  - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  Коммуникативные  УУД:  - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя | - Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;  -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;  - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков | | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Группировать** слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.  **Различать**звуки родной речи.  **Контролировать**этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Классифицировать**слова по количеству слогов и месту ударения.  **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.  **Контролировать**: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву | Беседа | | 02.09 |
|  | | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | | Устный опрос | |  |
| 2 | | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. | | Текущий | | 04.09 |
|  | | Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | | Индиви-  -дуальный опрос | |  |
| 3 | | Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. | | Текущий | | 05.09 |
|  | | Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. | | Индиви-дуальный опрос | |  |
| 4 | | Звуки в словах. Природа родного края. | | Индиви-дуальный опрос | | 09.09 |
|  | | Слог-слияния. Правила безопасного поведения в быту. | | Индиви-дуальный опрос | |  |
| 5 | | Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки. | | Индиви-дуальный опрос | | 11.09 |
| 6 | | Гласный звук [ а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | | Индиви-дуальный опрос | | 12.09 |
| **№**  **урока** | | **Тема** | | **Планируемые результаты** | | | | **Деятельность учащихся** | **Вид контроля** | | **Дата** |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | |
|  | | Гласный звук [ о], буквы О, о. Взаимопомощь. | | ударение, различать интонационную окраску предложения  - артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;  - понимать смысловое значение интонации;  -рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;  наблюдать за позиционным изменением согласных звуков. |  |  | |  | Беседа. | |  |
| 7 | | Гласный звук [ и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | | Чтение гласных | | 16.09 |
| 8 | | Гласный звук [ ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика. | | Индиви-дуальный опрос | | 18.09 |
| 9 | | Гласный звук [ у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика. | | Индиви-дуальный опрос | | 19.09 |
| **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД** - 52 ч | | | | | | | | | | | |
| 10 | | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. | | Обучающийся научится:  - давать характеристику согласным звукам,  - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,  - читать слова с изученными буквами,  - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,  - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;  - обозначать йотированные звуки вначале слова и  после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;  - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;  - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. | Регулятивные УУД:  1.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  Познавательные УУД:  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы | 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и | | **Объяснять** работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.  **Характеризовать**функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.  **Объяснять** функцию букв ь и ъ знаков.  **Воспроизводить** алфавит. | Чтение слогов | | 23.09 |
| 11 | | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | | Пересказ по картинке | | 25.09 |
| 12 | | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. | | Индиви-дуальный опрос | | 26.09 |
| 13 | | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | | Чтение слогов и слов | | 30.09 |
|  | | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | | Чтение слогов и слов | |  |
| **№**  **урока** | | **Тема** | | **Планируемые результаты** | | | | **Деятельность учащихся** | **Виды контроля** | | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | |
| 14 | | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. | | Обучающийся получит возможность научиться:  - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;  - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;  - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень;  - объяснять значение многозначных слов,  - отгадывать буквенные ребусы;  -находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;  - выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;  -правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;  - находить рифму;  - придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;  - различать значения многозначных слов. | учебника (под руководством учителя)  3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  Коммуникативные УУД:  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах | | Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.  **Читать** слоги с изменением буквы гласного.  **Воспроизводить**звуковую форму слова по его буквенной записи.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Анализировать:**находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.  **Читать** орфоэпически правильно.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.**Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | Чтение слогов, слов | | 02.10 |
| 15 | | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. | | Чтение слогов, слов | | 03.10 |
| 16 | | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | | Чтение слогов, слов | | 07.10 |
| 17 | | Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. | | Чтение слогов, слов | | 09.10 |
| 18 | | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей. | | Чтение слогов, слов | | 10.10 |
| 19 | | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России. | | Индиви-дуальный опрос | | 14.10 |
| 20 | | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Наша будущая профессия. | | Индиви-дуальный опрос | | 16.10 |
| 21 | | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке. | | Индиви-дуальный опрос | | 17.10 |
|  | | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Игры и занятия детей. | | Индиви-дуальный опрос | |  |
| 22 | | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | | Индиви-дуальный опрос | | 21.10 |
| 23 | | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | | Индиви-дуальный опрос | | 23.10 |
| **№**  **урока** | | **Тема** | | **Планируемые результаты** | | | | **Деятельность учащихся** | **Вид контроля** | | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | |
|  |  |  | | Выделение звуков (б) и (\*б)из слов,  Обработка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. |  | |  |
| 24 | | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. В библиотеке. | | Индивидуальный опрос | | 24.10 |
| 25 | | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут | | Чтение предло  жений | | 28.10 |
| 26  27 | | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | | Чтение предло  жений | | 30..10  31.10 |
| 28 | | Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. | | Чтение предло  жений | | 10.11 |
| 29 | | Гласные буквы Я, я. Маяк. | | Беседа | | 11.11 |
| 30 | | Гласные буквы Я, я. Растения сада. | | Беседа | | 12.11 |
| 31 | | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. | | Чтение предло  жений | | 13.11 |
| 32 | | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | | Чтение предложений | | 17.11 |
| 33 | | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | | Беседа | | 18.11 |
| 34 | | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | | Беседа | | 19.11 |
| 35  36 | | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем. | | Беседа | | 20.11  24.11 |
| 37 | | Буква ь – показатель мягкости | | Беседа | | 25.11 |
| №  урока | | Тема | | Планируемые результаты | | | | Деятельность учащихся | Вид контроля | | Дата |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | |
|  | | предшествующего согласного. Досуг детей. | |  |  |  | |  |  | |  |
| 38 | | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. | | Беседа | | 26.11 |
|  | | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помошники человека. | | Индивидуальный опрос | |  |
| 39 | | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | | Индивидуальный опрос | | 27.11 |
| 40 | | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | | Индивидуальный опрос | | 01.12 |
| 41  42 | | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. | | Беседа | | 02.12  03.12 |
| 43 | | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления. | | Беседа | | 04.12 |
| 44  45 | | Звук [ј,], буквы Й, й. Жить – Родине служить. | | Чтение предложений | | 08.12  09.12 |
| 46 | | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | | Чтение предложений | | 10.12 |
| 47 | | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | | Чтение предложений | | 11.12 |
| 48 | | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Игра в слова. | | Чтение предложений | | 15.12 |
| 49 | | Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | | Чтение предложений | | 16.12 |
| №  урока | | Тема | | Планируемые результаты | | | | Деятельность учащихся | Вид контроля | | Дата |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| 50 | | Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей. | |  |  |  | |  | Чтение предложений | | 17.12 |
| 51 | | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. | | Чтение предложений | | 18.12 |
| 52  53 | | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей. | | Чтение наизусть | | 22.12  23.12 |
| 54 | | Повторение изученного. | |  | | 24.12 |
| 55 | | Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. | | Беседа по вопросам | | 25.12 |
| 56 | | Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных. | | Беседа по вопросам | | 12.01 |
|  | |  | |  | |  |
| 57 | | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | | Беседа по вопросам | | 13.01 |
| 58 | | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи. | | Беседа по вопросам | | 14.01 |
| 59  60 | | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет… | | Беседа по вопросам | | 15.01  19.01 |
| 61  62 | | Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде. | | Беседа по вопросам | | 20.01  21.01 |
| 63  64 | | Русский алфавит. | | Чтение наизусть | | 22.01  26.01 |
| **ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД** – 15 ч | | | | | | | | | | | |
| 65 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». | | Обучающийся научится:  - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; | | Регулятивные УУД:  1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и | **Восстанавливать** алфавитный порядок  слов.  Анализировать | | Беседа по вопросам | | 27.01 |
| **№**  **урока** | **Тема** | | **Планируемые результаты** | | | | **Деятельность учащихся** | | **Виды контроля** | | **Дата** |
| Предметные | | Метапредметные | Личностные |
| 66 | Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. | | - соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);  - определять тему, главную мысль произведения;  - правильно строить ответы на поставленные вопросы;  - ставить вопросы по содержанию прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:  - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  рассуждать на заданную тему;  - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);  - сравнивать различные по жанру произведения;  - кратко характеризовать героев произведений,  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  - создавать небольшой устный рассказ | | 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  Познавательные УУД:  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  Коммуникативные УУД:  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно | общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  7.Адекватно воспринимать оценку учителя. | текст**:** осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному  тексту; находить содержащуюся в тексте информацию;  определять основную мысль прочитанного  произведения.  **Читать** выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.  Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.  **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы.  Обосновывать собственное мнение. | | Индиви дуальный опрос | | 28.01 |
| 67 | История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. В. Крупин «Первоучители славянские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | | Беседа по вопросам | | 29.01 |
| 68 | В. Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | | Беседа по вопросам | | 02.02 |
| 69 | А.С. Пушкин.Сказки. Выставка книг | | Текущий | | 03.02 |
| 70 | Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | | Индиви-дуальный опрос | | 04.02 |
| 71 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | | Индиви-дуальный опрос | | 05.02 |
| 72 | К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения. | | Проверка техники чтения | | 09.02 |
| 73 | К.И.Чуковский. «Путаница». | | -читать любое произведение К.И.Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем. | | Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач | Преобразовывать практическую задачу в познавательную | Формулировать собственное мнение и позицию. | | Кроссворд. | | 10.02 |
| 74 | В.Бианки. «Первая охота». | | -правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов. | | Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия.  Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. | Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Слушать и понимать речь других. | | Как «разговаривают» животные и птицы. | | 11.02 |
| 75 | С.Маршак. «Угомон». | | выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов.  - декламировать стихи, определять тему выставки на основе предложенных вариантов. | | Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия.  Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. | Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | | Кто такой Угомон? | | 12.02 |
| 76 | М.Пришвин. «Предмайское утро». | | правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев.  -декламировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать, рассуждать на заданную тему. | | Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия | Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. | Формулировать собственное мнение и позицию. | | Как М.М.Пришвин «разговаривает с елочками?» | | 16.02 |
| 77 | Стихи и рассказы русских писателей и поэтов. | | Ставить вопросы и обращаться за помощью, слушать собеседника, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. | |  | | 17.02 |
| 78 | Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова. | | -декламировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать, рассуждать на заданную тему.  - правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть. | | Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия.  Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия | Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. | Работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. | | Анализ стихотворений | | 18.02 |
| 79 | Проект «Живая азбука». | | Слушать собеседника. | |  | | 19.02 |

[**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**](http://ext.spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/136-preschool-russian/1341--1-q-q-.html)

**Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова**

**4 урока в неделю – 40 часов.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи курса. Изучение курс литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техники чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интересов к чтению и книге.
2. Овладение речевой , письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественно литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Тема | | Планируемые результаты | | | | | | | | | | | | | | Деятельность учащихся | | | Дата | | Вид контроля | |
| Общеучебные | | | | | | | | Метапредметные | | Личностные | | | |
| 1. | | Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. | | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. | | | | | | | | Познавательные: ориентироваться в учебнике; коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы;  Регулятивные: организовывать рабочее место. | | Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника. | | | | Знакомство с учебником и системой  его  условных обозначений. | | | 02.03 | | Текущий | |
|  | | | Жили-были буквы. – 7 ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | | | Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о буквах. | | | | | | Познавательные УУД:  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  Коммуникативные УУД:  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в  диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, | | | | 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение  к своей семье, ценить взаи-мопомощь и взаимоподдержк  у членов семьи и друзей.  3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне поло-жительного отношения к школе, принимать | | | | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными задания-ми; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию. | | | 03.03 | | Чтение текста |
| 3. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана. | | | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность | | | | | | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста. | | | 04.03 | | Беседа  по вопросам |
|  | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение  произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. | | | научиться составлять кар-тинный план.  Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. | | | | | | уточнять непонятное).  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.  Регулятивные УУД:  1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». | | | | образ «хорошего ученика».  4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  7.Адекватно воспринимать оценку учителя | | | | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | | |  | | Чтение наизусть |
| 4. | 05.03 | |
| 5  6 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». | | | Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. | | | | | | |  | | | |  | | | | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | | 10.03  11.03 | | Беседа  по вопросам. |
| 7 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. | | | Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скоро-сти). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой. | | | | |  | | | | | | |  | | | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными  заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение | | 12.03 | | Фронтальный  опрос. |
| 8 | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение. | 16.03 | | Беседа  по вопросам. |
|  | | | Сказки, загадки, небылицы. – 7 ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. | | | | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании. | | | |  | | | | | | | |  | | | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. | 17.03 | | Текущий |
| 10 | Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. | | | | Обучающийся научится читать текст художесвенного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного.Обучающийся в совместной | | | |  | | | | | | | |  | | | Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ | 18.03  19.03 | | Пересказ |
| 11 | РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | | | | Пересказ |
|  |  | | | | деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. | | | |  | | | | | | | |  | | |  |  | |  |
| 12 | Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. | | | | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки. | | | |  | | | | | | | |  | | | Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами | 30.03 | | Чтение наизусть |
| 13 | Русские народные потешки. | | | | Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьпознакомиться с рифмой. | | | | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | 31.03  01.04 | | Чтение наизусть |
| 14 | Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. | | | | Чтение наизусть |
| 15 | Обобщение по разделу «Узнай сказку». | | | | Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью. | | | |  | | | | | | | |  | | | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. | 02.04 | | Пересказ  по картинному  плану. |
|  | | | Апрель, апрель! Звенит капель. – 7 ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. | | | | | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся стихи и загадки о весне, рассказывать о книге и ее содержании. | | |  | | | | | | | |  | | | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. | | 06.04 | Текущий |
| 17  18 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. | | | | | Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. | | |  | | | | | | | |  | | | Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.  Декламация (наизусть)  стихотворных произведений. | | 07.04  08.04 | Чтение наизусть.  Беседа по  вопросам. |
|  |  | | | | | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. | | |  | | | |  | | | | | | |  | |  |  |
| 19 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | | | | | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться переска-зывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры. | | | Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | | 09.04 | Чтение наизусть |
| 20  21 | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | | | | | Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возмож-ность познакомиться с сравнением  и олицетворением. | | |  | | | |  | | | | | | | Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств | | 13.04  14.04 | Чтение наизусть |
| 22 | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». | | | | | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами. | | |  | | | |  | | | | | | | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами | | 15.04 | Фронтальный  опрос |
|  | И в шутку и всерьез – 9 ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. | | | | | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся юмористические стихи и рассказы, рассказывать о книге и ее содержании. | | |  | | | |  | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. | | 16.04 | Текущий |
| 24  25 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. | | | | | Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьни-ками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы.Обучающийся в совместной | | |  | | | |  | | | | | | | Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | 20.04  21.04 | Фронтальный  опрос |
|  |  | | | | | деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой. | | |  | | | |  | | | | | | | Формулирование личной оценки, аргументация своего  мнения с привлечением текста или других источников | | . |  |
| 26 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | | | | | Обучающийся научится пони-мать содержание прочитанного.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев | | | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | | .22.04 | Фронтальный  опрос |
| 27  28 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | | | | | Обучающийся научится различать жанры литературы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. | | | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | 23.04  27.04 | Беседа  по вопросам |
| 29  30 | Чтение по  ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | | | | | Обучающийся научится находить заглавие текста,  называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. | | |  | | | |  | | | | | | | Понимание содержания текста. Передача  впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение. | | 28.04  29.04 | Чтение наизусть |
| 31 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | | | | | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу.  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям. | | | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами | | 30.04 | Фронтальный  опрос |
|  | | | Я и мои друзья. – 6 ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. | | | | | | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы про дружбу, рассказывать о книге и ее содержании. | |  | | | |  | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. | | 04.05 | Текущий |
| 33 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина  «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. | | | | | | Обучающийся научится работать с  художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность  научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям. | | Осознанное чтение текста целыми  словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | | 05.05 | Беседа  по вопросам |
|  |  | | | |  | | | | | | |  | |
| 34 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев. | | | | | | Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту.Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев. | |  | | | |  | | | | | | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | | 06.05 | Фронтальный  опрос,  чтение наизусть |
| 35  36 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».  М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев. | | | | | | Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя».Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки  героев. | |  | | | |  | | | | | | | Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников | | 07.05  12.05 | Беседа  по вопросам |
| 37 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | | | | | | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материа-лу.Обучающийся в совместной деятель-ности с учителем получит возмож-ность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. | |  | | | |  | | | | | | | Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста | | 13.05 | Тематический |
|  | | | О братьях наших меньших. – 9 ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. | | | | | | | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании. |  | | | |  | | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. | | 14.05 | Текущий |
| 39 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. | | | | | | | Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться перес-казывать текст своими словами и с опорой на картинку. |  | | | |  | | | | | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | 18.05 | Чтение наизусть |
| 40 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану. | | | | | | | Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями |  | | | |  | | | | | | | Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.  Пересказ текста. | | 19.05 | Пересказ с опорой на иллюстрацию. |
| 41 | И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. | | | | | | | Обучающийся научится выразительно читать; | Выразительное чтение и рассказывание. | | 20.05 | Чтение наизусть |
| 42 | С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев. | | | | | | | отвечать на вопросы.  Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. |  | | | |  | | | | | | | Простейший рассказ о своих впечатлениях по  прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | | 21.05 | Чтение наизусть |
| 43 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. | | | | | | | Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения. |  | | | |  | | | | | | | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | | 25.05 | Чтение наизусть  Беседа по  вопросам |
| 44 | В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. | | | | | | | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. Обучающийся в совместной дея-тельности с учителем получит возмож-ность познакомиться со звукоподражанием. | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | | 26.05 | Чтение наизусть |
| 45 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений. | | | | | | | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. Обучающийся в совместной дея- тельности с учи-телем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам. |  | | | |  | | | | | | | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста | | 27.05 | Выразительное  чтение |
| 46 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | | | | | | | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оце-ночные суждения о прочитанных произведениях. | Понимание содержания литературного произведения.  ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | | 28.05 | Проверка  навыка чтения. |