Командная игра на звание «Знаток литературы-2015»

9 классы (МБОУ СОШ № 37 г. Выборг)

Задания подобраны и игра проведена учителем Е. А. Стребличенко.

В составе жюри 5 человек: филолог, Завуч, библиотекарь, два 11-классника из гуманитарной группы.

Вступительное слово:

Ребята, сегодня перед вами поставлена задача: показать свои знания по литературе в командной игре и побороться за звание «Знаток литературы - 2015»!

Правила: разделиться на 4 команды по 5 человек. На столах лежат карточки для каждого участника. Свою готовность ответить вы демонстрируете поднятием карточки. Все баллы суммируются и объявляются поэтапно.

Если после правильного ответа кто-то хочет дать более подробное пояснение или дополнить, команда получает дополнительно 0,5 балла.

Первый раунд.

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ**

Ведущий называет произведения, команды определяют жанр и называют автора произведения:

* «Судьба человека» (рассказ М. Шолохова)
* «Мёртвые души» (поэма Н. В. Гоголя)
* «Евгений Онегин» (роман А. С. Пушкина)
* «Горе от ума» (комедия А. С. Грибоедова)
* «Белые ночи» (повесть Ф. М. Достоевского)
* «Герой нашего времени» (роман М. Ю. Лермонтова)
* Произведение из книги «Реквием» (стихотворение А. Ахматовой)
* «Смерть поэта» (стихотворение М. Ю. Лермонтова)
* «Гамлет» (трагедия У. Шекспира)
* «Ревизор» (комедия М. Ю. Лермонтова)

Второй раунд.

**ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ** (о писателях)

Зачитываются какие-то эпизоды из жизни известных писателей. Команды называют фамилию. По мере отгадывания открываются слайды с портретами или рисунками.

1. Гоголь очень верно сказал о нем — «какая-то несчастная звезда». Норовистая лошадь разбила бесшабашному юнкеру ногу, сделав его похожим на хромого лорда Байрона. Он проигрывал во всех играх и состязаниях, даже в катании пасхальных яиц, и лишь неудачное падение ловкого француза Баранта в решающем выпаде спасло раненого поэта на первой дуэли. Он был полиглотом и овладел несколькими иностранными языками самостоятельно, он читал в оригинале писателей из Англии, Франции и Германии. Его род по отцу имеет шотландские корни. (Лермонтов)
2. Он испытывал страсть к рукоделию. Вязал на спицах шарфы, кроил сестрам платья, ткал пояса, к лету шил себе шейные платки. Писатель обожал миниатюрные издания. Не любя и не зная математики, он выписал математическую энциклопедию только потому, что она была издана в шестнадцатую долю листа (10,5×7,5 см). Своей семьи (жены, детей) у него не было, поэтому писатель любил бывать в больших семьях. Здесь он совершено раскрепощался, преображался: был весел, разговорчив, играя с детьми. Особенно хорошо он себя чувствовал в доме С. Аксакова в Абрамцево (там и сейчас сохранился кабинет для этого почётного гостя). (Н. В. Гоголь)
3. Получив образование, этот писатель был назначен коллежским секретарём. Его определили служить в Коллегию иностранных дел. Но он активно пишет стихи, а в 1818г. он стал также членом сообщества (литературно-театрального) «Зеленая лампа». В1820 г. выходит поэма, которая вызвала немало споров из-за непривычного смешения в ней приемов русско-французских словесного выражения с фольклорной стилистикой и просторечием. Высшее общество горячо осудила писателя за «крестьянский язык». (Пушкин)
4. Этот человек был гениальным писателем, композитором и дипломатом. Персидский принц Хозрев-Мирза в качестве извинения перед Россией за смерть писателя передал в дар Николаю I огромный алмаз «Шах» весом в 87 карат. .Первый слушатель его знаменитой комедии был И. А. Крылов, который сказал: «Нет. Этого цензоры не пропустят. Они над моими баснями куражатся. А это куда похлеще! В наше время государыня за сию пиесу по первопутку в Сибирь бы препроводила». (речь идёт о Грибоедове)

Третий раунд.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ СЫСКНОЕ АГЕНТСТВО**

Зачитывается описание героя; нужно назвать героя, произведение, автора. Ответы подтверждаются слайдами с портретами и иллюстрациями.

* -Человек, ничем не примечателен внешне: ни толст, ни тонок. Занимает высокий чин и немалую должность в городе, имеет государственные награды. Отличается весёлым, добрым нравом. Любит приёмы, балы, легко заводит новые знакомства. В свободное время вышивает крестиком кошельки и небольшие картины. (Губернатор из «Мёртвых душ» Н. В. Гоголя)
* Богатый дворянин. Молодой человек, нет и 30 лет. Модно одевается, хорошо танцует. Хотя он желанный гость в лучших домах Петербурга, у него нет друзей, нет возлюбленной, чувствует себя одиноким. Вынужден какое-то время провести в деревне (по семейным обстоятельствам). Именно там и произойдёт переломный момент в его жизни («Евгений ОНЕГИН» А. С. Пушкин)
* - Молодой человек. Дворянин. Приятная внешность. Очень умён. Недавно приехал в Москву из Европы, где получал образование. Влюблён в подругу детства и надеется на взаимность. Так ненавидит льстецов, карьеристов, подхалимов, что не может сдержать сарказм и негодование. Не найдя понимание и взаимности в чувствах, вынужден уехать, высказав перед отъездом всё, что он думает о своих знакомых. (Чацкий)
* Внешне похож на медведя: большой, квадратный, несимпатичный. Говорит отрывисто, даже грубо. Неуклюжий, часто наступает на ноги собеседникам. Богат. Домосед. Ценит хорошую кухню и добротную удобную мебель. О красоте и уюте не заботится. Не любит праздники и приёмы. Очень деловит. Зовут Михайлом Семеновичем. (Собакевич из «Мёртвых душ»)
* - Молодой человек. Дворянин. Недавно приехал из Европы, где получил хорошее образование. Приятная внешность, чёрные кудри до плеч, хорошо поёт. Искренне верит в дружбу и чистую любовь. Ради любимой девушки, не задумываясь, идёт на дуэль. (Ленский)
* - Этот человек занимал высокое положение, был окружён любовью в семье и уважением своего народа. Но, обуянный гордостью и жаждой подвига, не послушал советов отца, не смягчился от слёз жены, не обратил внимание на плохие приметы, - отправился воевать. Сам в плен попал и погубил своего брата и сына. Вошёл в историю, которую спел Боян, перебирая гусли. (князь Игорь «Слово о полку Игореве»)
* - Эта девушка из обедневших мещан, хороша собой, добра и доверчива. Живёт в небольшом доме на окраине города, заботится о своей матери и зарабатывает продажей цветов. Покончила собой из-за предательства её возлюбленного (Лиза из «Бедной Лизы» Карамзина)
* - Молодой, красивый, образованный принц выведен из равновесия призраком. Тяжело переносит смерть отца и предательство близких (матери и дяди). Погибает, дойдя до сумасшествия сам и доведя до отчаяния или смерти окружающих. (Гамлет)
* - С первого взгляда трудно определить мужчина или женщина, так как носит затасканный халат, на голове колпак, на шее старый шарф. Говорит сиплым голосом. Богат, но отличается этот человек крайней прижимистостью и неаккуратностью: в доме никогда не убирает, слуги пользуются одними сапогами на всех. Прошлогодний пасхальный пряник бережёт до очередного праздника. Любит пожаловаться на трудную жизнь. (Плюшкин)
* Этот человек очень любознательный и смелый. Когда-то в лесу он встретил сверхъестественных существ, но не испугался, а пошёл вперёд и увидел все круги ада. (Данте)
* Девушка дворянского происхождения, постоянно проживает в поместье (за городом). Хороша собой, но часто задумчива, часто грустит. Много читает французские романы. Не любит балы и званые обеды. Безответно влюбилась в ветреного повесу из Петербурга. (Татьяна)
* Молодой человек, богат, хорош собой. Эгоистичен. Любит играть в карты, ходить на свидания, склонен ко лжи. Боится бедности. Обманул хорошую, доверчивую девушку, которая покончила собой. (Эраст)
* Молодая красивая девушка из богатой известной в городе семьи, покончившая собой от большой любви к молодому человеку из семьи, с которой велась многолетняя кровная вражда. (Джульетта)
* Не дворянин, но богатый горожанин. Малообразованный, наивный, но с амбициями. Этот горожанин нанял портных и учителей, чтобы выглядеть модно одетым и тонким аристократом. Его глупостью пользуются различные дельцы и проходимцы. (Журден «Мещанин во дворянстве» Мольер)
* Молодой человек, который очень хочет разбогатеть через игру в карты. Искренне верит в секретную комбинацию в карточной игре. Готов на любые крайности ради своей цели. (Герман «Пиковая дама» А. С. Пушкин)
* Молодой человек, богат, красив, смел. Устал от светской жизни в праздности и бесцельности, ищет себя на дорогах Кавказа. Очень эгоистичен, самолюбив. Играет судьбами людей, не замечая, что губит любовь, дружбу, доверие. (Печорин)
* Молодой человек, модно одетый, служит мелким клерком в Петербурге. Очень любит игру в карты и весёлые приключения. Однажды, проигравшись, застрял в дешёвой гостинице, в чужом городе. На неоплаченный номер чуть не попал под суд, но случайно спасён был главой города. (Хлестаков)
* Полковник, моложавый, симпатичный мужчина лет 50. Умеет поддержать светский разговор, хорошо танцует бальные танцы, очень гордится своей дочерью. Семья его любит, все уважают, жених дочери им восхищается. Но вскоре жених Вареньки (дочери) после так разочаровывается, что отказывается стать зятем этого полковника и даже уходит со службы в армии. (полковник Б. из «После бала» Л. Н. Толстого)
* Молодая, красивая, скромная, искренняя девушка, дочь князя, воспитанная в горном селе на Кавказе. Её брат выменял на коня русскому офицеру. Эта девушка погибла. (Бэла из «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова)
* Молодой, очень добросовестный и отважный офицер, старается противостоять суровым порядкам в армии. Влюблённость в замужнюю даму и высокое чувство ответственности и чести доводят этого офицера до дуэли, на которой он и погибает. (Ромашов «Поединок» Куприна)
* Молодой мужчина, непривлекательной внешности, очень нерешительный. Живёт один, бедно, на маленькое жалование. Мечтает о тёплом пальто на зиму. Случайно погибает, когда мечта сбылась. (Акакий Акакиевич» Шинель Н. В. Гоголь)

Раунд 4.

**ИСТОРИЯ И ЛИТЕРАТУРА**

Назвать не менее пяти реальных исторических лиц или событий, которые нашли отражение на страницах литературных произведений.

Примечание: примеры могут быть любые - не только из программы 9 класса.

Раунд 5.

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

Написать текст воображаемого диалога (4-5 реплик), который могли бы вести между собой доктор Гибнер из «Ревизора» и пришедший к нему князь Тугоуховский из «Горя от ума». Выбор реплик и содержание диалога мотивируйте.

(ответ:

Доктор: -И-Э?

Тугоуховский: - О-хм.

-И-э, и-э. И-э?

- А-хм, и-хм.

Т.к. доктор произности только звук «отчасти И и несколько Ё, а Тугоуховский хмыкает на разные лады. Получается диалог глухого и немого.)

Раунд 6.

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕРЕВОД**

Перевести на русский язык, назвать автора и произведение. Если кто-то из команды вспомнит этот отрывок и расскажет наизусть хотя бы часть, команда получит дополнительно 2 балла.

**To be, or not to be: that is the question:**

**Whether 'tis nobler in the mind to suffer**

**The slings and arrows of outrageous fortune,**

**Or to take arms against a sea of troubles,**

**And by opposing end them? To die: to sleep;**

**No more; than…**

**I love you, nothing else to say**

**I have, but also know you may**

**Surround me with your disdain.**

**But condoling my pitty way**

**You won’t abandon me alone.**

**At first I wanted keep my senses,**

**You wouldn’t hear what’s right, what’s wrong…**

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ