Предмет: литература, урок-размышление.

Тема: «Самая умная, сильная, лучшая...» по рассказу Людмилы Улицкой «Дочь Бухары».

Класс: 10

Текст работы:

**Цели:**

1. Раскрыть идею и художественные особенности рассказа; заставить учащихся задуматься о доброте, о своём отношении к матери; помочь увидеть и понять роль матери в жизни каждого человека.

2. Формировать умение определять авторскую позицию и формы ее

выра­жения.

3. Воспитание духовной красоты, любви к матери.

**Оборудование к уроку**: стенгазета, конкурсные фотографии и иллюстрации к произведениям о матерях; высказывания и афоризмы; репродукции картин художника Рафаэля из серии «Мадонна...» («Сикстинская Мадонна», «Ма­донна с младенцем»); выставка книг.

**Ход урока.**

**I. Вступительное слово учителя.**

(выразительное чтение стихотворения «Разговор о маме» Н.Саконской)

От чистого сердца, простыми словами

Давайте, друзья, потолкуем о маме,

Мы любим её, как хорошего друга,

За то, что у нас с нею всё сообща,

За то, что, когда нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Мы любим её и за то, что порою

Становятся строже в морщинках глаза.

Но стоит с повинной прийти головою -

Исчезнут морщинки, умчится гроза.

За то, что всегда без утайки и прямо

Мы можем доверить ей сердце своё.

И просто за то, что она наша мама,

•Мы крепко и нежно любим её.

- Ребята, скажите мне, пожалуйста, любите ли вы своих матерей? (Да, любим)

- Какое место занимает мама в вашей жизни?

(Для меня мама - самый дорогой и близкий человек на свете. В трудные минуты я обращаюсь к маме за советом и она мне всегда указывает правильный путь из сложившейся ситуации)

- Я не случайно завела разговор о матерях, потому что наша сегодняшняя встреча будет уроком - размышлением по рассказу Людмилы Улицкой «Дочь Бухары» на тему «Самая умная, сильная, лучшая...» по плану.

**II. Эпиграф урока.**

Эпиграфом нашего урока послужат слова Сергея Есенина и Роберта Рождественского (зачитывают учащиеся)

1.На земле хороших людей немало,

сердечных людей немало.

И всё-таки лучше всех на земле —

мама. Моя мама. (Р.Рождественский)

1. Ты одна мне помощь и отрада,

ты одна мне несказанный свет... (С.Есенин)

**III. Словарная работа.**

Сегодня на уроке мы будем неоднократно обращаться к следующим словам: эвтаназия, синдром Дауна, милосердие, толерантность.

**IV. Знакомство с биографией Л.Улицкой.**

Прежде чем начать беседу по рассказу, давайте познакомимся с личностью

писательницы Л.Улицкой. (выступление учащегося).

Людмила Улицкая родилась в Башкирии, где находилась в эвакуации её семья. Дед был репрессирован - в 1931-1941 г. и с 1948 г. находился в заключении. После войны Улицкие вернулись в Москву, где Людмила окончила школу, а потом и биофак [МГУ](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%93%D0%A3).

Людмила Евгеньевна два года проработала в Институте общей генетики АН СССР, откуда её уволили в [1970 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1970_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) за перепечатку [самиздата](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82). С тех пор Улицкая, по её собственному утверждению, никогда не ходила на государственную службу: она работала завлитом Камерного еврейского музыкального театра, писала очерки, детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров, рецензировала пьесы и переводила стихи с монгольского языка.

Публиковать свои рассказы в журналах Улицкая начала в конце восьмидесятых годов, а известность пришла к ней после того, как по её сценарию были сняты фильмы «Сестрички Либерти» ([1990](http://ru.wikipedia.org/wiki/1990), режиссёр — [Владимир Грамматиков](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)) и «Женщина для всех» ([1991](http://ru.wikipedia.org/wiki/1991), режиссёр — [Анатолий Матешко](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE,_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)), а в «Новом мире» вышла повесть «Сонечка» ([1992](http://ru.wikipedia.org/wiki/1992)). В [1994](http://ru.wikipedia.org/wiki/1994) это произведение было признано во Франции лучшей переводной книгой года и принесло автору престижную французскую премию Медичи. Во Франции же вышла и первая книга Людмилы Улицкой (сборник «Бедные родственники», [1993](http://ru.wikipedia.org/wiki/1993)) на французском языке.

Произведения Людмилы Евгеньевны переводились на двадцать пять языков. Литературоведы называют ее прозу «прозой нюансов», отмечая, что «тончайшие проявления человеческой природы и детали быта выписаны у нее с особой тщательностью. Ее повести и рассказы проникнуты совершенно особым мироощущением, которое, тем не менее, оказывается близким очень многим». Сама же Улицкая так характеризует свое творчество: «Я отношусь к породе писателей, которые главным образом отталкиваются от жизни. Я писатель не конструирующий, а живущий. Не выстраиваю себе жёсткую схему, которую потом прописываю, а проживаю произведения. Иногда не получается, потому что выхожу совсем не туда, куда хотелось бы. Такой у меня способ жизни». При этом Людмила Евгеньевна – человек сомневающийся, она не скрывает, что до сих пор испытывает «ощущение дилетантизма»: «Я как бы временный писатель, вот напишу все и пойду делать что-то другое». Среди них и рассказ «Дочь Бухары».

**V. Работа по содержанию рассказа.**

-Ребята, какие чувства испытывали вы, когда читали это произведение? (чувство жалости к Але, к Бухаре; сострадание; чувство возмущения к жестокости Дмитрия, в трудную минуту он бросил жену с больным ребёнком)

- Вспомним сюжет произведения. ( один из учеников пересказывает фабулу, выразительное чтение начала рассказа.)

-Какие проблемы поднимает автор в этом рассказе?

(проблема материнства, одинокой матери, которая воспитывает ребёнка совершенно одна, без поддержки родных и близких; проблема детей - инвалидов, которые обречены на всю оставшуюся жизнь)

* На какие чувства настраивает экспозиция?

(Счастливый брак, основанный на любви; счастливая семейная жизнь; любовь, взаимопонимание в семье, рождение ребенка)

-Ваши первые впечатления об Але, о Дмитрии? Какими мы их видим? (показ портретов)

* Что можно сказать о названии произведения? Оправдались ли ваши предположения, ожидания?

- Почему не оправдываются ожидания читателя? Каковы причины несостоявшегося счастья? (рождение ребёнка - инвалида, счастье родителей разрушилось)

- Рассказ небольшой по объёму, имя Бухары упоминается тридцать пять раз. Почему автор делает акцент на имени Бухары, называет её «головешкой азиатской»? Это факт пренебрежительного отношения к героине? (Вряд ли. Таким именем-прозвищем автор одаривает главную героиню, подчёркивая и внешнюю, и внутреннюю красоту Алечки, её терпение, покорность, её уважение к старшим, особенно к мужчинам. Автор в самом начале рассказа подчёркивает особенности её воспитания как женщины Востока.)

-Давайте вспомним, в какой семье воспитывалась Бухара и какое образование получила?

-Итак, дочь Бухары, воспитанная на лучших традициях Востока, на фронтовых дорогах встретилась со своей первой и единственной любовью - Дмитрием.

* В какой семье получил воспитание Дмитрий? Что мы узнаём о нём? (выразительное чтение отрывка)

-Бухара стала ему женой, той женой, какой должна быть жена по её понятию, воспитанию. Будто настало время её тихого женского счастья. Плодом взаимной любви молодых был ребёнок в утробе матери.

-О чём думают, мечтают будущие молодые родители?

-Как восприняли рождение девочки домашние?

-Но, к сожалению, подозрении Дмитрия оправдались. (выразительное чтение учителем отрывка «Он отвёз девочку в институт педиатрии до слов «классический синдром Дауна»)

-Выступление учителя биологии. (Демонстрация фотографий детей- даунят, рассказ об особенностях их развития, причинах появле­ния этого синдрома.)

- Всю дальнейшую жизнь Бухары я бы назвала великим подвигом 22-летней женщины-матери во имя будущего своего ребенка.

- Мать и ребенок. Ребенок и мать. А где отец? Где семья? (Выразительное чтение учеником: «Дмитрий Иванович сообщил жене, что уходит к другой. Она, не поднимая глаз и не выразив никакого чувства, спросила , зачем ему уходить... Дмитрий не понял вопроса и дал разъяснение. Я знаю, я тебе надоела. Приведи новую жену. Я согласна. Я сама родилась от младшей жены, — не поднимая глаз, сказала Бухара. Дмитрий Иванович схватился за голову, застонал и вечером того же дня, собрав в чемодан рубашки и носки, ушёл к Тамаре Степановне...Деньги Дмитрий Иванович переводил по почте. Милочку не навещал никогда. В три дня девочка его забыла.")

- Невозможно оправдать предательство Дмитрия. Почему он не поддержал семью, откуда в нем такая холодность?

- Очень трудно воспитывать детей - инвалидов. Бывают случаи, когда от них отказываются родители. Подумайте, есть ли другой выход в подобной ситуации? Попробуйте предложить свои версии. Какая из них самая гуманная?

(Самая гуманная — воспитание ребенка в родной семье, рядом с матерью, отцом, родными)

-В медицине есть страшное понятие - «эвтаназия». Это убийство с помощью уколов. (Заслушиваются разные мнения об эвтаназии.)

-В 1922 году эвтаназия была узаконена. Но вскоре отменена из-за злоупотребления. Что говорит об этом религия? (Такие дети даются за грехи, поэтому родители терпят.)

- Значит, нужно терпеть. Нести этот тяжкий крест до конца жизни. Терпеть, верить в чудо. А Бухара поняла и удар судьбы приняла на себя.

- Так будем же и мы как Бухара терпимыми друг к другу, а в особенности к людям, которые лишены возможности жить полноценной жизнью как мы.

- Давайте протянем ладони и попросим у Всевышнего здоровья, любви и терпения всему окружающему нас.

- Что помогало Бухаре пережить эти трудные минуты? '(вера в исцеление дочери, любовь)

- Так прошло 11 лет. Милочка стала взрослеть, она стала лучше говорить и очень заботиться о чистоте. Что научилась делать Милочка?

(вырезать, учиться в школе для дефективных детей, научилась жизненной науке: шнуровать ботинки, держать иголку в руках, чистить картошку)

- Как изменилась за эти годы Бухара? (иллюстрации)

(она заболела, съездила на Родину, привезла травы)

- Расскажите о том, как Бухара выдаёт дочку замуж? (знакомит дочку с дебилом Гришей)

- Через месяц после свадьбы Бухара уехала умирать к себе на Родину. Заметила ли Милочка отсутствие матери?(Выразительное чтение отрывка от слов «Первое время ...до слов «не вспоминала»)

**VI. Вывод урока.**

Бухара оказалась самой умной, сильной, лучшей. Её не сломили трудности, преграды, предательство мужа и болезнь дочери. Она достойно прошла путь, который ей был послан свыше, она выдержала экзамен судьбы.

Восславим Женщину – Мать.

Чья любовь не знает преград,

Чьей грудью вскормлен мир! (М.Горький)

VII. **Домашнее задание**: прочитать повесть Л.Улицкой “Сонечка”, написать отзыв.

Звучит музыка “Лунная соната” Бетховена, учитель выразительно читает:

«Мама.

Закрой глаза, прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе, такой знако­мый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, ма­мины руки.

Мама.

Ты ещё не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит. Ты ещё не умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом научила тебя говорить, хо­дить... Мама прочла тебе первую книжку.

Мама всегда была рядом с тобой. И всё, что ты видел, всё, что окружало тебя, как бы начиналось с мамы.»

Ю. Яковлев