**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Детский сад № 23»**

**Петродворцового района города Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педсоветом ГБДОУ «Детский сад №23»

Протокол №\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ «Детский сад №23»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Цапаева Е.А.

Приказ №\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Содержание и организация воспитательно-образовательного процесса**

**с детьми старшего дошкольного возраста»**

**дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23»**

**Петродворцового района города Санкт-Петербурга**

**на 2014-2015 учебный год**

**Разработчики рабочей программы:**

Воспитатель первой квалификационной категории

Сорокина Елена Александровна

Ломоносов

2014г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **стр.** |
| 1 | Аннотация к рабочей программе | **3** |
| 2 | Пояснительная записка | **4** |
| 3 | Цели и задачи основной образовательной программы | **5** |
| 4 | Принципы и подходы к формированию образовательной программы | **6** |
| 5 | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в старшей группе детского сада | **7** |
| 6 | Организация режима пребывания детей в старшей группе, структура НОД | **13** |
| 7 | Программно – методическое обеспечение пособий в непосредственно образовательной деятельности | **22** |
| 8 | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей | **26** |
| 9 | Комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшего возраста | **37** |
| 10 | Региональный компонент | **52** |
| 11 | Работа с родителями | **76** |
| 12 | Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы | **85** |
| 13 | Учебно-методическое сопровождение | **93** |

Аннотация к рабочей программе

«Содержание и организация воспитательно-образовательного процесса

с детьми старшего дошкольного возраста»

дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23»

Петродворцового района города Санкт-Петербурга

на 2014-2015 учебный год.

Наименование рабочей программы: Содержание и организация воспитательно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста.

Основания для разработки программы:

Закон РФ «Об образовании»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

Основная примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013г.

Разработчики рабочей программы: воспитатель первой квалификационной категории – Сорокина Е.А.; воспитатель первой квалификационной категории Масейкова Е.В.

Исполнители рабочей программы: воспитатели старшей группы.

Срок реализации рабочей программы: 1 учебный год (2014 -2015 учебный год).

Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной примерной общеобразовательной программой, в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 14 ноября 2013 года). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы структурного подразделения «ГБДОУ детский сад №23»

Рабочая программа по развитию детей старшей группы Детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Содержание образовательного процесса в старшей группе выстроено в соответствии с программой «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Основная примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013г.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Цели и задачи основной образовательной программы.

Цели Программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания

ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

4. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;

обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;

учет региональных особенностей и традиций – принцип регионализма,

принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно- нравственного воспитания.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в старшей группе детского сада.

Педагогическая работа с воспитанниками старшей группы строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Характеристика контингента детей старшего дошкольного возраста.

В старшей группе на 1 сентября 2014 года 25 детей в возрасте от 5 до 6 лет. В группе 10 мальчиков, 15 девочек.

Возрастные особенности детей старшей группы.

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей (≪Я хочу быть таким, как Человек-Паук≫, ≪Я буду, как принцесса≫ и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре (≪С ним интересно играть≫ и т. п.) или его положительными качествами (≪Она хорошая≫, ≪Он не дерётся≫ и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (≪Кто будет…?≫). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре ≪Театр≫ выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами

на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений

(библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—6 лет) активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя

форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Организация режима пребывания детей в старшей группе, структура НОД.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, медицинских работников, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации детских видов деятельности. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование:

специально организованных занятий;

совместной деятельности взрослых и детей;

самостоятельной деятельности детей на достижение задач всех образовательных областей.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 -6 часов.

Самостоятельная деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. На фоне самостоятельной деятельности детей проводятся режимные процессы, оздоровительно-закаливающие мероприятия, специально организованные игры-занятия.

Ежедневная продолжительность прогулки составляет не менее 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после ужина, перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 150С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается для детей 5-6 лет. Для детей 5-6 лет при температуре воздуха ниже –200С прогулка не проводится.

Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Непосредственная образовательная деятельность проводится в старшей группе - не более трех. Её продолжительность: не более 20 мин.;

В середине образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерывы между образовательной деятельностью - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной и умственной активности, проводится в первую половину дня и в дни

наиболее высокой работоспособности детей – вторник, среда.

Домашние задания детям не задаётся.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и т.п., увеличивается продолжительность прогулок.

Занятия по дополнительному образованию для детей 5-6 лет жизни - студии, кружки, секции и т.п. входят в объём максимально допустимой недельной нагрузки, обеспечивают вариативность образования ГБДОУ с учетом приоритетной деятельности – социально-личностного развития дошкольников, а также имеющихся условий, которые позволяет реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

В середине учебного года – январь-февраль для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления.

Общественно полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к НОД, уход за растениями и т.п.). Его продолжительность не более 20 минут в день.

Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день, в первую и во вторую половину дня, непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов для детей в старшей группе – не более 30 минут.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. В систему физкультурно-оздоровительных мероприятий включены: утренняя гимнастика, физическая культура в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения. Одно из трех физкультурных занятий для детей 5-6 лет круглогодично проводится на открытом воздухе. Его проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. Образовательная деятельность на открытом воздухе организуются с учетом местных климатических особенностей. Образовательную деятельность проводят при температуре воздуха до -150С в безветренную погоду.

Режим дня на холодный период года

старшей группы на 2014-2015 учебный год.

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 – 8.30 | Прием и осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей |
| 8.30 – 8.40 | Утренняя гимнастика |
| 8.40 – 9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности |
| 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.10 – 10.35 | Организованная образовательная деятельность |
| 10.00 – 10.10 | Второй завтрак |
| 10.35 – 12.30 | Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд в природе, индивидуальная и совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей |
| 12.30 – 12.40 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры |
| 12.40 – 13.05 | Обед |
| 13.05 – 15.05 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.05 – 15.25 | Постепенный подъем, бодрящая гимнастика и артикуляционная гимнастика |
| 15.25 – 15.50 | Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей |
| 15.50 – 16.15 | Чтение художественной литературы |
| 16.15 – 16.30 | Подготовка к полднику, «уплотненный» полдник |
| 16.30 – 17.00 | Сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность детей |
| 17.00 – 19.00 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой |

Режим дня в летний период

старшей группы на 2014-2015 учебный год.

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 – 8.30 | Прием и осмотр детей на улице, игры, самостоятельная деятельность детей |
| 8.30 – 8.40 | Утренняя гимнастика |
| 8.40 – 9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности |
| 9.00 – 9.25  9.35 – 10.00  10.10 – 10.35 | Организованная образовательная деятельность |
| 10.00 – 10.10 | Второй завтрак |
| 10.35 – 12.30 | Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд в природе, индивидуальная и совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей |
| 12.30 – 12.40 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры |
| 12.40 – 13.05 | Обед |
| 13.05 – 15.05 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.05 – 15.25 | Постепенный подъем, бодрящая гимнастика и артикуляционная гимнастика |
| 15.25 – 15.50 | Совместная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей |
| 15.50 – 16.15 | Чтение художественной литературы |
| 16.15 – 16.30 | Подготовка к полднику, «уплотненный» полдник |
| 16.30 – 17.00 | Сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность детей |
| 17.00 – 19.00 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой |

Режим двигательной активности на холодный период

старшей группы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы работы | Особенности организации | Продолжительность, мин. |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно утром | 10 |
| 2 | Образовательная деятельность по физической культуре | 3 раза в неделю (во 2 группе раннего возраста 2 занятия по развитию движений). В старшей и подготовительной группе одно занятие на улице | 25 |
| 3 | Образовательная деятельность по музыкальному развитию | 2 раза в неделю | 25 |
| 4 | Физкультминутки | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности | 3 |
| 5 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно, во время прогулки, организуются воспитателем | 15 |
| 6 | Подвижные игры и физические упражнения в группе | Ежедневно утром и вечером, не менее 2 игр в день | 10 |
| 7 | Физические упражнения после сна (бодрящая гимнастика) | Дыхательная гимнастика – со средней группы, массаж и самомассаж – с 1-ой младшей группы | 10 |
| 8 | Физкультурно-спортивные праздники | 1 раз в месяц (вторая половина дня) | 40 |
| 9 | Целевые прогулки, экскурсии за пределы д/с | Один раз в месяц | 25 |
| 10 | Самостоятельная двигательная активность детей | Ежедневно | Характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей воспитанников, состояния их здоровья |

Режим двигательной активности на летний период

старшей группы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы работы | Особенности организации | Продолжительность, мин. |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно утром | 10 |
| 2 | Физкультурное развлечение | 3 раза в неделю | 25 |
| 3 | Музыкальное развлечение | 2 раза в неделю | 25 |
| 4 | Физкультминутки (при организации деятельности в группе, во время дождливой погоды) | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности | 3 |
| 5 | Физические упражнения на прогулке | Ежедневно, во время прогулки, организуются воспитателем | 15 |
| 6 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно утром и вечером, не менее 2 игр в день | 10 |
| 7 | Физические упражнения после сна (бодрящая гимнастика) | Дыхательная гимнастика – со средней группы, массаж и самомассаж – с 1-ой младшей группы, в хорошую погоду на улице | 10 |
| 8 | Физкультурно-спортивные праздники | 1 раз в месяц (вторая половина дня) | 40 |
| 9 | Целевые прогулки, экскурсии за пределы д/с | Один раз в месяц | 25 |
| 10 | Самостоятельная двигательная активность детей | Ежедневно | Характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей воспитанников, состояния их здоровья |

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Количество периодов непосредственно организованной образовательной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды организованной деятельности в старшей группе | Кол-во |
| Познание\*  Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность)  Формирование элементарных математических представлений.  Формирование целостной картины мира | 1  1  1 |
| Коммуникация | 2 |
| Художественное творчество  Рисование  Лепка  Аппликации | 2  0,5  0,5 |
| Физическая культура | 3 |
| Музыка | 2 |
| Общее количество | 13 |

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Базовый вид  деятельности | Периодичность | Интеграция образовательных областей |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | коммуникативно-личностное развитие;  художественно-эстетическое развитие;  физическое развитие. |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | коммуникативно-личностное развитие;  познавательно-речевое развитие;  физическое развитие. |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация» |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | коммуникативно-личностное развитие;  познавательно-речевое развитие;  художественно-эстетическое развитие; |
| Дежурство | ежедневно | коммуникативно-личностное развитие;  познавательно-речевое развитие;  художественно-эстетическое развитие; |
| Прогулки | ежедневно | коммуникативно-личностное развитие;  познавательно-речевое развитие;  художественно-эстетическое развитие;  физическое развитие. |

Самостоятельная деятельность детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Базовый вид  деятельности | Периодичность | Интеграция образовательных  областей |
| Игра | ежедневно | коммуникативно-личностное развитие;  познавательно-речевое развитие;  художественно-эстетическое развитие;  физическое развитие. |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | коммуникативно-личностное развитие;  познавательно-речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. |

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | Интеграция позновательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития  9.00-9.25 — Коммуникативная деятельность (Развитие речи)  9.35-10.00 – Изобразительная деятельность (Лепка/аппликация)  10.10-10.35 - Двигательная деятельность (Физическая культура)  15.25 – 15.50 - Совместная деятельность и индивидуальная работа, направленная на коммуникативно-личностное развитие (Сюжетно-ролевая/ театрализованная игра) |
| Вторник | Интеграция позновательно-речевого, художественно-эстетического развития  9.00-9.20 - Познавательно-исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира, расширение кругозора).  9.30-9.50 - Изобразительная деятельность (Рисование)  10.10-10.35 - Музыкальная деятельность (Музыка)  15.25 – 15.50 - Совместная деятельность и индивидуальная работа, направленная на коммуникативно-личностное и физическое развитие (Беседы по ОБЖ, ПДД. валеологии). |
| Среда | Интеграция позновательно-речевого и физического развития  9.00-9.25 - Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)  9.35-10.00 - Двигательная деятельность (Физическая культура)  16.30-17.00 - Совместная деятельность и индивидуальная работа, направленная на познавательно-речевое развитие детей (Экспериментальная деятельность) |
| Четверг | Интеграция позновательно-речевого, художественно-эстетического развития  9.00-9.25 - Познавательно-исследовательская деятельность (Конструирование/оригами)  9.35-10.00 - Изобразительная деятельность (Рисование)  16.30-17.00 - Совместная деятельность и индивидуальная работа, направленная на художественно-эстетическое развитие (Вечер развлечений) |
| Пятница | Интеграция позновательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития  9.00-9.25 - Коммуникативная деятельность (Развитие речи)  9.35-9.10 - Музыкальная деятельность (Музыка)  11.10-11.30 - Двигательная деятельность (Физическая культура) (на улице)  15.25-15.50 - Совместная деятельность и индивидуальная работа, направленная на коммуникативно-личностное развитие (Элементарная трудовая деятельность) |

Программно – методическое обеспечение пособий в непосредственно образовательной деятельности.

Физическое развитие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пензулаева Л.И. | Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2009 |
| Степаненкова Э.Я. | Методика проведения подвижных игр 2 – 7 лет | М.: «Мозаика-Синтез», 2011 |
| Степаненкова Э.Я. | Физическое воспитание в детском саду | М.: «Мозаика-Синтез», 2008 |
| Анисимова Т.Г., Ульянова С.А. | Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. | Волгоград: «Учитель», 2011 |

Познавательно-речевое развитие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Арапова Н.А., Пискарева Н.А. | Формирование ФЭМП в детском саду. Программа и методические рекомендации. | М.: «Мозаика-Синтез», 2009 |
| Дыбина О.В. | Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет. | М.: «Мозаика-Синтез», 2010 |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Занятия по ФЭМП, старшая группа | М.: «Мозаика-Синтез», 2009 |
| Метлина Л.С. | Математика в детском саду. | М.: «Просвещение», 1984 |
| Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликова А.В. | Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. | М.: «Мозаика-Синтез», 2011 |
| Дыбина О.В. | Что было до… | М.: ТЦ «Сфера», 2010 |
| Дыбина О.В. | Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром | М.: ТЦ «Сфера», 2007 |
| Дыбина О.В. | Из чего сделаны предметы | М.: ТЦ «Сфера», 2010 |
| Веракса Н.Е., Веракса А.Н. | Проектная деятельность дошкольников. | М.: «Мозаика-Синтез», 2010 |
| Г.Я. Затулина | Конспекты занятий по развитию речи. |  |
| Н. С. Голицына | Конспекты комплексно - тематических занятий. |  |
| Павлова Л.Ю. | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет | М.: «Мозаика-Синтез», 2011 |
| Масленникова О.М., Филиппенко А.А. | Экологические проекты в детском саду. | Волгоград: «Учитель», 2011 |
| Иванова А.И. | Человек. | М.: ТЦ «Сфера», 2010 |
| Иванова А.И. | Мир растений. | М.: ТЦ «Сфера», 2010 |
| Иванова А.И. | Мир животных. | М.: ТЦ «Сфера», 2010 |
| Кравченко И.В. Долгова Т.Л. | Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. | М.: ТЦ «Сфера», 2011 |
| Ушакова О.С., Гавриш Н.В. | Развитие речи детей 3-7 лет. | М.: ТЦ «Сфера», 2010 |
| Ушакова О.С. | Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. | М.: ТЦ «Сфера», 2010 |
| Максакова А.И. | Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. | М.: «Мозаика-Синтез», 2007 |
| Варенцова Н.С. | Обучение дошкольников грамоте. | М.: «Мозаика-Синтез», 2010 |
| Томилова С.Д. | Полная хрестоматия для дошкольников. 2 книга от 4-7 лет. | М.: Издательство «Астрель», 2010 |
| Гербова В.В. | Книга для чтения в детском саду 5-7 лет. | М.: «Оникс», 2011 |

Коммуникативно-личностное развитие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. | Безопасность | М.: «Просвещение», 2001 |
| Старцев О.Ю. | Школа дорожных наук | М.: «Просвещение», 2010 |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о здоровье | М.: «Прометей Книголюб», 2004 |
| Новикова И.М. | Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников 2-7 лет. | М., «Мозаика-Синтез», 2009 |
| Николаевой С.Н. | Методика экологического воспитания в детском саду | М.: «Просвещение», 2000 |
| Воронова В.Я. | Творческие игры старших дошкольников | М.: «Просвещение» 1981г. |
| Зворыгина Е.В. | Первые сюжетные игры малышей. | М.: «Просвещение», 1988. |
| Краснощекова Н.В. | Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. | М.: «Просвещение», 1979. |
| Недопасова В.А. | Растем играя. | М.: «Просвещение», 2002. |
| Образцова Т.Н. | Ролевые игры для детей. | М.: «Этрол Лада»,2005. |
| Извекова Н.А. | Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. | М.: ТЦ «Сфера», 2005 |
| Буре С.Р. | Социально-нравственное воспитание дошкольника. | М.: «Мозаика Синтез», 2011 |
| Петрова В.И., Стульник Т.Д. | Нравственое воспитание в детском саду | М.: «Мозаика-Синтез», 2008 |
| Щербакова Е.И. | Формировнаие взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. | М.: «Просвещение», 1984. |
| Петрова В.И., Стульник Т.Д. | Этические беседы с детьми 4-7 лет. | М.: «Мозаика-Синтез», 2008 |
| Лиштван З.В. | Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. | М.: «Просвещение», 1967 |
| Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. | Трудовое воспитание в детском саду. | М.: «Мозаика-Синтез», 2005 |
| Куцакова Л.В. | Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. | М.: «Мозаика-Синтез», 2008 |

Художественно-эстетическое развитие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду. | М.: ТЦ «Сфера», 2007 |
| Куцакова Л.В. | Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. | М.: «Мозаика-Синтез», 2010 |
| Доронова Т.Н. | Дошкольникам об искусстве. | М.: «Просвещение», 2002 |
| Баранова Е.В., Савельева А.М. | От навыков к творчеству. Обучение детей технике рисования детей 2-7 лет. | М.: «Мозаика-Синтез», 2009 |
| Соломенникова О.А. | Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. | М.: «Мозаика-Синтез», 2008 |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. | М., «Мозаика-Синтез», 2010 |
| Комарова Т.С. | Детское художественное творчество. | М., «Мозаика-Синтез», 2010. |

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

физическому, коммуникативно-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Каждому направлению соответствуют определённые образовательные области:

Физическое направление - «Физическая культура», «Здоровье»;

Познавательно-речевое направление - «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»;

Коммуникативно-личностное направление - «Безопасность», «Социализация», «Труд»;

Художественно-эстетическое направление - «Художественное творчество», «Музыка».

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Образовательная область взаимодействует с образовательной областью «Физическое развитие», определяет общую направленность процессов реализации и освоения Программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как к единству его физического, психологического и эмоционального благополучия.

Профилактическая работа включает систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждения возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развитие физических качеств.

Накопление и обогащение двигательного опыта.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Укрепление здоровья средствами закаливающих процедур.

Формирование интереса и любви к спорту.

Воспитание гигиенических привычек и телесной рефлексии (знание своего тела, название отдельных его частей).

Формы и приемы организации образовательного процесса

по образовательной области «Физическое развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| НОД | ОД в режимных моментах |
| Занятия  Занятия-развлечения | Объяснение  Показ  Д/и  Чтение  Личный пример  Театрализованная деятельность  Иллюстративный материал  Досуг | Игры со сверстниками:  с/ролевые, п/и | Беседа  Совместные игры Чтение художественных произведений |

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

сенсорное развитие;

развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Основные направления психолого-педагогической работы в данной области образования дошкольников связано с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами деятельности).

При реализации ОО необходимо учитывать следующее:

познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса.

Для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как ДОУ, так и группы детей дошкольного возраста.

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Центральным понятие данной области программы является понятие «Коммуникация» (от английского – сообщать, передавать), которое предполагает:

осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;

передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;

обмен мыслями, переживания по поводу внутреннего и окружающего мира;

побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а так же элементы рассуждений.

Развитие диалогической и монологической речи требует формирование следующих составляющих:

собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонента);

речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

невербальных средств (адекватное использование мимики и жестов).

формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

развитие литературной речи;

приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь раскрывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передачи опыта, накопленного человечеством.

При оформлении круга детского чтения педагогам и родителям рекомендуется в первую очередь руководствоваться принципом разностороннего развития ребенка (коммуникативно-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы или литературное образование детей.

Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательно-речевое развитие»

Сенсорное развитие

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Проектная деятельность.

Формирование элементарных математических представлений

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Ознакомление с природой

Развитие органов чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствование координации руки и глаза, мелкой моторики.

Расширение представлений детей о процессе создания предметов, вызывание чувства восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Совершенствование характера и содержания обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществление оптимального выбора эталонов в соответствии с познавательной задачей.

Способствование осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.

Установление связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательно-речевое развитие»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| НОД | ОД в режимных моментах | |
| Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Беседы  Опыты, экспериментирование  Обучение в условиях специально организованной полифункциональной интерактивной среды  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.  Игровые упражнения  Д/игры  П/игры  Проектная деятельность  Продуктивная деятельность  Проблемно-поисковые ситуации | Объяснение  Напоминание  Обследование  Развивающие игры  Игры-экспериментирования  Проблемные ситуации  Игровые упражнения  Рассматривание чертежей и схем  Моделирование  Коллекционирование  Проекты  Интеллектуальные игры  Тематическая прогулка  Конкурсы  КВН  Трудовая деятельность  Тематическая выставка  Мини-музеи | | Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом  Игры-экспериментирования  Игры с автодидактическим материалом  Моделирование  Наблюдения  Интегрированная детская деятельность:  Включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую.  Опыты  Труд в уголке природы  Продуктивная деятельность | Беседа  Коллекционирование  Просмотр видеофильмов  Прогулки  Домашние экспериментирования  Уход за животными и растениями  Совместное конструктивное творчество  Коллекционирование  Конструктивные игры |
| Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Чтение, рассматривание иллюстраций.  Сценарии активизирующего общения.  Имитативные упражнения, пластические этюды.  Коммуникативные тренинги.  Совместная продуктивная деятельность.  Экскурсии  Проектная деятельность.  Д/игры  Настольно-печатные игры.  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений.  Речевые задания и упражнения.  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.  Работа по:  обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя;  обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы;  обучение пересказу по серии сюжетных картинок;  обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание).  показ настольного театра, работа с фланелеграфом. | | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры.  Пальчиковые игры.  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги.  Фактические беседы.  Эврестическая беседа.  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.  Речевые д/игры.  Наблюдения.  Чтение.  Слушание, воспроизведение, имитирование.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Индивидуальная работа.  Освоение формул речевого этикета.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения. | Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров.  Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог).  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.  Сюжетно-ролевые игры.  Игра импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Д/игры.  Игры-драматизации.  Настольно-печатные игры.  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество | Речевые игры.  Беседы.  Пример коммуникативных кодов.  Чтение, рассматривание иллюстраций.  Игры-драматизации.  Совместные семейные проекты.  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Беседы,  Чтение произведений |

КОММУНИКАТИВНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

развитие игровой деятельности детей;

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природных ситуациях, и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Обязательность включения области в Программу обусловлена:

с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и пр.);

с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений, животных и пр.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира – необходимое условие существования каждого человека, взрослого, ребенка.

Формирование положительного отношения к труду

через решение следующих задач:

развитие трудовой деятельности;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Коммуникативно-личностноное развитие»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности О правилах безопасности дорожного движения.

Формирование предпосылок экологического сознания.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.

Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек–часть природы).

Знакомить с деятельностью людей по охране живой природы. Развитие игровой деятельности. Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость и скромность.

Развивать волевые качества, умения ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели.

В своих поступках следовать положительному примеру.

Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.

Совместно продумывать игровые действия, воспитывать чувства коллективизма.

Развивать у детей интерес к различным видам игр.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности О правилах безопасности дорожного движения.

Формирование предпосылок экологического сознания.

Развитие трудовой деятельности

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать воспитывать интерес к различным профессиями месту работы родителей.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Коммуникативно-личностное развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| НОД | ОД в режимных моментах |
| Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Беседа  Чтение  Объяснение  Обучение  Напоминание  Упражнение  Рассказ  Ситуативный разговор  Творческое задание  Д/и  Проблемные ситуации  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций  Тренинги | Объяснение  Обучение  Показ  Напоминание  Личный пример  Похвала  Тематический досуг  Упражнение  Тренинги  Игры  Рассматривание иллюстраций  Самообслужива-ние  Эвакуация тренировочная | Игры со сверстниками: с/ролевые, д/и, театрализованные  Самообслуживание  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность | Беседа  Личный пример  Рассказ  Объяснение  Напоминание  Запреты  Похвала  Чтение художественных произведений |

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественные конструирование и труд);

развитие детского творчества;

приобщение к изобразительному искусству.

Содержание данной области Программы включает изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

понятие «продуктивная деятельность» детей позволяет интегрировать изо, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения Программы «художественно-эстетического развития»; продуктивная деятельность – та, в результате которой создается некий продукт; она может быть не только репродуктивной (рисование предмета, так как научили), но и творческой (рисование по замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с дошкольниками – развитие детского творчества;

понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтение художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);

общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности.

Развитие детского творчества.

Приобщение к изобразительному искусству.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| НОД | ОД в режимных моментах |
| Занятие  Д/игры.  Рассматривание.  Чтение.  Обыгрывание незавершенного рисунка.  Коллективная работа.  Обучение.  Создание условий для выбора.  Опытно-экспериментальная деятельность.  Беседа.  Творческие задания. | Беседа.  Наблюдение.  Проблемные ситуации.  Обсуждение. Проектная деятельность.  Дизайн.  Занимательные показы.  Индивидуальная работа.  Тематические праздники и развлечения. | Сюжетно-ролевые игры.  Наблюдение  Сбор материала для оформления.  Экспериментирование с материалами. | Беседа.  Рассматривание.  Наблюдение.  Рассказы.  Экскурсии.  Чтение.  Детско-родительская проектная деятельность. |

Комплексно - тематическое планирование

работы с детьми старшего возраста.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику нашего дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

При составлении комплексно-тематического планирования содержания организованной образовательной деятельности использовались следующие образовательные области:

коммуникативно-личностное развитие;

познавательно-речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Комплексно-тематический принцип построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, красоты, всемирный день приветствий и др.)

окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.),

сезонным явлениям («Осенины», «Зимушка хрустальная», «Весняночка»),

народной культуре и традициям.

Данная основа комплексно-тематического планирования обеспечивает:

«проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);

многообразие форм подготовки и проведения праздников;

возможность реализации принципа построения Программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);

указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;

формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период   
2 недели);

тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Комплексно - тематическое планирование работы с детьми старшего возраста.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема, тематической недели | Форма, название итогового мероприятия |
| Сентябрь | 1 | «Воспоминания о лете!»  Формирование представлений о том, что прошло лето, наступила осень, начало учебного года. Дать представление о роли знаний в жизни человека. | Экскурсия в «День знаний». |
| 2, 3 | МОНИТОРИНГ | |
| 4 | «Виды транспорта»  Расширять знания детей о родовом понятии «транспорт», его классификация: наземный, воздушный, водный. Труд людей на транспорте, профессии, безопасное поведение. | Коллаж: «Транспорт». |
| Октябрь | 1 | «Уж, небо осенью дышало…»  Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе. Труд в природе осенью. | Развлечение «Праздник осени» |
| 2 | «У медведя во бору грибы, ягоды беру»  Расширять знания детей о грибах и ягодах. Уточнить особенности внешнего вида съедобных и ядовитых грибов. Дать представления о пользе лесных ягод. | Выставка работ по лексической теме. |
| 3, 4 | «Во саду ли в огороде»  Закрепить знания детей об овощах и фруктах. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых во время осенних работ. | Выставка детского творчества.  Создание альбома: «Что нам осень принесла»  Театрализация сказки «Репка» |
| Ноябрь | 1 | «Если хочешь быть здоров…»  Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни, к здоровому питанию. | Коллаж: «Наши витамины»  Выставка детских работ с элементами народного творчества. |
| 2 | «День народного единства», «Столица нашей Родины»  Закрепить знания о главном городе России, познакомить с его гербом, термин «столица», достопримечательности Москвы. | Коллективная работа: «Главный город России» |
| 3 | «Всемирный день ребенка, моя семья»  Расширить знания детей о семье, о родственных отношениях. Дать понятие родословной, воспитывать заботливое отношение к членам семьи. | Фото – выставка: «Любимое занятие в семье».  Детское словотворчество: «Моя родословная». |
| 4 | «Прошлое и настоящее»  Расширять знания детей об истории мебели, посуды. | Выставка детского тематического рисунка.  Создание альбома: «История вещей» |
| Декабрь | 1 | «Вот пришли морозы зима настала…»  Уточнить представление о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: долгота дня, снегопад, метель. Свойства снега: белый, холодный, тает в тепле. | Выставка детского творчества: «Зима пришла». |
| 2 | «Зимние виды спорта»  Пополнять знания детей о разнообразии зимних видов спорта. | Создание альбома «Спорт, спорт, спорт» (стихи, пословицы, поговорки о спорте)  Фото – выставка «Олимпийские чемпионы» |
| 3 | «Наши пернатые друзья»  Продолжать знакомить детей со средой обитания зимующих птиц. Закрепить умения детей называть зимующих птиц и отличать их от перелетных. Воспитывать навык кормления зимующих птиц. | Семейные поделки: «Кормушки для птиц». |
| 4 | «Здравствуй, Новый год!»  Празднование нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», безопасность в новогодние праздники. | Праздник «Новый год»  Семейные поделки на ёлку. |
| Январь | 2 | «Братья наши меньшие»  Закрепить знания детей о жизни домашних животных, их детёнышах. | Выставка работ по лексической теме. |
| 3 | «Рождество. Святки»  Уточнить представления детей о Рождественском празднике, Святках. | Создание альбома «Традиции на Руси» |
| 4 | «Зима в лесу»  Закрепить представления о жизни животных в лесу зимой, способы приспособления и защиты. Помощь человека животным в «голодное» время года. | Коллаж: «Я люблю природу». |
| Февраль | 1 | «Комнатные растения»  Расширять представления детей о комнатных растения (название, отличительные особенности). Показать способы ухода. | Выставка детского творчества. |
| 2 | Живое, неживое |  |
| 3 | «День защитника Отечества»  Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков). Воспитание уважения к защитникам Отечества. | Выставка детского рисунка: «Папа – гордость моя!»  Коллаж: «Наша Армия сильна!» |
| 4 | «Моя Родина - Россия»  Закрепить знания о родах войск, о службе в армии, рассказы о людях, прославивших Россию в годы войны и в мирное время. Воспитание уважения к защитникам Отечества. | Выставка детского рисунка: «Вместе с папой».  Коллаж: «Люди военных профессий». |
| Март | 1 | «Международный женский день»  Воспитание чувства любви и уважения к женщине, расширять гендерные представления, воспитание уважительного отношения к девочкам и женщинам у мальчиков, желания помогать им, заботиться о них. Расширить знания о женских профессиях. Как поздравить маму и бабушку? | Изготовление открыток, поделок к празднику.  Праздник: «Поздравляем наших мам».  Детское словотворчество: «Моя мама самая любимая».  Портреты наших мам. |
| 2 | «Природа весной»  Расширить знания детей о весенних явлениях, о заботе и роли человека в жизни природы, об охраняемых растениях и животных региона. Познакомить с Красной книгой. О роли воды в жизни человека, растений, животных. | Заучивание примет о весне.  Выставка детского рисунка по теме.  Конкурс стихов о весне. |
| 3 | «Моя мама лучше всех»  Закреплять названия профессий, род деятельности женщин. Обогащать и уточнять словарь по теме. Воспитывать любовь к близким и родным, желание помочь маме. | Фото – выставка: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».  Детское словотворчество: «И я помогаю». |
| 4 | «Народная культура и традиции»  Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран, их деятельности и культуре.  «Масленица, масленичная неделя»  Дать знания о русском празднике Масленица. Формирование духовной культуры, нравственно-этических качеств. | Создание альбома: «Творчество разных народов».  Праздник: «Разудалая Масленица». |
| Апрель | 1 | «Моя малая родина»  Закрепить и систематизировать знания детей о родном городе, история возникновения, имя основателя. | Выставка детского рисунка.  Словотворчество детей: «Почему я люблю свой город». |
| 2 | «Мы живем на Земле»  «Космос»  Формирование представлений о Земле, о жизни на Земле, многообразием животного и растительного мира, его значением в жизни человека. Глобус и карта – модели Земли. Расширять знания детей о космосе, о космических полетах, о планетах Солнечной системы, воспитывать гордость за свою страну. | Создание игры: «Символы разных стран».  Выставка детских работ на тему: «Космос».  Придумывание фантастических рассказов по теме. |
| 3 | «Животные морей и океанов»  Уточнить представления детей о животных морей и океанов, их внешнем виде, повадках, питании и детенышах. Конкретизировать понимание детей о среде обитания животных. | Создание альбома «Животный мир» |
| 4 | «Животные жарких стран»  Расширить знания детей о многообразии животного мира, среде обитания, приспособлении. | Виртуальная экскурсия в зоопарк. |
| Май | 1 | «День Победы»  Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Профессии войны, военная техника. | Музыкально-литературная композиция: «Нам дороги эти позабыть нельзя».  Развитие сюжетно-ролевых игр. |
| 2, 3 | МОНИТОРИНГ | |
| 4 | «Здравствуй лето»  Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. | Праздник «Лето».  Выставка детского творчества. |

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Познание | | Коммуникация | Социализация, здоровье | Труд | Целевые ориентиры |
| Наблюдения | Исследовательская деятельность | Дидактические игры | Подвижные игры, игры-забавы, игры раз­ных народов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Сентябрь | Живая природа:  - за цветами на клумбе;  - за изменением цвета листвы;  - за березой;  - за многообразием расте­ний;  - за травянистыми и дре­весными растениями;  - за растениями на огороде;  - за листьями клена и бе­резы;  - за собакой;  - за насекомыми.  Неживая природа:  - за сезонными изменения­ми в природе, за погодой;  - за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь) | • Движение воздуха.  • Состояние почвы в за­висимости от темпера­туры.  • Свойства песка (дела­ем дорожки и узоры из песка) | «Найди ошибку», «Доска­жи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно де­лать», «Какая, какой, ка­кое», «Закончи предложе­ние», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отга­дай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?» | «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездом­ный заяц», «Лиса в ку­рятнике», «Зайцы и во­лк», «Жмурки», «Удоч­ка», «Кто скорее добе­жит до флажка» «Не попадись!», «Ловиш-ки», «К названному де­реву беги», «Найди лис­ток, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Зам­ри», «Пчелки», «Прят­ки», «Жуки» | Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветни­ка от сухих стеб­лей. Сбор сухих и старых стеб­лей и ботвы на огороде | Знает названия растений и жи­вотных во вре­мя наблюде­ний на про­гулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; уме­ет самостоя­тельно умы­ваться и мыть руки по окон­чании работы на участке |
| октябрь | Живая природа:  - за листопадом и разно­цветными листьями;  - за изменением состояния растений;  - за красотой природы;  - за приметами осени в при­роде;  - за птицами, их многооб­разием, за отлетом птиц;  - за голубями;  - за насекомыми;  - за трудом взрослых. Неживая природа:  - за сезонными измене­ниями в природе, за пого­дой;  - за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь);  - за красотой природы;  - за небом;  - примет осени в природе;  - за одеждой людей Рассматривание опавших после ветра веток и листьев. Нахождение почек у деревьев и кустарников после опадания листьев | • Определение состоя­ния почвы в зависимо­сти от температуры.  • Свойства мокрого песка. • Движение воздуха  • Свойство солнечных  лучей | «Найди листок, как на де­реве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи  словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Де­рево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брать – не брать?», «Что сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?» | «Догони мяч», «Само­леты», «Бездомный за­яц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колоколь­чиком», «Замри»,  «Жадный кот», «Воро­бушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелет­ные птицы», «Солнеч­ные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди лис­ток, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Най­ди себе пару», «Ля­гушки», «Кот на кры­ше», «Что мы видели, не скажем, а что дела­ли, покажем», «Улиточка», «Повар», «Пе­сенка стрекозы», «Большой мяч», «Мя­чик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка | Уборка мусора и опавших ли­стьев на участке детского сада. Помощь двор­нику в уборке  опавшей лист-вы. Помощь младшим де­тям в сборе листвы | Умеет с ин­тересом отно­ситься к иссле­дованиям и к проведе­нию  эксперимен­тов; умеет объединяться со сверстни­ками, подби­рать атрибуты для совмест­ной игры; со­блюдает пра­вила безопас­ного поведе­ния во время подвижной игры |
| ноябрь | Живая природа:  - за листопадом и за опав­шими листьями;  - за изменениями в природе; - за березой;  - за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек.  Рассматривание де­ревьев без листвы. Развешивание корму­шек.  Неживая природа:  - за долготой дня;  - за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, ту­чи, изморозь, заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.);  - за почвой в морозную по­году;  - за небесными светилами;  - за осенними изменениями в природе.  Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаи­мосвязи явлений природы | • Таяние снега от по­вышения температуры.  • Хрупкость льда.  • Снег и лед - вода, из­менившая свое состоя­ние под воздействием температуры | «Когда это бывает?», «Ко­гда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отга­дай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадай-ка!», «Лето или осень»,  «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Ка­кой, какая, какое?», «Что делают животные?», «За­кончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (расте­ния)», «Придумай другое слово» | «Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на кры­ше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зай­ка беленький сидит», «Через ручеек», «Мя­чик кверху», «Узнай  и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курят­нике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуре-чик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловиш-ки», «Лисичка и ку­рочка», «К названному дереву беги», «Дети и | Уборка участка от мусора. По­мощь дворнику в уборке терри­тории. Сбор листвы для получения перегноя.  Закапывание листвы в лунки деревьев. Убор­ка снега с доро­жек | Умеет опре­делять поло­жение строе­ний, деревьев, предметов на участке по отноше­нию к себе.  Умеет состав­лять неболь­шой рассказ о приметах осени |
| декабрь | Живая природа:  - за деревьями и кустарни­ками под снегом;  - за поведением птиц у кормушек;  - за зимующими птицами, за воронами.  Сравнение дуба и бере­зы, ели и тополя.  Неживая природа:  - за зимним вечерним не­бом;  - за солнцем;  - за ветром;  - за льдом на лужах;  - за снежинками, в том числе через лупу;  - за снегопадом;  - за красотой зимнего пей­зажа;  - за погодой;  - за узорами на стекле. Сравнение защитных свойств снега, льда | • Определение направ­ления и силы ветра.  • Опыт со льдом.  • Зависимость состоя­ния воды от температу­ры воздуха.  • Зависимость.свойств снега от температуры.  • Защитные свойства снега | «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Ка­кое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют де­лать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай  другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это зна­чит?», «Когда ты это де­лаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий лишний (расте­ния)», «Найди что опи­шу», «Будь вниматель­ным» | «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Без­домный заяц», «Птич­ки и кошка», «Охотни­ки и зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-раз­бойники», «Картош­ка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль»,  «Дети и волк», «Лягуш­ки», «Улиточка», «Пу­зырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Про­беги и нс задень», «Снеж­ная баба», «Утка и селе­зень», «Лисички и куроч­ки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелет­ные птицы», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Попади в обруч», «Снежки и ве­тер», «Берегись, заморо­жу» | Помощь двор­нику в посыпа­нии дорожек песком. Расчи­стка снега с ве­ранды. Очистка дорожек от сне­га и посыпание их песком. На­полнение кор­мушек зерном, салом, ягодами.  Сбор снега в лунки деревь­ев. Очистка кор­мушек от снега. Помощь двор­нику в уборке снега с дорожек и веранды | Умеет срав­нивать по цве­ту, форме и размеру де­ревья на участ­ке. Знает на­звания и умеет различать зи­мующих птиц. Ответственно относится  к проведе­нию опытов и к новой информации, которую по­лучил в про­цессе их проведения |
| Январь | Живая природа:  - за деревьями во время снегопада;  - за животным миром: со­бакой, воробьями, снеги­рем, сороками. Сравнение следов кош­ки и собаки, воробья и во­роны.  Неживая природа:  - за снегом;  - за зимним небом;  - за метелью, вьюгой;  - за сугробами;  - за свойством снега в мо­розную погоду;  - за оттепелью; - за погодой. Рассматривание зем­ляного покрова | • Таяние снега.  • Свойства снега.  • Лед - твердая вода | «Найди ошибку», «Третий лишний (растения, пти­цы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем пита­ется», «К названному де­реву беги», «Путешест­вие», «Подскажи словеч­ко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень»,«Рыба, птица, зверь», «Кто кем будет», «Дого­ни свою тень», «Прятки за деревом | «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и до­гони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воро­бышки», «Совушка», «Са­молеты», «Лиса в курятни­ке», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пу­зырь», «Зимующие и пе­релетные птицы», «По­вар», «Что мы видели, не скажем...», «Жадный кот», «Зайка»,  «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу».  Зимние забавы: «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Сне­гурочку» | Помощь двор­нику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. По­чинка корму­шек. Выполне­ние с младши­ми детьми сне­говых построек | Умеет опре­делять и на­зывать коли­чество де­ревьев, пред­метов на участке. Умеет соста­вить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединять­ся со сверст­никами  для совмест­ных дейст­вий и игр, соблюдать правила игры |
| Февраль | Живая природа: - за березой; - за птицами (синицы, во­робьи), прилетающими на участок. Рассматривание: - деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревь­ях, обледенелых деревьев; - следов воробья и вороны (сравнение). Определение погоды по приметам. Неживая природа: - за природными явления­ми: солнцем, звездами, от­тепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, по­годой. Рассматривание: - сосулек; - следов на снегу; - одежды людей | • Свойства солнечных лучей (1). • Снег и лед - вода, изме­нившая свое состояние под воздействием темпе­ратуры. • Определение направ­ления ветра | «Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так быва­ет или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет дейст­вий», «Подскажи словеч­ко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предло­жение», «Какое что быва­ет», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это зна­чит», «Когда ты это дела­ешь», «Придумай сам» | «Зайцы и волк», «Бездом­ный заяц», «Лиса в курят­нике», «Охотники и зай­цы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе па­ру», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на кры­ше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчел­ки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Бере­гись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегу­рочку», «Снежная баба» | Расчистка до­рожек от снега и льда. Посыпа­ние дорожек песком. Рас­чистка дорожек. Сбор снега в лунки деревь­ев. Очищение дорожек ото льда. Посыпа­ние льда пес­ком | Знает назва­ния частей суток. Со­блюдает пра­вила безо­пасного по­ведения во время ра­боты с ин­вентарём по уборке снега и льда. Может со­ставить краткое опи­сание по­годных яв­лений |
| Март | Живая природа:  - за птицами;  - за насекомыми;  - за изменениями в при­роде. Рассматривание рас­тений: деревьев и кустар­ников, травы, почек.  Неживая природа:  - за неживой природой.  - за природными явлении-ями: за настом, за сосулька­ми, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой | • Определение плотно­сти снега.  • Снег и лед - вода, из­менившая свое состо­яние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега.  • Что в пакете?  • Состояние почвы в зависимости от темпе­ратуры воздуха.  • Движение воздуха.  • Вода не имеет формы.  • Песчаный конус | «Найди ошибку», «При­думай сам», «Выдели сло­во», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие сло­ва», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь вниматель-ным», «Третий лишний (пти­цы)», «Найди, что опи­шу», «Кто, что летает», «Добрые слова», «При­думай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгада­ем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Дос­кажи слово» | «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Ма­ленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Ля­гушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Ко­тята и щенята», «Мыше­ловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названно­му дереву беги», «Через ручеек» | Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпа-ние оставшего­ся снега в лун­ки деревьев и кустарников. Наведение по­рядка на до­рожках. Уборка льда с дорожек. Помощь двор­нику в уборке дорожек от ос­тавшегося сне­га. Окапывание лунок вокруг деревьев | Знает назва­ния четырех времён года. Знает назва­ния и может составить краткое опи­сание пере­лётных птиц |
| Апрель | Живая природа: Рассматривание рас­тений: почек, деревьев, кустарни-ков, одуванчиков, березы, подорожника, цве­тущего ириса. Посадка цветочных се­мян. Наблюдения:  - за птицами;  - за насекомыми;  - за муравьями.  Неживая природа:  - за природными явле­ниями: солнцем, небом, ручейками, лужами, куче­выми и слоистыми облака­ми, ветром, грозой, весен­ним дождем; - за погодой | • Опыт по выявлению свойства солнечных лу­чей высушивать пред­меты.  • Веселые кораблики.  • Опыты по выявлению свойств воды | «Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, ка­кая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют де­лать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это зна­чит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь вниматель­ным», «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит»,  «Кто (что) летает», «Уга­дай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу» | «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не ска­жем», «Зимующие и пе­релетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охо­та на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колоколь-чиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчел­ки и ласточка», «Найди себе пару», «Ут­ка и селезень», «Повар», «Улиточка» | Подготовка цветников воз­ле участка к по­севу семян цве­тов. Помочь детям младшей группы в наве­дении порядка на дорожках. Подготовка огорода к по­садке рассады и семян | Знает назва­ния насеко­мых, умеет определять их характер­ные особен­ности и про­водить срав­нительный анализ |
| Май | Живая природа: Рассматривание: распускаю-щихся почек, цве­тущих деревьев и кустар­ников, весенних цветов, растений. Наблюдения:  - за полетом семян одуван­чика;  - за цветением растений;  - за всходами на огороде (клумбе) после дождя;  - за насекомыми: пчелой, майским жуком, бабочка­ми, стрекозой;  - за ласточками;  - за кошкой.  Неживая природа: Рассматривание пес­А и почвы. Наблюдения: - за солнцем; - за погодой | • Свойства мокрого пес­А.  • Бумажные кораблики.  • Солнце высушивает предметы | «Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Тре­тий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Зага­дай, мы отгадаем», «Чудес­ный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бы­вает – не бывает (с мя­чом)», «Отгадай-ка», «Най­ди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «При­думай сам» | «Мячик кверху», «Без­домный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зай­цев», «Жадный кот», «Ка­пуста», «Пчелки и ласточ­А», «Журавль и лягуш­ки», «Воробушки», «Жу­ки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчи­ком», «Через ручеек», «Птички и кошка». Игры-забавы «Зверинец», «Крокодил», «Необычные жмурки» | Наведение по­рядка на грядках огорода. По­мощь дворнику в уборке дорож­ки вокруг сада. Полив всходов на огороде. По­лив всходов в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с цве­тами | Умеет назы­вать времена года в пра­вильной по­следователь­ности. Умеет согласовы­вать дейст­вия со сверст­никами, до­стигать ре­зультата во время проведения эксперимен­тов и иссле­дований |
| Июнь | Живая природа:  - за растениями: одуванчи­ками в дневное и вечернее время;  - за жизнью растений летом; - за птицами: воробьями,  вороной, синицей;  - за теми, кто живет на дере­ве;  - за комарами и мошками.  Неживая природа:  - за природными явлениями; - за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы);  - за ветром и облаками;  - за грозой;  - за небом и облаками;  - за природой в теплый вечер;  - за вечерним небом. | • Испарение воды.  • Веселые кораблики.  • Свойства песка.  • Свойства солнечных лучей.  • Что будет, если огород не пропалывать | «Какое время года», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что быва­ет», «Где что можно  делать», «Когда это быва­ет?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое», «Что это за насекомое», «Закон­чи предложение», «Что это за птица?», «Подбери по­хожие слова», «Назови лас­ково», «Кто больше вспом­нит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Найди, что опишу», «От­гадай, что это за растение» | «Зайка», «Совушка», «Са­молеты», «Найди и про­молчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору»,  «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мы­шеловка», «Кто где жи­вет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Ули-точка» | Уборка террито­рии группы ежедневно, по­сле дождя. Под­равнивание бор­дюров  на цветочной клумбе, грядок на огороде. Ра­бота на огороде. Прополка ого­рода | Умеет делать выводы вовремя сравнительно­го анализа песка и почвы.  Умеет дока­зывать и объ­яснять своё мнение в ре­шении спор­ных вопро­сов |  |
| Июль | Живая природа:  - за растениями;  - за поливом цветов;  - за ласточками;  - за различными живыми существами: за улиткой,  за божьей коровкой, за му­равьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за ба­бочкой, за гусеницами ба­бочки.  Неживая природа: - за погодой; - за движением солнца; - за вечерними облаками; за разнообразием облаков; - за цветом неба; - за вечерними тенями | • Почему на тропинках не растут растения?  • Потребность растений в воде.  • Движение воздуха.  • Бумажные кораблики.  • Веселые кораблики | «О чем еще так говорят», «Кто, что летает», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лиш­ний (птицы)», «Когда это бывает», «Что это значит», «Когда ты это делаешь»,  «Что умеют делать звери», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери», «Третий лишний (птицы)», | «Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воро­бушки», «Повар», «Най­ди себе пару», «Кот на крыше», ч<Жадный кот», «Жуки», «Песенка  стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчи­ком», «Журавль и лягуш­ки», «Зайка», «Через ру­чеек», «Мячик кверху», «Утка и селезень», «Пчел­ки и ласточки» | Работа на ого­роде (прополка, рыхление поч­вы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы.  Оформление грядок на ого­роде | Знает пра­вила безо­пасного по­ведения и умеет их применять на практике во время  наблюде­ний за на­секомыми. Знает о поль­зе облива­ния и со­блюдения питьевого режима в жаркую погоду |
| Август | Живая природа:  - за березой, за дубом, за желтеющей березой;  - за полетом парашютиков;  - за дождем и растениями;  - за насекомыми: бабочками, стрекозами, муравьями, шмелем, паучками и паути­ной, богомолом, пчелой;  Рассматривание:  - всходов деревьев;  - белого одуванчика;  - растений на огороде;  - подорожника;  - растущей травы;  - семян цветов;  - цветов на клумбе;  - урожая на огороде.  Неживая природа:  - за состоянием погоды;  - за кучевыми и перистыми  облаками;  - за дождем, лужами;  - за радугой; | • Свойства мокрого и сухого песка.  • Передача солнечного зайчика.  • Свойство солнечных лучей высушивать предметы.  • Радуга.  • Состояние почвы в зависимости от темпе­ратуры воздуха | «Подскажи словечко», «Быстро угадай», «Дерево, кустарник, цветок», «Что сажают в огороде», «Пом­нишь ли ты эти стихи», «Добрые слова», «Дерево, кустарник, цветок», «Игра в загадки», «Придумай другое слово», «Огурцы», «Знаешь ли ты...», «Под­скажи словечко», «Будь внимательным», «Рыба, птица, зверь, насекомое», «Кто кем будет»,  «Брать - не брать (яго-  ды)», «Где что растет»,  «Брать - не брать (пти-  цы)», «Какая, какой, ка-  кое?», «Кто кем был»,  «Брать - не брать», «Тре-  тий лишний (птицы)»,  «Какое время года», «Кто  больше назовет действий» | «Большой мяч», «Лягуш­ки», «Пчелки и ласточки», «Узнай растение», «Ули-точка», «Голубь», «Напои лошадку», «Огурцы», «За­мри», «Перенеси предмет», «Ловишки с приседани­ем», «Котята и щенята», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Птички и кошка», «К названному дереву беги», «Воробуш­ки», «Узнай растение», «Кот на крыше»,  «Зимующие и перелетные  птицы», «Охотник и зай-  цы», «Пустое место»,  «Зайцы и медведи», «Ба-  бочки, лягушки и цапли»,  «Зайка» | Работа на огороде. Оформление лунок возле молодых де­ревьев. Наве­дение поряд­ка на участ­ке. Помощь детям млад­шей группы в уборке пес­ка вокруг песоч-ницы. Прополка  сорняковна огороде. Сбор поспевших семян  цветочных  растений | Владеет умением самостоя­тельно орга­низовывать знакомые игры с не­большой группой де­тей. Умеет считаться с интереса­ми товари­щей  и оказывать помощь  в случае необходимо-сти |

Региональный компонент.

Целостное развитие личности ребенка является основным смыслом дошкольного детства. И нельзя воспитывать, не развивая чувства любви к своей Родине, к своему родному краю, любимому городу.

Целью данного раздела программы является – развитие познавательных интересов дошкольников в освоении культурно-исторических ценностей нашего города, повышение культуры межнациональных отношений, формирование общечеловеческих ценностей. При составлении Программы выделено главное направление – дать детям знания о родном крае. Ведь город – это наиболее понятная и близкая тема для детей дошкольного возраста.

Представленная Программа по региональному компоненту содержит следующие разделы:

«С чего все начиналось»;

«Наше время»;

«Наедине с природой».

Каждый из разделов реализуется поквартально.

Изучение регионального компонента проходит через четыре основных направления: физическое, коммуникативно-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

Также в Программе подробно отражены образовательные области, через которые происходит усвоение и закрепление материала.

Пример региональной модели перспективного планирования («Я - концепция личности»)

Гендерная

принадлежность

Русский быт, традиции

Мой дом

сад

Моя семья

Моя улица

Люди близкого окружения (друзья, родные, соседи, знакомые, посторонние люди)

Мой район, город

Мой край

(область)

Моя Родина

Мои права и обязанности

Государственная символика

Народный календарь

(приметы, праздники, фитомедицина, пр.)

Устное народное творчество

(музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки)

Народные игры

(хороводные, подвижные, соревновательного характера и пр.)

Этнокалендарь 2014, 2015 года

Методические рекомендации к этнокалендарю

Страны мира. Целостная картина мира

Я

Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет по региональному компоненту

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема, цель,  итоговое мероприятие по теме | Вид взросло – детской (партнерской) деятельности | Формы организации совместной  взросло – детской (партнерской) деятельности | Предполагаемая самостоятельная  деятельность детей | Материал и оборудование |
| «Я хочу быть похожим на …»  Цель: Способствовать формированию и развитию представлений о трудовой деятельности взрослых.  Итоговое мероприятие:  Мини – проект «Мир увлечений нашей семьи (рукотворные предметы)» | Игровая  Коммуникативная  Познавательно – исследовательская  Трудовая  Двигательная  Чтение художественной литературы  Музыкально – художественная  Продуктивная | Сюжетные игры: «Магазин» («Магазин открывается», «Купим одежду кукле» и т.п.), «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и другие.  Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «С одним обручем», «С двумя обручами (одежда праздничная и рабочая)», «Узнай, кому, что нужно для работы», «Маленькие помощники», «Грязи нет и пыли нет» и другие.  Теневой театр «Кому это нужно для работы»  Беседы о труде взрослых.  Беседы на секретные и личные темы (обогащающие представления детей о родителях).  Ситуативные разговоры и речевые ситуации по теме.  Отгадывание загадок об овощах с бабушкиного огорода.  Составление описательных рассказов об овощах и фруктах.  Наблюдения за трудовыми действиями взрослых  Экскурсии по детскому саду (в кабинет медицинской сестры, на кухню, в спортивный и музыкальный зал, в прачечную и т.д.).  Моделирование и решение проблемных ситуаций «Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?», «Кукла испачкала платье», «Кукла заболела», «Сломался стул» и другие.  Экспериментирование «Попробуй на вкус и скажи, что не так?» (соленый компот или морс).  Коллекционирование «Мир моих увлечений» (семейные коллекции рукотворных предметов, изготовленных взрослыми совместно с детьми).  Моделирование на схеме разнообразных видов «водного» и «воздушного» транспорта (мальчики), интерьера комнаты для куклы (девочки).  Конструирование из настольного строителя  «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор», «Птичий двор»).  Совместная деятельность взрослых и детей по созданию семейного мини – проекта «Мир увлечений нашей семьи».  Задание: изготовить совместно с родителями поделки для проекта.  Подвижные игры «Где мы побывали, что мы повидали», «Стираем» и другие.  Чтение и рассказывание рассказов, сказок и стихотворений о трудовой деятельности «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса - лапотница», «Кот, петух и лиса» и другие.  Музыкальные сказки – импровизации М. Микитенко «Коза - дереза», М.Найденова «Кот - Котофеевич» и другие.  Песни по теме  Музыкально – дидактические игры  Развлечение «Осень в гости к нам пришла»  Лепка «Угощения для животных с бабушкиного двора».  Аппликация «Домик для Тузика».  Рисование «Украсим бабушкин двор» (нетрадиционные техники – тычком).  КТД Совместное со взрослыми оформление мини – проектов «Мир увлечений нашей семьи». | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.  Действия с предметами для теневого театра.  Действия с муляжами овощей и фруктов.  Рассматривание семейных коллекций, называние предметов.  Моделирование на схемах – моделях «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный транспорт», «Комната для куклы».  Конструирование из настольного строителя  «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор», «Птичий двор»).  Игры в уголке ряженья.  Рисование, лепка по теме. | Ролевые атрибуты к играм «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад» «Шофер», «Пароход» и с другим;  Дидактические игры;  Предметы для выполнения действий женщиной и мужчиной (молоток, половник и другие)  Экран для теневого театра.  Муляжи овощей и фруктов.  Семейные коллекции рукотворных предметов.  Схемы – модели «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный транспорт», «Комната для куклы»;  картинки с изображением разных видов транспорта и мебели для кукольной комнаты.  Настольный строитель.  Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.  ТСО (магнитофон и другое).  Одежда, аксессуары в уголке ряженья. |
| 2. «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»  Цель: Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения норм поведения в обществе сверстников соответственно пола.  Итоговое мероприятие:  День животных  Театрализованная игра | Игровая  Коммуникативная  Познавательно – исследовательская  Трудовая  Двигательная  Чтение художественной литературы  Музыкально – художественная  Продуктивная | Сюжетные игры: «Семья готовится ко Дню Рожденья», «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин (продуктовый, подарков)»  Дидактические игры: «На прогулке мы играем», «Подбери узор для свитера или шапочки» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Праздничная и повседневная одежда для Тани (Вани)» (с плоскостными куклами, с обручами), «Подбери подарки), игры с одним, двумя обручами (игрушки для девочек и мальчиков), «Бабушка Маланья», «Футболисты» и другие.  Беседа «Я - девочка», «Я - мальчик», «Что такое дружба?», «Я люблю», «Мое любимое животное».  Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  Загадывание и отгадывание загадок об игрушках, о животных, о любимых занятиях  Дидактические игры: «Цепочка добрых (ласковых, колючих) слов» и другие.  Составление описательных рассказов об игрушках (по моделям), любимых занятиях девочек и мальчиков.  Экскурсии на спортивную площадку школы (спортивные увлечения девочек и мальчиков), в школьную (или детскую) библиотеку («Книжкин дом»), в Дом творчества (кружки по интересам), Музыкальная школа (музыкальные предпочтения девочек и мальчиков) и другие.  Наблюдения за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп).  Наблюдения за взаимоотношениями девочек и мальчиков «А ты бы как поступил?», «А ты бы как сказал?».  Циклические наблюдения за взаимоотношениями, играми детей подготовительной группы.  Решение проблемных ситуаций: «А ты как бы поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие.  Эксперименты «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Какие предметы могут плавать, а какие нет», «Подушка из пены», «Есть ли форма у воды?»  Коллекции: «От вертолета до ракеты», «Модели сезона для куклы».  Моделирование интерьера комнаты для девочек, костюма для праздника, спорта и отдыха (девочки), «Корабли и пароходы» (мальчики); ситуаций общения девочек и мальчиков (свод правил поведения в группе – создание и оформление альбома).  Дидактические игры «Бюро добрых услуг», «Интересные модели», «Передай движение», «Передай настроение», «Обнималки», «Кто смешнее засмеется» и другие.  Совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в игровых центрах, по уходу в уголке природы, по поддержанию порядка на участке.  Задания: подбери эскизы узора для свитера и шапочки (девочке, мальчику),  Совместное с родителями пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек).  Подвижные игры по желанию детей и программные.  Хороводные игры  Соревнования «Дружеский турнир» (команда девочек и мальчиков).  Чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое.  Разучивание стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, органах чувств, именах и другие.  Обсуждение поступков детей по отношению друг к другу, литературных «Нехотелка» (русская народная шутка) и мультипликационных героев.  Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о дружбе, об игрушках, о животных, об осени  Музыкально – дидактические игры: «Угадай, чей голос», «На каком инструменте играли» и другие.  Развлечение «У меня есть друг» (ко дню животных).  Лепка «Подарки другу (подружке)», «Мое любимое животное», «Миска для кошечки (собачки)», «Угощение для друга» и другое.  Аппликация «Шарфик для моей подружки (друга)», «Мы играем на участке» (коллективная), «Мое любимое животное», «Осенний ковер» и другие.  Рисование «Осьминожки» (техника «ладонь»), «Мое любимое животное», «Осенние листья кружатся и падают», «Картинка про осень», «Я люблю…» и другие. | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.  Действия с игрушками.  Экспериментирование с водой: наливание в сосуды, переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду разных предметов и другое.  Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол».  Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных).  Моделирование интерьера комнаты для кукол.  Наблюдения за растениями в уголке природы.  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Лепка и рисование в изоцентре.  Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала. | Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и к другим;  Дидактические игры;  Игрушки, модели для описания игрушек.  Материалы для экспериментирования с водой (таз, прозрачные сосуды разной формы и величины, игрушки и предметы).  Коллекции «Виды транспорта», «Сезонная одежда для куклы»  Предметы мебели для моделирования комнаты для куклы.  Лейки, материалы для ухода за растениями.  Видеотека, библиотека.  Изобразительные и природные материалы. |
| 3. «Юные защитники  природы»  Цель: Формирование позиции юного защитника природы как социально личностного качества дошкольника.  Итоговое мероприятие:  Коллективный экологический проект «Этот удивительный мир природы»  Развлечение «Все это называется природа» | Игровая  Коммуникативная  Познавательно – исследовательская  Трудовая  Двигательная  Чтение художественной литературы  Музыкально - художественная  Продуктивная | Сюжетные игры: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.  Дидактические игры: «Найди приметы поздней осени», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Подбери лист к дереву», «Что перепутал художник», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фрукты-ягоды; цветок – дерево и т.п.), «Что кому по вкусу», «Кто как голос подает?», «Кто кого боится?», «У кого кто есть?» и другие.  Театрализованная игра «Кто как готовится к зиме? »и другие.  Теневой театр «Отгадай, кто это? (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).  Кукольный театр по сказке «Теремок»  Беседы «Почему птицы улетают в теплые края», «Как звери к зиме готовятся», «Можем ли мы помочь животным, птицам и насекомым?», «О любимом животном», «Бабочкины секреты» и другие.  Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  Составление и отгадывание загадок о природе (объектах, явлениях).  Составление описательных рассказов об объектах живой природы).  Составление творческих рассказов «Необычное животное, о котором я мечтаю», «Динозаврики».  Сочинение ароматной сказки.  Экскурсии в осенний парк (сквер) - поиск ответа на вопрос «Почему не слышно птиц», «Как насекомые к зиме готовятся?» и другие.  Выездные экскурсии с родителями к заповедным местам.  Наблюдения за сезонными изменениями в природе (признаки осени сравниваем с признаками лета).  Наблюдения за птицами на кормушке («Кто прилетел к кормушке?»).  Циклические наблюдения за деревьями.  Решение проблемных ситуаций: «Сломили ветку дерева», «Срубили елку», «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не насыпали корм птицам на кормушку» и другие.  Эксперименты «Воздух повсюду», «Каждому камешку свой домик», «Почему все звучит» и другие.  Коллекции: «Подарки Осени»  Моделирование «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?» и другие.  Моделирование правил поведения в природе.  Конструирование «Зоопарк» и другое  Рассматривание картин, картинок, иллюстраций, открыток, плакатов о природе.  Совместные действия детей по наведению порядка на участке.  Задания: подбери картинки, фотографии, открытки о природе и другие.  Совместное с родителями изготовление и украшение снежных фигур.  Подвижные игры по желанию детей и программные  Хороводные игры  Чтение сказок, рассказов, стихотворений о природе  Разучивание стихотворений о природе.  Обсуждение поступков людей, литературных и мультипликационных героев по отношению к природе.  Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о природе.  Слушание и обсуждение аудио диалогов о животных (В.Зотов «Лесная мозаика»).  Музыкально – дидактические игры: «Угадай животное» и другие.  Развлечение «Лесной карнавал» (Птичий концерт) и другое.  Лепка «Приглашаем зверей зверей», «Запасы на зиму», «Угощение для зверят», «Ежик» «Новогодние шары и гирлянды» и другие.  Аппликация «На лесной поляне» (коллективная), «Осень в лесу» и другие.  Рисование «Пушистые хвостики у зверят» (техника «тычком»), «На лесном карнавале», «Осенний лес», «Деревья», «Пожар в лесу» (монотипия) и другое. | Разыгрывание знакомых сюжетов: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.  Несложные дидактические игры.  Разыгрывание сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, на теневом экране, с куклами по знакомым сказкам в уголке театрализованной деятельности.  Рассматривание картин, картинок, иллюстраций, плакатов, открыток, календарей, коллекций, фотоальбомов, книг и другое.  Элементарное экспериментирование с предложенными материалами в уголке экспериментальной деятельности по теме.  Моделирование по теме.  Рассматривание книг.  Лепка, аппликация, рисование по теме. | Атрибуты к сюжетным играм: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.  Дидактические игры.  Атрибуты для разыгрывания сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, для теневого и кукольного театра.  Наглядно – иллюстративный материал: картины, картинки, иллюстрации, плакаты, открытки, календари, коллекции, фотоальбомы, книги и другое.  Материалы для экспериментирования.  Материалы для конструирования, моделирования.  Материалы для изобразительной и совместной деятельности. |
| 4. «Мой город»  Цель: Способствовать формированию у детей знаний о своём родном городе - Ломоносове.  Итоговое мероприятие:  Семейно – групповой праздник «Новый год»  Проект «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» | Игровая  Коммуникативная  Познавательно - исследовательская  Трудовая  Двигательная  Чтение художественной литературы  Музыкально - художественная  Продуктивная | Сюжетные игры «Семья» (подготовка к новогоднему празднику, праздник), «Магазин» ( «Подарки», «Открытки», «Продуктовый», «Булочная», «Кондитерская», «Овощи и фрукты», «Праздничная одежда» и другие), «Парикмахерская», «Больница», «Аптека», «Транспорт на праздничных улицах» и другие.  Дидактические игры «Собери из частей целое», «Отгадай, что в мешке деда Мороза», «Путешествие по городу», «Узнай на картинке» и другое.  Игровой тренинг «Больше всего мне нравится…»  Театральная игра «Заюшкина избушка» (кукольный театр), «Лесная история» (театр на фланелеграфе, настольный театр)  Театр теней «Зимние забавы»  Беседы «Город, в котором я живу», «Интересные места в городе», «Я люблю бывать с мамой и папой…», «Как мы готовимся дома и в детском саду к новогоднему празднику» и другие.  Задушевные беседы «Доброго дня», «Веселого дня», «Когда мне скучно и грустно» и другие.  Ситуативный разговор и речевые ситуации по теме.  Составление новогодних сказок и рассказов.  Сочинение описательных рассказов «Дед Мороз везет подарки», «Снегурочка играет со зверюшками», «Снеговик охраняет елки», «Мое любимое место в городе» (по иллюстрациям и открыткам) и другое.  Сочинение сказочных историй «Как-то раз под новый год».  Отгадывание загадок из сундука Деда Мороза.  Дидактические игры «Скажи дальше», «Составь предложение», «Придумай символ».  Экскурсии по городу (город «зимний», «новогодний», «театральный», «спортивный», «промышленный» и другое)  Литературно – музыкальный салон «Мой любимый город »  Книжная выставка «Писатели и поэты нашего города»  Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за преобразованием города к празднику, за изготовлением старшими детьми снежных горок и поделок из снега и другое.  Циклические наблюдения  за елочкой и другие.  Решение проблемных ситуаций «Все дороги в лесу и в городе замело, как Дед Мороз приедет на праздник», «Снегурочка не успела оповестить всех лесных зверюшек о празднике» и другие.  Экспериментирование «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена (бусинки, камешки, листья, маленькие игрушки). «Чья тень интереснее»  Рассматривание открыток, иллюстраций; книг, альбомов, фотоальбомов; схем; картин.  Просмотр семейного и группового видео о городе, о новогодних праздниках прошлых лет.  Коллекционирование «Новогодние игрушки»  Моделирование «Эскизы узора для Снегуркиной шубки», схем ухода за растениями («паспорта» растений), схем расположения развивающих уголков в группе и другое.  «Забавная кулинария» из снега.  Реализация проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»  Совместные действия с родителями и воспитателями по созданию проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», по оформлению снежных построек и другое.  Дежурства по столовой.  Задания подбор открыток и картинок о новогоднем празднике в городе.  Подвижные игры по желанию детей и программные  Хороводные игры  Спортивные развлечения «Всем, кто хочет быть здоров», «Снежный бой», «Зимняя зарядка»  Чтение литературных произведений о городе, литературных и сказочных произведений о новогоднем празднике, о зиме.  Обсуждение вопроса «Почему украшают елку» и других  Разучивание стихотворений о городе, новогоднем празднике, о зиме.  Слушание музыкальных произведений и песен о зиме, новогоднем празднике, городе.  Исполнение песен о зиме, новом годе, городе.  Оформление проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» (открытки, плакаты, газеты, игрушки и другое).  Лепка «Новогодние игрушки» (мастера «стеклодувного цеха)», «Кто придет к новогодней елке в лесу?», «Подарки для зверюшек», «Угощение на праздник» и другое.  Аппликация: «Новогодние открытки», «Новогодний плакат», «Узор на шубку Снегурке», «Украсим мешок Деду Морозу» и другое.  Рисование: «Пригласительный билет», «Зимняя картинка», «Наш город», «Подарки на праздник» и другие. | Зарисовка нашего города; лепка скульптурных экспозиций. | Иллюстративно-выставочный материал, художественно-литературные произведения.  Видео, слайды; фильмы или аудио записи; компьютер; мини-изображения достопримечательностей города. |
| 5. «Это улица родная, а на ней наш детский сад»  Цель: Формирование представлений о своей улице, о правилах поведения на улице, в городе.  Итоговое мероприятие:  Семейно – групповой проект макета «Моя улица родная, а на ней наш детский сад».  Рождественские колядки | Игровая  Коммуникативная  Познавательно - исследовательская  Трудовая  Двигательная  Чтение художественной литературы  Музыкально – художественная  Продуктивная | Сюжетные игры: «Семья» (рождественские колядки), «Детский сад», «Магазин», «Транспортное депо», «Автомастерская» и другие.  Дидактические игры:  «Что кому нужно для работы», «Распутай путаницу», «Найди свой дом на карте микрорайона (на схеме)», «Подбери груз для машины» и другие.  Театрализованная игра «Про машину» (настольный театр).  Теневой театр «Узнай свой дом»  Беседы «Моя улица родная», «На моей улице есть…», «Как найти твою улицу и дом?», «Что ты хотел бы получить на рождество?» и другие.  Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  Отгадывание загадок о строениях, транспортных средствах и т.п.  Составление описательных рассказов о домах, транспортных средствах (по моделям).  Составление рассказов – фантазий «Дом будущего» «Улица будущего», «Машина будущего» и другие.  Составление рассказов «Каким было жилище раньше?», «Каким был автомобиль раньше?»  Дидактические игры «Опиши свою улицу», «Отгадай и назови, что я загадала», «Что за место я описала» и другие.  Экскурсии по району на автобусе, по фотографиям и иллюстрациям, к социально значимым объектам города (с родителями).  Целевые прогулки социально значимыми объектами города (их месторасположение и предназначение).  Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за прохожими, за зимними развлечениями детей, за птицами на кормушке, за деревьями в инее.  Решение проблемных ситуаций: «Морозно, а у воробья нет дома», «Пожар на улице», «Снегом все запорошило» и другие.  Эксперименты «Что шуршит, что гремит» (крупа, бумага, фольга, песок, вода), «Мир меняет цвет» (пластик), «Прятки и поиски» (с фонариком)  Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;  Дидактические игры: игры – задачки «Дни недели», «Который час», «Что дальше», «Рисование с помощью штампиков на снегу», «Ледяной пазл и другие.  Просмотр видео материалов о городе.  Коллекции: «Подарки зимы»  Моделирование схемы улицы, на которой расположен детский сад (живут дети) и другие.  Моделирование правил поведения на улице, игровых ситуаций.  Конструирование «Моя улица родная» (с использованием предметов - заместителей) и другое.  Совместные действия со взрослыми по подготовке к рождественским колядкам, по созданию макета «Моя улица родная, а на ней наш детский сад»  Задания: Совместное с родителями изготовление объемных фигур для оформления улицы и другое.  Оформление альбома «Наш любимый округ»  Подвижные игры по желанию детей и программные.  Спортивные игры и забавы «Весело зимой»  Чтение литературных и сказочных произведений о людях, чьими именами названы улицы, о зиме, о зимних забавах, о зимней природе.  Разучивание стихотворений о зиме, о природе.  Обсуждение названий улиц.  Слушание музыкальных произведений и исполнение и песен по теме.  Музыкально – дидактические игры: «Какой инструмент подает звук?», «Угадай песенку» и другие.  Лепка «Кто плясал под елкой?», «Рождественские угощения», «Снеговики», «Зимние постройки», «Девочка в длинной шубке» и другие.  Аппликация «Рождественская открытка», «Маски для колядок» (совместно со взрослыми), «Наша улица родная…» и другие.  Рисование «Что мне понравилось на новогоднем празднике», «Зимняя картинка», «Рождественская открытка», «Дома на нашей улице», «На нашей улице разный транспорт» и другие. | Игры (сюжетно-ролевые).  Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района.  Экспериментирование.  Конструирование зданий улицы (настоящего и прошлого).  Рассматривание коллекций, моделирование игровых ситуаций.  Рисование, лепка, аппликация, ручной труд на темы «Моя улица», «Зима», «Новый год», «Рождество» | Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, дидактические игры.  Фотографии, иллюстрации, картинки, альбомы домов, деревьев, транспорта, деятельности людей; пополнение демонстрационного и раздаточного материала по теме.  Материал и оборудование для экспериментирования: крупа, бумага, фольга, песок, вода, пластик, фонарик.  Схемы, карты; художественная литература, макеты.  Конструктор, модели для обыгрывания построек. |
| 6. Экскурсия по местам отдыха.  Цель: Формирование представлений детей о возможности культурного времяпрепровождения, активного отдыха (организация активного отдыха жителей города).  Итоговые мероприятия:  Экскурсия по стилизованной карте по местам отдыха Ломоносовцев.  Семейно – групповой проект «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы и другое).  Конкурс на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке). | Игровая  Коммуникативная  Познавательно - исследовательская  Трудовая  Двигательная  Чтение художественной литературы  Музыкально - художественная  Продуктивная | Сюжетные игры: «Семья на отдыхе» (на катке, в театре, на лыжной базе и другое), «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие.  Дидактические игры: «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие.  Театрализованная игра по сюжетам фотографий с мест отдыха ломоносовцев (совместная со взрослыми).  Беседы «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения ломоносовцев», «Если бы было лето? (места отдыха летом)», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам) и другие.  Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  Отгадывание загадок о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о животных и другие.  Составление описательных рассказов о приметах зимы («Найди и опиши приметы зимы)», предметов, необходимых для зимних игр и развлечений, о зимней одежде и другое.  Составление сказок о транспорте «Грубый троллейбус», «Паровозик из Ромашкова» и другие.  Экскурсии по местам отдыха горожан, по окрестностям детского сада, к саоциокультурным и спортивным объектам и другое.  Наблюдения за играми и развлечениями взрослых и детей старших групп.  Наблюдения за сезонными изменениями в природе.  Циклические наблюдения за птицами на кормушке.  Решение проблемных ситуаций: «Сломались санки (лыжи)», «Больно (попали снежком и другое)», «Не умею стоять на коньках» и другие.  Эксперименты со снегом, льдом, водой («Свойства снега, льда, воды»), «Ледяное заточение» (как освободить игрушки), «Вода принимает форму» (замерзшие ледяные фигуры) и другое.  Коллекции: «Зимние скульптуры», «Зимние и летние виды спорта», «Цирковые артисты (профессии)», «Театр» и другое (что может помочь сформировать представление об активном отдыхе).  Моделирование правил поведения в местах отдыха.  Конструирование из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.  Совместные действия взрослых и детей по созданию снежных скульптур и их оформлению, по подготовке и проведению зимних развлечений и другое.  Задания: подобрать совместно с родителями эскизы изготовления и украшения снежных скульптур, подобрать фотографии для фоторепортажа «Мир зимних и летних развлечений» и другое.  Подвижные игры по желанию и программные.  Народные и хороводные игры  Спортивные развлечения  Спортивные упражнения (мальчики, девочки)  Чтение художественно – литературных произведений об отдыхе, о вариантах отдыха, о зиме, природе и другое.  Разучивание стихотворений о зиме, спорте, личностных качествах спортсменов, артистов и другие.  Обсуждение возможностей ЗОЖ (на основе образов литературных и мультипликационных героев).  Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о снеге, зиме, зимних и летних развлечениях,  Музыкально – дидактические игры: «Угадай мелодию» (спортивная, цирковая, театральная и другие) и другие.  Импровизации по знакомым сюжетам из музыкальных произведений и песен.  Лепка «Скульптуры из глины», «Мячи и кегли для игр», «Спортсмен», «Балерина», «Звери для дрессировщика» и другие.  Аппликация «По местам отдыха горожан» (коллективная), «Транспорт города», «Театр (элементы украшения готового здания из бумаги – объемные формы»), «Цирковые артисты» и другие.  Рисование «Картинка про отдых», «В поход я с собой возьму…», «Транспорт меня доставит до нужного места», «Спорт», «Театр», «Природа» и другое.  Создание семейно – группового проекта «Зимняя сказка» | Сюжетные игры по теме.  Дидактические игры с несложным сюжетом.  Разыгрывание сюжетов по фотографиям.  Рассматривание картин, картинок, иллюстраций о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.  Сбор материала и рассматривание коллекций.  Конструирование из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.  Рассматривание книг по теме.  Лепка, аппликация, рисование по теме. | Атрибуты для сюжетных игр «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие.  Дидактические игры «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие по теме.  Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Наш город»  Картины, картинки, иллюстрации о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.  Материал для экспериментирования.  Конструктор напольный и настольный.  Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений.  Книги по теме.  Музыкальные произведения и песни по теме.  Материал для художественно – творческой деятельности. |
| 7. Защитники земли русской  Цель: способствовать развитию у детей представлений о защитниках Родины (от древних богатырей до героев современности).  Итоговое мероприятие:  Костюмированное театрализованное представление «Дух Богатырский» | Игровая  Коммуникативная  Познавательно - исследовательская  Трудовая  Двигательная  Чтение художественной литературы  Музыкально - художественная  Продуктивная | Сюжетные игры: «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.  Дидактические игры: «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.  Театрализованная игра «Богатыри» (по былинам, рассказам детей).  Беседы «О русском каравае и овсяном киселе», «О русской деревне и ее жителях», «Промыслы на Руси», «Праздники на Руси».  Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  Отгадывание загадок о технике, военных доспехах и другое.  Составление описательных рассказов о технике, Богатырях, военных доспехах и другие.  Составление рассказов «На героя и слава бежит» (по пословице).  Составление новой сказки о Богатырях.  Дидактические игры: «Откуда хлеб на стол пришел?», «От ворот поворот» и другие.  Разбор понятий «ограда», «городить», «огород», «город».  Экскурсии – путешествия « История великих сражений» (по стилизованной карте).  Наблюдения за сезонными изменениями в природе.  Наблюдения за действиями людей в сражениях (по видео фильмам, слайдам).  Решение проблемных ситуаций: «Словом можно убить, словом можно спасти…», «Кто прав» и другие.  Эксперименты по теме.  Коллекции: «Русский флот», «Богатыри», «Солдаты русской Армии» и другое.  Моделирование стилизованной карты «История великих сражений» и другое.  Моделирование правил поведения воина (личностные качества).  Конструирование «Флот Российский», «Эскадрилья», «Крепость» и другое.  Совместные действия по подбору и изготовлению материала для стилизованной карты, коллекций и другое.  Задания: совместно с родителями изготовление и ремонт игрушек и предметов в мастерской «Самоделкино».  Подвижные игры (спортивные, туристические, эстафетные, военно – прикладные) программные и по желанию.  Игровые упражнения на формирование физических и волевых качеств.  Русские народные игры.  Спортивные развлечения.  Чтение литературно – художественных произведений (рассказы «Храбрый утенок» Б.Житков, «Умей обождать» К.Ушинский, из книги «Моя страна Россия» Н.Ф. Виноградовой) и другие.  Разучивание стихотворений по теме.  Обсуждение поступков литературных и мультипликационных героев по видео фильмам и слайдам.  Слушание музыкальных произведений и исполнение песен по теме.  Музыкальное развлечение «Славится земля русская богатырями своими».  Лепка «Солдат», «Боевая техника», «Богатырский конь» и другое.  Аппликация «Украсим доспехи», «Военные корабли», «Самолеты на рейде» и другое.  Рисование «Картинка о сражении», «Русский солдат», «Военные корабли», «Самолеты на рейде», «На право пойдешь …» и другое. | Сюжетные игры по теме.  Дидактические игры с несложным сюжетом.  Разыгрывание сюжетов о Богатырях.  Рассматривание картин, картинок, иллюстраций по теме.  Сбор материала и рассматривание коллекций.  Конструирование из напольного и настольного конструктора по теме.  Рассматривание книг по теме.  Лепка, аппликация, рисование по теме. | Атрибуты для сюжетных игр «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.  Дидактические игры «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.  Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Защитники земли русской»  Материал для экспериментирования.  Коллекции.  Конструктор напольный и настольный.  Материалы для создания стилизованной карты.  Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений.  Книги по теме.  Музыкальные произведения и песни по теме.  Материал для художественно – творческой деятельности. |
| 8. «В горнице моей…»  Цель: Содействие приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры.  Итоговое мероприятие:  Семейно – групповой проект «Ярмарка широкая» | Игровая  Коммуникативная  Познавательно - исследовательская  Трудовая  Двигательная  Чтение художественной литературы  Музыкально - художественная  Продуктивная | Сюжетные игры: «Семья» (В гости к Домовенку Кузе – русская народная изба, русская народная одежда, мебель, предметы быта), «Детский сад» (Пасха), «Путешествие на транспорте» (внимательный водитель), «Магазин» («продукты» и «сувенирная лавка») и другие.  Дидактические игры: «Домовенок Кузя спрятался в избе» (по схеме, плану) «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкины помощники» (предметы быта).  «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие.  Театрализованная игра: «Посиделки» (с использованием русского народного фольклора).  Театр Петрушки «Сказки старой избы» и другое.  Рассказ взрослых о старинных обычаях встречи весны, о глиняной свистульке и другие.  Беседы о весне (по пословицам и поговоркам), о мебели, предметах быта из «Русской избы» (из прошлого посуды, одежды, мебели).  Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (Знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними и другое).  Отгадывание загадок «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце))  Составление описательных рассказов о русском костюме, русских народных музыкальных инструментах (по мнемотаблицам).  Пересказ сказки «Зимовье зверей».  Дидактические игры «Как вести себя в гостях», «Слова приветствия» (благодарности, прощания и другие), «Расскажи о Домовенке Кузе» и другие.  Экскурсия на огород «Во саду ли, в огороде» (подготовка грядок, посадка семян, полив), по окрестностям детского сада («Приметы весны»).  Наблюдения за трудом взрослых и старших детей на огороде.  Наблюдения за сезонными изменениями в природе.  Наблюдения за птицами и другими живыми существами.  Циклические наблюдения за всходами на грядке и в ящиках с рассадой.  Решение проблемных ситуаций: «Злой волшебник заколдовал всходы», «Нет леек», «Мало скворечников», «Из крана течет вода», «Упал в лужу» и другие.  Эксперименты «Волшебное сито» (способ отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной), «Что растворяется в воде?» и другие.  Коллекции: «Камни», «Вещества» и другое.  Моделирование лоскутного одеяла.  Конструирование «Изба», «Мебель», «Терема», «Мосты», «Машины и телеги» и другое.  Совместные действия со взрослыми по подготовке атрибутов для игр, для театрализованной деятельности, по сбору коллекций, по поиску иллюстраций и картинок старинного русского быта, костюма, обихода и другое.  Задания: Совместное с родителями подготовка мини – проекта для участия в итоговом мероприятии, изготовление и украшение пасхальных яиц (из разных материалов), скворечников (ко дню Земли), подготовка грядок (для посадки) на огороде, выращивание рассады и другое.  Подвижные игры программные.и по желанию детей.  Народные и хороводные игры «Люб ли сосед, люба ли соседушка», «Коршун», .  Спортивное развлечение «Добры молодцы да красны девицы»  Чтение и рассказывание сказок «Гуси - лебеди», «Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и козел», «Заюшкина избушка», «Лисичка - сестричка и серый волк», «Крошечка - Ховрошечка»и других.  Разучивание потешек «Ай, тари, тари, тари», «Наш козел», «Про корову и бычка», «Бычок – резвые ножки», заклички о весне, дразнилки, скороговорки, небылицы, перевертыши (потешный фольклор).  Обсуждение повадок сказочных героев.  Слушание народных инструментов, музыкальных произведений и исполнение народных песен, частушек, колыбельных «Ходит сон близ окон» (колыбельные) и других.  Музыкально – дидактические игры: «Угадай по звуку?», «Кто позвал?», «Угадай мелодию», «Собери из частей целое (народные инструменты)», «Оркестр» и другие.  Знакомство с народными инструментами: гусли, ложки, балалайка, мандалина, свистулька и другие.  Инсценирование песен.  Игровой досуг «Скучен день до вечера, коли делать нечего»  Ряженье «Чудесный сундучок»  Лепка «Жаворонок» (рельеф), «Куличики», «Жаворонки», «Яйца - гремучки», «Бирюльки», «Дымковские шары - гремучки», «Крендельки», «Птички» и другие.  Аппликация «Аппликация из готовых шаблонов» (найди фигуре место на общей картинке»- коллективная), «»Орнамент на полосе, «Игрушки для Домовенка Кузи», «Украсим косоворотку Домовенку Кузи» и другие.  Рисование «Агашка» (роспись одним пальцем), «Открытки о весне» (кляксопись), рисунки к Юровой: рыбак, охотник, пастух, «Шкатулка для секретиков», «Птицы» (по шаблону), «Яйца - крапанки, драпанки» и другое.  Ярмарка широкая с участием Скоморохов, Петрушек.  Посиделки с использованием русского фольклора.  Сменные выставки поделок русских умельцев.  Мастерская по изготовлению поделок для участия в Ярмарке. | Игровые действия в русской избе у Домовенка Кузи (или в уголке народной культуры) с предметами русской утвари и одежды.  Дидактические игры с несложными правилами.  Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме (рассказывание по ним)  Действия с материалами для экспериментирования.  Игры в уголке ряженья  Игры с Петрушкой  Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта, персонажами для театральных постановок.  Рассматривание творческих работ мастеров на выставке.  Лепка, аппликация и рисование по теме в уголке по изобразительной деятельности.  Работа над поделкой в Мастерской.  Рассматривание народных инструментов и другое. | Русские народные костюмы.  Игрушки: Петрушки, скоморохи.  Иллюстрации «Наши праздники»  Материал и оборудование для познавательно – исследовательской деятельности (совки, сита, ведерки, миски, крупа, песок, камешки; различные вещества для растворения в воде, стаканы с чистой водой, ложки или палочки, подносы. картинки с изображением представленных веществ).  Аудиозаписи русских народных песен, закличек.  Просмотр семейного архива «Праздники в семье»,  видеофонда «Семейные праздники»  Аудиозаписи и видеотека  Музыкальные инструменты. |
| 9. Я - Ломоносовец  Цель: Синтезировать представления детей о городе, его людях и приблизить к пониманию статуса жителя определенной местности (Ломоносова).  Итоговое мероприятие:  Семейно – групповой проект: «Игра – путешествие по родному городу» (с использованием стилизованной карты)  Спортивное развлечение «Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу» | Игровая  Коммуникативная  Познавательно - исследовательская  Трудовая  Двигательная  Чтение художественной литературы  Музыкально - художественная  Продуктивная | Сюжетные игры: «Семья (на работе, на отдыхе, поход в театр, в гости, в цирк и другое)», «Туристическое бюро», «Транспорт на улицах города» (виды, ПДД), «Магазин» («молочный», «кондитерский», «хлебный» и другие отделы, «Парикмахерская» («мужской», «женский», «маникюрный» залы, «Ателье» (пошив и реставрация одежды), «Больница» (стационар, поликлиника) и другие);  Дидактические игры:  «Маршрутный лист (путешествие по Ломоносову и его окрестностям)», «Сельскохозяйственный транспорт (выбрать из разных видов транспорта)», «Машины - помощники», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другое.  Театрализованная игра по сюжетным фотографиям из семейных фотоальбомов «На работе», «В транспорте», «На отдыхе» и другое.  Театр на столе «Как вокзалы поссорились»  Беседы о городе (его достопримечательных местах, транспорте, зданиях, природе, людях), о весне (признаках времени года, жизни объектов живой природы) и другое.  Рассматривание и сравнение города и села.  Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  Составление творческих рассказов о временах года, запахах и звуках, на тему: «Весна» и других.  Составление описательных рассказов «Театры города», «Транспорт города», «Здания города» и другое.  Конкурс чтецов стихотворений о городе, о весне.  Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, картинок, видео фильмов, карты города и другое.  Рассматривание предметов быта (мебель, посуда, бытовые предметы) и другое.  Экскурсия по городу (выездная с родителями и по стилизованным картам)  Экскурсия по окрестностям детского сада.  Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей в городе и другие.  Решение проблемных ситуаций: «Одинаковые дома, можно заблудиться», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся» и другие.  Экспериментирование с семенами (посев семян в разную почву, где быстрее прорастут), «Угадайка» (зависимость веса предмета от материала).  Коллекционирование: «Здания города», «Транспорт города и села» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры) и другое.  Моделирование стилизованной карты зданий и транспорта города и села.  Игры – путешествия: «По городу» (с использованием стилизованной карты) и другие.  Совместные действия детей по изготовлению стилизованной карты «Наш город» (девочки – здания и украшения для города с мамами, мальчики – транспорт, мосты, архитектурные памятники с папами).  Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  Индивидуальные и групповые поручения по теме.  Задания: подбор и изготовление материала и информации для создания стилизованной карты «Наш город».  Подвижные игры по желанию детей и программные  Хороводные игры  Спортивные упражнения  Спортивное развлечение «Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу».  День здоровья  Чтение литературно - художественных произведений писателей и поэтов Санкт-Петербурга.  Разучивание стихотворений о городе, природе и другие.  Слушание музыкальных произведений и исполнение песен композиторов Санкт-Петербурга по теме.  Импровизация по теме.  Лепка «Скульптура» (по открыткам и фотографиям знакомых скульптур города, «Украшения для города» (лавочки, клумбы и другое), «Мосты», «Овощи и фрукты для магазинов Ломоносова» и другое.  Аппликация «Здания города» (коллективная), «Транспорт» (коллективная), «Цветы на клумбах», «Салют на день Победы» и другое.  Рисование «Здания города» (коллективная), «Транспорт на улицах города» (коллективная), «Высадим цветы на клумбы», «Салют на день Победы», «Картинка о том, что было самым интересным в этом месяце» и другое. | Разыгрывание знакомых сюжетов с атрибутами.  Дидактические игры с несложными сюжетами.  Разыгрывание несложных знакомых сюжетов по фотографиям, открыткам, с объемными фигурками (вокзалы города).  Рассматривание фотографий, открыток, плакатов, картинок, картин, иллюстраций и другого наглядно – иллюстративного материала по теме.  Рассматривание коллекций, карт по теме.  Действия с моделями «Город», «Село».  Моделирование стилизованной карты «Город».  Лепка, аппликация, рисование, художественный труд в уголке творческой деятельности по теме. | Атрибуты к играм и театрализованной деятельности.  Дидактические игры.  Фотографии, открытки, плакаты, картинки, картины, иллюстрации и другой наглядно – иллюстративный материал по теме.  Материал и оборудование для экспериментирования: предметы одинаковой формы и размера из разных материалов: дерева, металла, поролона, пластмассы, емкости с водой и песком, шарики из разного материала одинакового цвета, сенсорный ящик, коробочки с разной почвой, семена растений.  Модели «Город», «Село».  Стилизованная карта «Город».  Коллекции, видео фильмы, карты по теме.  Материалы для музыкальной деятельности. |

1. **Работа с родителями.**

В соответствии с законом РФ «Об образовании» родители являются не только равноправными, но равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представление о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих взаимоотношений с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с ФГТ к структуре ООП дошкольного образования одним из компонентов ДОУ является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия:

* Закон РФ «Об образовании»;
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;
* Устав ГБДОУ;
* Лицензия на образовательную деятельность;
* Свидетельство об аккредитации;
* Договор ГБДОУ с родителями и лицами их заменяющими.
* Положение о родительском комитете.

**Перспективный план взаимодействия ГБДОУ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Содержание работы** | **Ответственный** |
| **Блок 1. РЕКЛАМНЫЙ**  Задачи: пропаганда и популяризация дошкольного образования, охват максимального числа детей общественным дошкольным воспитанием. | | |
| День открытых дверей | Презентация ДОУ в рамках общего родительского собрания.  Посещение ДОУ родителями, просмотр открытых занятий в группах.  Проведение досугов. | Заведующая,  воспитатели ДОУ |
| Ведение сайта в Интернете | Сайт с подробным описанием спектра услуг, программ, технологий, проводимых мероприятий; достижениях педагогов и детей; инновационной работе в ДОУ. | Заведующая, назначенный ответственным на учебный год |
| Горячая линия | Консультации по телефону: информирование родителей о работе ДОУ;  Разъяснения порядка приема ребенка в ДОУ. | Заведующая. |
| **Блок 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ**  Задачи: выявление воспитательно-образовательных потребностей населения, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса в ДОУ | | |
| Анкетирова-  ние | - «Здравствуй детский сад» при поступлении ребенка в ДОУ  - Удовлетворенность родителями ДОУ | Воспитатели |
| Социальный паспорт ДОУ | Социологическое исследование состава семьи воспитанников. | Воспитатели |
| **Блок 3. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ**  Задачи: повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе ДОУ | | |
| Наглядная педагогичес-  кая пропаганда | **Информационные стенды для родителей:**  «Моя семья» (вопросы воспитания); «Советы Доктора Айболита»; «Мы любим музыку», «Защита прав ребенка» (по страницам конвенции о защите прав и достоинств ребенка), «Охрана труда», «ГО и ЧС», «Пожаробезопасность».  **Групповые стенды:**  **Обязательные:** «Режим дня», «Наши занятия, должностные обязанности воспитателя и помощника воспитателя, инструкция охраны жизни и здоровья детей, психологические особенности возраста.  **По потребностям педагогов и запросам родителей:**  «День рождения», «Что мы узнали в этом месяце», «Спасибо!», оперативные актуальные темы в группе и т.п.  **Групповые выставки:**  «Детское творчество» (рисунки, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд).  «Тематические проекты» (речевое творчество детей, коллективные работы, работы и поделки семей). | Воспитатели ДОУ |
| Родительские собрания | **Организационные (в начале учебного года), так же по запросу родителей**  информация о ДОУ, сотрудниках, программах и технологиях; предметно-развивающей среде, о планах на предстоящий год; организационные вопросы.  **Тематические групповые:**  4 раза в год  **Установочное:** выборы актива группы, представителей родительского комитета, знакомство с основными психологическими особенностями детей возраста группы, работа со специалистами, организационные вопросы;  **Тематические: во всех группах, ежеквартально**  **Итоговое**: подведение результатов работы группы, развитие детей на данном возрастном этапе, особенности работы в летний период, значение активного отдыха ребенка для укрепления здоровья | Заведующая,  воспитатели ДОУ,  председатель родительского комитета |
| Методические мероприятия | * Консультации по интересующим родителей темам; * Участие родителей в подготовке праздничных утренников; и досугов для детей, выставках; * Индивидуальная работа с родителями с повышенными познавательными потребностями. | Заведующая,  воспитатели ДОУ, председатель родительского комитета |
| **Блок 4. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ**  Задачи: привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей, авторитета педагога – в глазах родителей. | | |
| Планирование | * Подписание родительских договоров * Работа родительского комитета ДОУ | Заведующая,  воспитатели ДОУ, председатель родительского комитета |
| Проведение досуга | * Традиционные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» * Клуб «Хозяюшка» (секреты домашней кухни + общение в неформальной обстановке) * 23 февраля совместно с мужчинами семьи; * Сезонные выставки; | Физкультурный руководитель  Воспитатели |
| Участие родителей в педагогичес-  ком процессе | * Открытые занятия в группах с участием родителей, * творческие задания для совместного выполнения с детьми; * индивидуальная работа с родителями с повышенными познавательными потребностями. | Воспитатели ДОУ, родители |
| **Блок 5. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ**  Задачи: организовать эффективное взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников, повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов. | | |
| Методические мероприятия с педагогами | 1. Консультация для молодых специалистов «Работа с семьёй»: психолого-педагогический анализ проблемы, нормативно-правовой аспект, основная документация, формы взаимодействия с семьёй. 2. Правила проведения анкетирования, исследований состава семьи (этические нормы и правила). 3. Индивидуальные беседы с педагогами по вопросам работы с родителями. 4. Деловые игры и тренинги | Заведующая |
| Самообразо-  вание педагогов | * самостоятельное изучение литературы по проблемам семейного воспитания; * включение вопроса просвещения родителей в самоанализы воспитательно-образовательной работы каждого педагога |  |
| **Блок 6. КОНТРОЛЬНЫЙ**  Задача: анализ результативности взаимодействия педагогов ДОУ с семьёй | | |
| Воспитание культуры педагогического общения | Система тренингов, коррекционно-психологических занятий и игр для повышения педагогического мастерства, культуры общения (преодоление психологического барьера или налаживания отношений с семьями воспитанников, в том числе с «неконтактными» родителями) | Воспитатели |
| Сбор аналитического материала | Тесты, опросы, анкетирование педагогов и родителей | Воспитатели |
| Обмен опытом | * заседания родительского комитета; * участие родителей в дискуссионно-практическом клубе «Развиваемся, играя» | Заведующая,  председатель родительского комитета |
| Планирование | Перспективное и календарное планирование работы с родителями с учетом аналитических, эмпирических и методических материалов. |  |

**Основные формы взаимодействия с семьей.**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары.) Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьей**

**по образовательным областям.**

**Физическое развитие.**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

**Познавательно-речевое развитие.**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.

Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.

Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.

Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).

Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Коммуникативно-личностное развитие.**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.

Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.

Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития.

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.

Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Художественно-эстетическое развитие.**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

1. **Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы.**

«Развитие есть процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

*Качество-*это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

*Личностные качества* характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

*Физические качества* характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

*Интеллектуальные качества* характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на физические, личностные и интеллектуальныеусловна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию личностных качеств придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупност*ь* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие – промежуточные результаты.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

**Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»:**

* Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
* Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
* Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
* Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
* Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
* Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
* Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
* Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

**Интегративное качество «Любознательный, активный»:**

* Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).
* Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
* Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»:**

* Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
* Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
* Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
* Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»:**

* Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.
* Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
* Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
* Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
* Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
* Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
* Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»:**

* Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.
* Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
* Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
* Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.
* В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»:**

* Владеет элементарными навыками самообслуживания.
* Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.).
* Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
* Способен конструировать по собственному замыслу.
* Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
* Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
* Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.
* Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»:**

* Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей.
* Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
* Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.
* Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.
* Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.
* Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»:**

* Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
* Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
* Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
* Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
* Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»:**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

*Образовательная область «Здоровье»*

* Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.
* Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
* Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
* Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
* Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
* Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

*Образовательная область «Социализация»*

* Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
* Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
* В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
* Объясняет правила игры сверстникам.
* После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
* Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.
* Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

*Образовательная область "Труд»*

* Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
* Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол
* Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
* Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Образовательная область «Безопасность»*

* Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
* Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
* Различает и называет специальные виды транспорта (Скорая помощь, «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
* Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход» «Пункт медицинской помощи».
* Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Образовательная область "Познание»*

* **Продуктивная (конструктивная) деятельность.**
* Умеет анализировать образец постройки.
* Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создает постройки по рисунку.
* Умеет работать коллективно.
* **Развитие элементарных математических представлений.**
* Считает (отсчитывает) в пределах 10.
* Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
* Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
* Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
* Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
* Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
* Называет текущий день недели.
* **Формирование целостной картины мира.**
* Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
* Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
* Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
* Называет времена года, отмечает их особенности.
* Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относится к природе.

*Образовательная область «Коммуникация»*

* Может участвовать в беседе.
* Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
* Определяет место звука в слове.
* Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

*Образовательная область «Чтение художественной литературы»*

* Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называет жанр произведения.
* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
* Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Образовательная область «Художественное творчество»*

* Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
* Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знает особенности изобразительных материалов.
* **Рисование.**
* Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
* **Лепка**.
* Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создает изображения по мотивам народных игрушек.
* **Аппликация.**
* Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и медицинские работники.

Задача мониторинга определить:

* степень освоения ребенком образовательной программы;
* влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы. Проводится педагогами. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические диагностики, которые позволяют определить уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную таблицу «Мониторинга образовательного процесса».

Используется оценка уровня развития:

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка, позволяет выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальную работу для максимального раскрытия детского потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, тестовых методик. В ходе мониторинга детского развития педагоги при участии инструктора по физической культуре, медицинского работника заполняют таблицу «Мониторинг детского развития», в которой фиксируется уровень развития интегративных качеств, определенных в промежуточных и итоговых результатах освоения Программы:

1 балл – ребенок не имеет представлений по указанному критерию интегративного качества;

2 балла – ребенок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию интегративного качества;

3 балла – ребенок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию интегративного качества;

4 балла – ребенок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию интегративного качества;

5 баллов – ребенок имеет полностью усвоенные представления оценки интегративного качества.

1. **Учебно-методическое обеспечение.**

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.; Мозаика-Синтез, 2012.

2.Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Ст.гр./ авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012 – 415с.

3.Бондаренко Т.М.Экологические занятия с детьми 5-6 лет Воронеж 2006

4Дыбина О.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром М 2007

5.Казакова Т.Г.Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности М-1996

6.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада В.В.Гербова – М.:Просвещение. 1984

7.Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала Э.К.Гульянц, И.Я.Базилик – М.: Просвещение, 1991

8. Кылосова Л.Е. Развитие речи Конспекты занятий с детьми старшего возраста Волгоград 2007

9.Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет М 2009

10.Орлов Ю.Б. Правила дорожного движения: учеб. Пособие М., 1981

11.Кравченко И.В. Прогулки в детском саду старшая группа М-2008

12.Родная природа: стихи русских поэтов – М.:Детская литература, 1971

13.Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью М-2006

14.Перспективное планирование. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой авт.-сост. И.А.Осина, Е.В.Горюнова – Волгоград: Учитель, 2012 – 169с.

15.Л.В.Куцакова. «Нравственно-трудовое воспитание в д/с» Изд. Мозаика – Синтез Москва 2007г.

16.Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» Т.Ц. «Учитель» 2004г.

17.О.В.Дыбина «Неизведанное рядом» Москва 2005г.

18.В.П.Новикова «Математика в детском саду» Мозаика – Синтез 2006г.

19.Е.Топалова «Развивающие игры от 3 до 7 лет» Москва 2008г

20.Затулина Т.А. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи старшая группа» Москва 2007г.

21.Малышева А.Н. Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» 2002г.

22.Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в ст. гр.» Москва 2006г.

23.Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок» Москва 2006г.

24.Соломенникова О.А. «Радость творчества» Москва 2006г

25.МаксаковА.И. «Учите, играя» Москва 2006г.

26.Колесников Е.В. «Математика для дошкольников 5-6 лет» Москва 2001г.

27.Авдеева Н.Н. «Безопасность» «Детство-Пресс» 2004г.

28.Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки» Книголюб 2004г.

29. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» Изд. «Мозаика-Синтез» 2012г

30.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» Изд. «Мозаика-Синтез» 2012

31.Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в детском саду в ст. гр.

32.Н.Н.Совгир И.З.Куликова Детское экспериментирование М 2005

33А.А.Грибовская Юмор в изобразительном творчестве М-2007

34 Т.С.Комарова Детское художественное творчество М-2005

35. И.В.Новикова Конструирование из бумаги в детском саду Ярославль 2008

36. Н.Ю. Есаулова Конспекты занятий по красноречию М-2007

37.Г.М.Блинова. Познавательное развитие детей 5-7 лет М 2006

38. Т.И.Петрова. Л.Е.Сергеева Е.С.Петрова Подготовка в проведении театрализованных игр в д/с М-2003

39.Н.В.Сорокина Играем в кукольный театр М-2004

40.Л.В.Артёмова Театрализованные игры дошкольников М-1991

41.Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в д/с М-2009