**Урок литературы в 10 классе по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».**

**Урок «Любовь и счастье в романе Тургенева «Отцы и дети».**

**Цель.** Сопоставить истории любви в романе и сделать выводы о том, какова концепция любви в романе.

**Оборудование и ТСО урока**. Портрет Тургенева, иллюстрации к произведению, запись музыки Моцарта (це-мольная соната-фантазия), картина Левитана «Над вечным покоем» (1893-1894), эпиграф на доске : «Любовь … сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь», «…любовь- самое высокое, самое неземное чувство»(И.С.Тургенев).

**Ход урока.**

**1 этап**. Целеполагание.

Содержание этапа. Тема любви – сквозная тема в русской литературе. Какова роль любви в жизни человека? Этот вопрос для русской литературы вечен. Вспомните, кого из писателей волновала тема любви? Тургенев говорил, что всё в его романе о любви. Нашла ли своё отражение точка зрения Тургенева на роль любви в жизни человека? Мы попытаемся ответить на этот вопрос. Цель нашего урока – сопоставить разные истории любви в романе, сделать вывод о том, какова концепция любви в романе.

Деятельность учащихся на этом этапе. Чего вы ожидаете от этого урока для себя лично? Запишите ответ на этот вопрос на листе. Лист отложите в сторону до конца урока.

**2 этап.** Работа с произведением.

Герои романа увлечены идейными спорами, но постоянно говорят о любви. Каковы убеждения, декларируемые героями? Проверяем записи, сделанные учащимися дома, объясняющие отношение героев к любви и её месту в жизни человека.

Деятельность учащихся. Работа с таблицей «Как характеризуют истории любви и выбор женщин каждого из героев-мужчин?» по ходу индивидуальных сообщений, подготовленных дома.

Слушаем сообщения об истории любви Базарова, Аркадия, П Николая Петровича. Павла Петровича .

Учащиеся делают вывод о том, что же такое любовь в представлении каждого героя ?

Николай Петрович- мечта, сон, воспоминания о прошлом и о молодости, а настоящее – примирение с жизнью ; Павел Петрович – страсть, страдание , ломающее жизнь, загадка; Аркаша – семья, взаимопонимание, уважение друг к другу; Базаров – пустяки и романтизм.

**3 этап**. Работа с произведением.

Какую же судьбу для себя готовит каждый из героев? Каковы их мечты и какова действительность? Чью судьбу можно назвать трагической? Логика жизни, логика героя не всегда соответствует логике художественного произведения. Очень интересно, что самый деятельный и уверенный в себе герой Тургенева умирает, а «размазня» Аркадий , незаметный и неуверенный в себе, становиться активным членом общества. Почему. В чём счастье, по мнению Тургенева?

Деятельность учащихся. Ученик делает сообщение «Мечты о будущем. Реальное будущее».Класс ищет ответы на вопросы, чью судьбу можно назвать счастливой, что такое счастье в понимании автора и почему несчастлив Базаров? (Его вера-нигилизм- не оправдала себя. Как ни отрицай любовь, она сильнее тебя. Складывается впечатление, что Базаров умирает от любви и без любви, от одиночества. Любовь- стихия, которой не может управлять ни один человек, даже нигилист, даже такой волевой и сильный, как Базаров.)

**4 этап**. Анализ 6-го пейзажа (финал произведения).

Можно ли согласиться, что роман Тургенева о любви? Почему автор заканчивает свой роман описанием сельского кладбища? Как это описание помогает разгадать читателю тайну романа?

Открыто, сильно и мощно звучит голос автора в финале романа, достигая высокой патетики : «Неужели любовь, святая, преданная любовь не всесильна? О нет!» Любовь- и это сокровенное авторское убеждение- не только человеческое чувство, это великий закон природы, подчиняясь которому «держится и движется жизнь».Именно любовью, по мысли автора, спасается мир.

Деятельность учащихся. Один из учащихся читает текст финала, но это может сделать и сам учитель .Во время чтения звучит музыка Моцарта. Далее беседа по прочитанному. Можно проанализировать эпизод по схеме, а по ходу анализа заполнить карту анализа эпизода. Этот материал вы увидите ниже.

**5 этап**. Обобщение.

Что значит быть счастливым, по мнению Тургенева? Что такое любовь?

Беседа с классом . Счастье- это семья, отношения, основанные на взаимопонимании и любви. Любовь- стихия, жизнь, вера. Она вечна и выше идеологических споров. Она вечна так же, как и природа. Можно предложить создать учащимся синквейн «Любовь и счастье в понимании Тургенева».

 **Рефлексия**. Вспоминаем про запись, сделанную на листе в начале урока. Оправдались ли ожидания ?

**Д.з**. Написать сочинение-рассуждение «Не устарело ли представление И.С.Тургенева о любви и счастье сегодня?»

**Карта анализа эпизода**.

**Название эпизода**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| вопрос | работа с текстом |
| Какие события предшествуют эпизоду? |  |
| Главные герои эпизода и средства их характеристики. |  |
| Тема и проблема эпизода. |  |
| Основная идея эпизода. |  |

**Вывод.** Какую роль играет эпизод в произведении? Как он связан с идеей произведения?

**Как характеризуют истории любви и выбор женщин каждого из героев –мужчин?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Герои | Истории любви и возлюбленные | Ответ на вопрос |
| Николай Петрович |  | Любовь- это |
| Павел Петрович |  |  |
| Аркадий |  |  |
| Базаров |  |  |