**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для учащихся 8 класса разработана в соответствии с Федеральным компонентом стандарта основного общего образования на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9» и авторской программы по литературе, авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. –- М: ООО «Русское слово – учебник», 2012 (ФГОС. Инновационная школа).

 Программа рассчитана на 68 часов учебного времени из расчета 2 часа в неделю в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №9» на 2014-2015 учебный год. Срок реализации программы – 1 год. Классных сочинений – 4. Домашних сочинений -1.

 Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1.Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А. Программа 5-9 класс;

2. Зинин С.А.,Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература, 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.

3.Меркин Г.С., Меркин Б.Г. Планирование и материалы к учебнику 8 класса.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
|  | Введение.  | 1 |
|  | Устное народное творчество | 2 |
|  |  Древнерусская литература | 3 |
|  | Литература 18 века | 4 |
|  | Литература 19 века | 34 |
|  | Литература 20 века | 14 |
|  | Зарубежная литература | 9 |
|  | Итого: | 68 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока**  | **Наименование разделов и тем** | **Дата проведения урока** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1. | Введение. Художественная литература и история. | 2.09 |  |
| 2.  | Исторические песни. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне. | 5.09 |  |
| 3.  | Средства выразительности в исторической песне, нравственная тематика. | 9.09 |  |
| 4. | Тема добра и зла в произведениях русской литературы. «Сказание о Борисе и Глебе». | 12.09 |  |
| 5.  | «Житие Сергия Радонежского». | 16.09 |  |
| 6. | «Слово о погибели Русской земли», «Житие Александра Невского». | 19.09 |  |
| 7. | Г.Р. Державин - поэт и чиновник. | 23.09 |  |
| 8. | Г.Р. Державин. «Вельможа», «Памятник». | 26.09 |  |
| 9. | Н.М. Карамзин – основоположник сентиментализма. Карамзин и Пушкин. | 30.09 |  |
| 10. | «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика. | 3.10 |  |
| 11. | Поэты пушкинского круга. | 14.10 |  |
| 12. | А.С. Пушкин. Тематическое богатство поэзии. | 17.10 |  |
| 13. | «Пиковая дама». | 21.10 |  |
| 14. | Вн.чт. «Маленькие трагедии». | 24.10 |  |
| 15  | Творческая история повести «Капитанская дочка». | 28.10 |  |
| 16. | Формирование характера Петра Гринева. | 31.10 |  |
| 17 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора. | 4.11 |  |
| 18. | Падение Белогорской крепости. | 7.11 |  |
| 19 | Изображение народной войны. Разбор 8-12 глав. | 11.11 |  |
| 20 | Становление личности под влиянием «благородных» потрясений. | 14.11 |  |
| 21 | Р/р. Сочинение по творчеству А.С. Пушкина . | 25.11 |  |
| 22. | М.Ю. Лермонтов Жизнь и судьба. Кавказ в жизни и творчестве поэта. | 28.11 |  |
| 23 | «Мцыри». История создания, тема и идея произведения. | 2.12 |  |
| 24 | Образ Мцыри. | 5.12 |  |
| 25 | Вн.чт. «Демон». | 9.12 |  |
| 26 | Р/р. Сочинение по творчеству Лермонтова. | 12.12 |  |
| 27 | Н.В. Гоголь – писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии «Ревизор». | 16.12 |  |
| 28 | Разоблачение нравственных и социальных пороков в комедии. | 19.12 |  |
| 29 | Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова. Хлестаков и «хлестаковщина». | 23.12 |  |
| 30. | Чиновники на приеме у ревизора. Финал комедии и его значение. | 26.12 |  |
| 31 | Обучение конспектированию критической статьи. | 29.12 |  |
| 32. | Р/р. Сочинение по творчеству Гоголя. | 9.01 |  |
| 33 | И. С. Тургенев автобиографический характер повести «Ася». | 13.01 |  |
| 34 | История любви как основа сюжета. Мастерство пейзажных зарисовок. Образ героя-повествователя. | 16.01 |  |
| 35 | Образ Аси. | 20.01 |  |
| 36 | Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству И.С. Тургенева. | 23.01 |  |
| 37 | Н.А. Некрасов судьба и жизнь народная в изображении поэта. | 27.01 |  |
| 38 | А.А. Фет Мир природы и духовности в поэзии | 30.01 |  |
| 39 | А.Н. Островский «Снегурочка»: своеобразие сюжета. | 3.02 |  |
| 40 | Образ Снегурочки. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. | 6.02 |  |
| 41 | Л.Н. Толстой «Отрочество». | 10.02 |  |
| 42 | «После бала». Контраст как прием, помогающий раскрыть идею рассказа. | 13.02 |  |
| 43 | Автор и рассказчик в произведении. Мысль о моральной ответственности человека. | 24.02 |  |
| 44 | Р/р. Сочинение по творчеству Толстого. | 27.02 |  |
| 45 | М. Горький «Песня о Соколе». Роль пейзажа. | 3.03 |  |
| 46 | «Макар Чудра». Художественное своеобразие ранней прозы писателя. | 6.03 |  |
| 47 | Вн.чт. «Девушка и смерть». | 10.03 |  |
| 48 | В.В. Маяковский Поэт и толпа в стихах. «Хорошее отношение к лошадям». | 13.03 |  |
| 49 | О серьезном – с улыбкой. Н.А. Тэффи «Свои и чужие». | 17.03 |  |
| 50 | М.М. Зощенко «Счастливый случай», «Обезьяний язык». | 20.03 |  |
| 51 | Н.А. Заболоцкий – поэт труда, красоты, духовности. | 24.03 |  |
| 52 | В.П. Астафьев. Человек и война в творчестве. | 27.03 |  |
| 53 | «Фотография, на которой меня нет». | 31.03 |  |
| 54  | А.Т. Твардовский «За далью - даль». | 3.04 |  |
| 55 | Образ автора, худ. своеобразие произведения. | 14.04 |  |
| 56 | В.Г. Распутин 20 в. на страницах прозы писателя. «Уроки французского». | 17.04 |  |
| 57 | Нравственная проблематика повести. | 21.04 |  |
| 58 | Вн.чт. Б.Васильев «В списках не значился» | 24.04 |  |
| 59 | У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Конфликт чистого сердца и предрассудков. | 28.04 |  |
| 60 | Герои трагедии как символ верной и чистой любви. | 30.04 |  |
| 61 | М. Сервантес «Дон Кихот»: душевное величие и наивная простота романа. | 5.05 |  |
| 62-63 | Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Донкихотство. | 8, 12.05 |  |
| 64 | Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик». Тема добра и зла, тьмы и света | 15.05 |  |
| 65-66 | Вн.чт. Д. Селинджер «Над пропастью во ржи» | 19, 22.05 |  |
| 67 | Д. Байрон «Властитель тьмы». Стихи наполеоновского цикла. Обзор | 26.05 |  |
| 68 | Итоговое тестирование по произведениям, изученным в 8 классе. | 29.05 |  |

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**Для учителя:**

* О преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования: Методическое письмо // Настольная книга учителя литературы / Сост. Е.А. Зинина, И.В. Корнута. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – С. 198 202.
* Литература. 8 класс. Учебник в 3 ч. // Авт.-сост. Г.С. Меркин. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.
* Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы // Авт.-сост.: Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 200с.
* И.В. Золотарёва, C.М. Аникина. Поурочные разработки по литературе.8 класс. М.: «Веко», 2006г.
* Н.В.Егорова. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. М.: «Вако», 2006г.
* Иллюстративный материал.

**Для учащихся:**

* Г.С. Меркин Литература 8-ой класс. Москва «Русское слово»2012г.
* Тексты художественных произведений.