**Методическая разработка проектной деятельности учащихся по теме «Русские народные сказки».**

**Автор: учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 1076**

**Рукавишникова С.В.**

Необходима наработка методов работы с детьми-инофонами, количество которых растет год от года. Миграционные процессы, происходящие в России в последнее десятилетие, привели к появлению в русских школах детей-мигрантов. Преодоление языкового барьера создает для таких учащихся определенные трудности .

В новых условиях проживания русский язык становится для детей-мигрантов не только школьным предметом, но и рабочим языком, на нём они будут получать образование, его будут использовать в будущей трудовой деятельности. Важно не только научить детей «говорить» на русском языке, но и приобщить их к чтению.

Цель работы – использование приёмов творческого чтения, направленные на творческое развитие младшего школьника в процессе освоения литературного произведения.

1. Чтение детьми сказки «Теремок». В зависимости от уровня владения учениками русским языком, помощь учителя необходима при чтении вслух. Возможно также аудио-воспроизведение, в хорошем актерском исполнении с музыкальным сопровождением.
2. Обсуждение сюжета, образа героев и их характеров.

На данном этапе тема расширяется творческими заданиями:

1) Кто такой? К каждому герою-животному из набора карточек подобрать верную характеристику и объяснить ее.

Мышка-….норушка (живет в норе);

Лягушка-…квакушка (квакает);

Зайчик-…попрыгайчик (прыгает);

Лисичка-…сестричка (родственница волку);

Волчок-…серый бочок (серый мех);

Медведь-…косолапый (лапы медведя кривые).

2) Найди ошибку в порядке появления животных. Детям раздаются карточки с неверной последовательностью. Они находят ошибки и исправляют их.

3) В каких сказках встречаются такие же животные. («Лиса и волк», «Колобок», «Зайкина избушка», «Зимовье зверей» и т.п.).

1. Разыграть сказку по ролям. Задача может быть расширена соблюдением законов жанра - комедия, трагедия, триллер.
2. Распределение сюжетных картин между участниками занятия. Повторное чтение выбранного сюжета.

5. Иллюстрирование выбранного сюжета.

6. Компоновка полученных рисунков в полную сюжетную линию.

7. Окончательный этап: создание диафильма в электронном виде.