«Как и для чего читать сказки» (фотоотчет и рекомендации для родителей)

В прошлом году наша группа ходила на экскурсию в местную библиотеку. Сейчас мы стали взрослее, серьезнее и решили посетить Районную детскую библиотеку. Тема нашей экскурсии «Как и для чего читать сказки». Узнали, что по тематике русские народные сказки делятся на 4 группы (сказки о животных, волшебные, социально-бытовые, докучные сказки).

В социально-бытовых сказках нет ничего чудесного, нет волшебных помощников. Персонажи действуют в знакомой обыденной обстановке. Герои сказок: мужик, батрак, солдат побеждают своих врагов благодаря своему уму. Докучные сказки - от слова докучать, надоедать. Это шутки, балагурки сказочного характера. (« Жили-были два гуся, вот и сказка вся»).

А вы, дорогие наши мамы и папы, знаете за что ваши дети любят сказки, в чем их впечатляющая сила воздействия?

  А вот в чем! Все животные: лиса, петух, коза, волк взяты из жизни, они разговаривают. Сказки о них носят аллегорический характер, под ним подразумеваются люди. Все это сказочно и привлекает детей.

В волшебных сказках много фантастики, волшебства. Яркая фантастика очаровывает детей и они верят в самое невероятное.

Русские народные сказки являются идеально доступным для ребенка носителем основных моральных этических категорий, менталитете русского народа, а также моделей поведения людей и типов взаимодействия между ними.

**Давайте определим этапы работы со сказкой:**

* **Прочитайте сказку предварительно.**
* **Объясните сложные и непонятные слова, фразеологизмы (либо  перед рассказыванием, либо в процессе или после рассказывания).**
* **Сказку нужно читать, а лучше рассказывать очень выразительно, передавая речь героев, интонацией голоса, показывая жестом, мимикой их особенности.**
* **Делайте паузы, логические ударения, выделяйте главные слова, идею произведения.**
* **После прочтения побеседуйте  с ребенком (обсудите поведение персонажей, мотивы их поступков), используя при этом иллюстрации из книги.**
* **Расскажите сказку еще раз.**

**Прочитайте ребенку:**

* **«Заяц-хвастун»**
* **«Лиса и кувшин»**
* **«Крылаты, мохнатый да масляный»**
* **«Царевна-лягушка»**
* **«Сивка-Бурка»**
* **«Финист-Ясный сокол»**
* **«Хаврошечка»**
* **«Никита Кожемяка»**
* **«Рифмы»**
* **«Докучные сказки»**

***Памятка для родителей.***

**1. С чего начинать знакомство с книгой?**

* Начинать нужно с собирания новых книг для детской библиотеки или с обновления имеющихся.
* В вашей библиотеке может быть несколько типов детских книг: книжки-игрушки с изображением предметов, книжки-вырубки, обложка которых вырезана по контуру того предмета, о котором идёт речь в тексте, книжки-панорамы с движущимися фигурками, книги с юмористическим характером.
* У ребёнка должны быть разные виды русской и зарубежной детской литературы (проза, поэзия и драматургия), произведения разных жанров (рассказы, стихи, авторские сказки, повести, романы-сказки), тем и направлений, фольклорные (песенки, потешки, считалки, загадки, пословицы, народные сказки и другое).
* Чтобы дополнить и разнообразить общение ребёнка с книгой, у него должна быть фоно- и видеотека с детскими литературными и фольклорными произведениями.

**2**. **С каково возраста можно читать детям?**

* Знакомство с книжкой нужно начинать с самого раннего возраста ребёнка, лучше с рождения.
* Безусловно, ребенку лучше не читать, а рассказывать или петь (если это колыбельные песенки).

**3. Как вызвать интерес к книжке?**

* Пусть у ребёнка будет много разных книг: больших и маленьких, красочных и не очень ярких, но главное — не показывайте ему все книги сразу, а знакомьте с ними постепенно, чтобы был элемент новизны.
* Не нужно навязывать ребёнку незнакомую книгу, даже если вам хочется её прочитать. Пусть он сам через какое-то время заинтересуется этой книгой.
* Можно положить её на видное место, чтобы она привлекла внимание ребенка, или самому увлечься её чтением на глазах у ребёнка, а потом прочитать из неё какой-нибудь интересный отрывок.

**4. Как организовать чтение?**

* Чтение (слушание) литературного произведения будет лучше восприниматься тогда, когда для этого будут созданы необходимые условия: особый эмоциональный настрой ребёнка и взрослого, определённое время в режиме дня, отведённое для чтения, желание взрослого не только читать для ребёнка, но и беседовать с ним о прочитанном, побуждать к творческому восприятию произведения (например, совместному рисованию иллюстраций к понравившимся моментам книги).
* Можно посадить ребёнка к себе на колени, вместе рассмотреть обложку книжки, прочитать её название и фамилию автора, а затем предположить, о чём может быть написана эта книга.

**5. Как сделать так, чтобы ребенку понравилось слушание?**

* Не нужно бояться отойти от текста, наоборот, во время чте-  
  ния можно импровизировать, стараться быть смешным, гово-  
  рить разными голосами, делать необычные смешные жесты,  
  активно пользоваться мимикой, подчёркнуто преувеличивая  
  различные эмоциональные состояния героев произведения.

**6. Как часто нужно читать ребенку?**

* Ни дня без книги — это должно стать для вас руководством  
  к действию.
* Детская книжка — это не просто развлечение для  
  ребёнка, она источник информации о мире, лучшее средство   
  постижения человеческого опыта, формирования его интеллек-  
  туальной, эмоциональной, нравственной культуры.

**7.  До какого времени нужно читать ребёнку?**

* Не прекращайте чтение вслух, даже если ребёнок уже умеет это делать сам.   Поощряйте его желание читать самостоятельно, не забывайте, что для дошкольника чтение — очень трудоёмкий процесс, поэтому не принуждайте ребёнка читать художественную литературу, если у него нет такого желания.
* Если у ребёнка возникает желание самому прочитать художественное произведение, то целесообразно это делать по очереди вместе с ним, постепенно предоставляя ему всё больше возможности для самостоятельного чтения.

Надеюсь, наши рекомендации помогут вам и вашему ребенку приблизиться, окунуться в удивительный мир чтения.

.