Виртуальное путешествие по лермонтовским местам

**Цели:**

*Образовательная*: расширить представление учащихся о личности поэта, о его жизни

*Развивающая* развивать навыки творческого воображения, интерес к творчеству М.Ю.Лермонтова

*Воспитательная:*формировать нравственные и эстетические чувства и убеждения.

Учитель:

Как в прошлый век, печально и светло

Слетает лист берёзы в день осенний

Как будто в мире не произошло

С тех пор ни войн, ни бед, ни потрясений.

Но лист коснулся гробовой плиты

И содрогнулся мир, покой разрушив,

И нас вернул из тлена суеты

Вот в этот день к живым и мёртвым душам.

И я гляжу с тоской на облака,

Плывущие сквозь вечность над планетой,

И прихожу к подножью Машука,

Чтоб ощутить трагедию поэта.

Мятущийся, как парус над волной,

И жаждущий неиствовствущей бури

Он оборвал на взлёте голос свой,

Шагнув навстречу смертоносной пуле!

…Богаты мы ошибками отцов!

Как страшно вдруг понять сквозь годы это

Не сгинувшее в сонме голосов

Жестокое пророчество поэта. И.Белоусов.

-О ком это стихотворение?

Жизнь Лермонтова…

Представить её, не побывав там, где бывал он, и, не повидав то, что он видел – просто невозможно!

- А поэтому в путь. Нас ждёт виртуальное путешествие по лермонтовским местам.

Работа с маршрутными листами в группах

-Давайте определим маршрут нашего путешествия.

-Почему начнём экскурсию с Тархан?

Мать Лермонтова умерла, когда ему не было 3-х лет, а отец, капитан в отставке, вскоре после смерти жены уехал. Бабушка же заменила мальчику мать. И они жили вместе в Пензенской губернии в своём имении Тарханы.

**1экскурсовод**

Именно поэтому хочется пригласить вас в это очаровательное место, которое является творческой колыбелью поэта.

**Просмотр видеофильма «Тарханы» с комментариями экскурсовода**.

- В знойные летние дни и зимние вьюги, в пору весеннего цветения и под холодный осенний дождь, в любую погоду тысячи людей приезжают в Лермонтовский Музей – заповедник “Тарханы”, расположенныйвПензен-ской области.

- Старинное село, именовавшееся в XVIII веке "Николаевское", было куплено в 1794 году бабушкой М.Ю.Лермонтова – Елизаветой Алексеевной Арсеньевой, урождённой Столыпиной. Поселившись там, Елизавета Алексеевна энергично занялась хозяйством и устройством усадьбы.

-По берегам старого Большого пруда были разбиты парк и сады, построен барский особняк и различного рода хозяйственные помещения. Дом претерпел многое:после смерти Арсеньевой, его пытались разобрать, в 1908 году он сильно пострадал от пожара, потом был восстановлен. И уже в 1973 году дом реставрировали с максимальным приближением к виду Лермонтовского

. Центральная часть усадьбы – два заново сделанных пруда. Верхний и средний. а также, полюбуйтесь, как могучи дубы, один из которых посажен Михаилом Лермонтовым.

-. После смерти Марии Михайловны Лермонтовой, матери поэта, была построена небольшая церковь и новый деревянный дом с мезонином, в котором Лермонтов жил с 1818 по 1827, в 1828,1836 годах.

Открывая любой томик произведений Лермонтова, на многих его страницах читатель чувствует отблеск тархановской поры.

И именно здесь, в Тарханах, к нему пришло то великое чувство жизни, о котором он сказал: “Люблю Отчизну я ….”/

**Прослушивание стих-я «Когда волнуется желтеющая нива» (аудиозапись)**

. Все произведения, написанные М.Ю.Лермонтовым, прямо или косвенно связаны с Тарханами. В них есть и описание природы заповедника, и имеются истории и события, поведанные в усадьбе. Любовью Лермонтова к малой Родине проникнуты все его творения. И Тарханы для Лермонтова - источник вдохновения и спутник всей его жизни.

-Где учился М.Ю.Лермонтов?

**2экскурсовод**

-С большим удовольствием предлагаю вам побывать в Москве.

**Слайд-шоу** «Лермонтовская Москва» сопровождается комментариями 2экскурсовода.

-. М.Ю.Лермонтов родился в древней русской столице. В Москве прошли отрочество и юность поэта. Здесь он прожил 5 лет (с1827-1832гг), насыщенных разнообразными впечатлениями и до отказа заполненных учебными занятиями, творчеством, чтением, беседами в дружеском кругу, любительскими спектаклями, посещениями театра, а также поездками по Подмосковью.

-. Но особо Лермонтов в юности любил посещать каждый вторник тогдашнее великолепное Московское благородное собрание, блестящие балы которого были очаровательны. Он любовался танцующими и получал огромное удовольствие от этого яркого зрелища.

- В Москве в университетские годы ещё более расширился кругозор любознательного юноши. Там сформировались убеждения, идеалы, вкусы Лермонтова.

--Да… Москва, с её архитектурным обликом, обычаями и нравами, была любима поэтом и получила многообразное отражение в творчестве Лермонтова.

**стих-е наизусть “Москва, Москва!..”**

И, покидая Москву, поэт говорил: “Если бы мне позволено было оставить службу, с каким удовольствием поселился бы я здесь навсегда”.

-Почему М.Ю.Лермонтову пришлось покинуть Москву?

**3 экскурсовод( фотографии «Петербург в жизни М.Ю.Лермонтова»)**

Продолжаем наше путешествие и вслед за Лермонтовым, который вместе с бабушкой покинул Москву, переезжаем в Петербург.

Петербург – город ранней зрелости великого русского поэта и его творческого расцвета. Там он, в общей сложности, с перерывами, провёл более семи лет.

Естественно, что быт и нравы жителей этого города, людей разных сословий, острые социальные контрасты, присущие этому городу, нашли отражение в творчестве Лермонтова.

-. Два года Лермонтов провёл в военной школе, где царила суровая, бессмысленная муштра, где запрещалось думать и читать книги “литературного содержания”. Ему было 20 лет, когда он окончил военную школу. Ему предстояла суетливая жизнь гвардейского офицера. Но мечтал он не о такой жизни.

. Все годы, находясь в Петербурге, он много писал, но печатать свои произведения не хотел – ему всё казалось, что он не написал ничего хорошего.

-И в начале 1837 года он написал стихотворение “Бородино”, в котором старый русский солдат рассказывает молодым о Бородинском бое, о той великой любви русского народа к Родине, которая всегда помогала и помогает в борьбе с врагами. Это первое стихотворение, которое он хотел показать Пушкину, но не успел. 10 февраля 1837 года Пушкин погиб на дуэли. И тогда, когда он погиб, именно из Петербурга на всю Россию прозвучал гневный приговор убийцам – стихотворение Лермонтова “Смерть поэта**”.**

**Чтение отрывка из стих-я «Смерть поэта»**

-Царь, узнав, что автором стихов является корнет императорской гвардии М.Лермонтов, приказал отправить поэта в ссылку.

Учитель:-Куда был отправлен Лермонтов?

( на Кавказ, в армейский полк, в экспедицию против горцев. Лермонтова посылали под пули горцев в надежде навсегда избавиться от беспокойного поэта.)

**-** Вы не против оказаться на Кавказе?

**4экскурсовод ( презентация « Лермонтовский Кавказ. Пятигорск»)**

.-Первая встреча Лермонтова с Кавказом произошла ещё в детские годы, но с тех пор этот край навсегда стал для Лермонтова источником вдохновения. Гордые и свободолюбивые горцы вызывали у Лермонтова всегда живой интерес. Это в них он угадывал прообразы героев своих романтических поэм.

**Чтение стихотворения «Кавказ»**

.- Как ни печально, но погиб поэт тоже на Кавказе, Современники понимали, что дуэль Лермонтова с Мартыновым, происшедшая 27 июля 1841 года была не простой дуэлью, а обдуманным политическим убийством.

.27 июля 1841 года творилось что-то странное с природой. Погода стояла дивная, ласковая. И вдруг разразилась небывалая буря. Пыль в мгновение окутала Пятигорск. Страшные удары грома следовали один за другим. Невиданная гроза внезапно сменилась бурным ливнем.

А в двух километрах от Пятигорска у подножья горы Машук, где на дуэли погиб Михаил Юрьевич Лермонтов – великий русский поэт, прозаик и драматург, чьи произведения волнуют и всегда будут волновать нас высокой гражданственностью, благородством чувств, мужественной искренностью.

**Возвращение к видеофильму «Тарханы» (памятник, могила поэта)**

-Прощай, размах крыла расправленный,

Полёта вольное упорство,

И образ мира, в слове явленный,

И творчество, и чудотворство.

**Рефлексия.**

1группа-отгадывает кроссворд

2группа-синквейн

3группа- отзыв об экскурсии

Отчёт групп

Учитель: Поэт погиб, когда ему не было и 27 лет. И сегодня, не повторив маршруты Лермонтова (может быть даже и совсем кратко), мы бы не смогли говорить о нём, потому что где бы он ни жил, где бы ни находился, где бы ни создавал свои произведения, он везде оставил свой след. И если вы когда-нибудь окажетесь в тех местах, где творил Лермонтов, старайтесь представить себе всё, как было тогда, при Лермонтове, и тогда мало-помалу начнёте видеть сквозь пейзаж ХХI века век ХIХ. А если с Вами будет ещё и томик его сочинений, то тогда душа ваша испытает невыразимое наслаждение. Поверьте нам!

**Звучит романс “Белеет парус одинокий…” Музыка А.В.Варламова.**