**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 37**

**с углублённым изучением отдельных предметов»**

**(МБОУ «СОШ № 37»)**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Стребличенко Елена Анатольевна

ФИО учителя

**«СЛОВЕСНОСТЬ»**

Название предмета (курса) в соответствии с учебным планом

**ДЕВЯТЫЙ (у)** Класс

**Программа «Русская словесность. От слова к словесности» для 5-9 классов ( автор Р.И. Альбеткова).Москва.Дрофа: 2010**.

Программа(автор, выходные данные)

**Учебник Альбеткова Р. И. Русская словесность: От слова к словесности: Учебник для 9 кл. общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010 год**

Учебник (автор, выходные данные)

г. Выборг

2014-2015 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата планируемая | Дата реальная | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Контрольн. лаборатор., практич., проектные работы. | Учебное оборудование | Домашнее задание (примерное) | |
| Средства художественной изобразительности 22 ч. | | | | | | | | |
| 1 | 01.09 |  | Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. | выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем  Анализ и примеры  из худ. произведений | идейно-художественное значение средств художественной изобразительности. | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 2 | 03.09 |  | Семантика в разговорном языке и в художественном произведении. |  | |
| 3 | 08.09 |  | Индивидуально-авторские особенности применения средств художественной изобразительности. |  | |
| 4 | 10.09 |  | Понятие об эпитете. | Комментированное  Чтение | Эпитет и стиль писателя. | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 5 | 15.09 |  | Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении. | использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях. |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 6 | 17.09 |  | Олицетворение. Аллегория и символ. | Комментированное чтение | Олицетворение и стиль писателя. | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска |  | |
| 7 | 22.09 |  | Употребление в произведении средств художественной изобразительности. | Практическое  Подумайте и ответьте! |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 8 | 24.09 |  | зачёт по теории и создание коммуникативного текста |  | Урок-зачёт | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 9 | 01.10 |  | Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. | Работа с худ. текстами |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 10 | 02.10 |  | Значение гиперболы. | Комментированное чтение | Парадокс и алогизм, их роль в произведении. | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 11 | 08.10 |  | Гротеск и его значение в произведении. |  | Различная эмоциональная окраска гротеска. | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 12 | 09.10 |  | проверочная работа |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 13 | 15.10 |  | Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 14 | 16.10 |  | «Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведении словесности. | анализ устных ответов и письменных работ |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 15 | 22.10 |  | Этимологизация и внутренняя форма слова. |  | (зачёт по теории и создание коммуникативного текста) | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 16 | 23.10 |  | Ложная этимология. Игра слов. | практикум |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 17 | 29.10 |  | практическая |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 18 | 30.10 |  | Ассоциативность. | целостность картины жизни |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 19  2 четв | 12.11 |  | Явные и скрытые ассоциации. | слова-образы, образ-картина |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 20 | 13.11 |  | Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета. | Комментированное чтение |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 21-22 | 19.11  20.11 |  | Контрольная работа по разделу  «Средства художественной изобразительности» | | | | индивидуально | |  |  |  |
| Жизненный факт и поэтическое слово 8 ч | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  | Практическая работа |
| 23 | 26.11 |  | Прямое и поэтическое значение словесного выражения.  Анализ контрольной работы. | Направленность высказывания на объект и субъект. |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 24 | 27.11 |  | Предмет изображения, тема и идея произведения. | определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 25 | 03.12 |  | Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой | сопоставить изображение реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора | исследовательская работа | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 26 | 04.12 |  | Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении. | воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере | Исследовательская  Работа на тему: «Поэтическое значение словесного выражения». | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 27 | 10.12 |  | Зачёт по теории и создание коммуникативного текста | Урок-зачёт |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 28 | 11.12 |  | Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение. | сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 29-30 | 17.12  18.12 |  | Контрольная работа по разделу: «Жизненный факт и поэтическое слово» | | | | индивидуально | |
| Историческая жизнь поэтического слова 10 ч. | | | | | | | | |
| 31 | 24.12 |  | Принципы изображения действительности и поэтическое слово.  Анализ контрольной работы. | Выразительное чтение |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. | Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе (составить конспект, презентацию, план к исследовательской работе – по желанию) | |
| 32 | 25.12 |  | Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. | Определение авторской позиции в произведении. | Значение этикета и канона. Исследовательская работа | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. | Способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности (краткий конспект) | |
| 33  3 четв | 14.01 |  | Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. | практикум |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. | Своеобразие средств художественной изобразительности. | |
| 34 | 15.01 |  | Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века. Повести петровского времени. | Изучение теории трех штилей М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. | Особенности поэтического слова в творчестве Г. Р. Державина. | |
| 35 | 21.01 |  | Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина. | Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. | практикум | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. | Подготовить сообщение на одну из тем: «Изображение действительности в искусстве реализма» или «Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом». | |
| 36 | 22.01 |  | Субъект речи. Полифония.  Авторская индивидуальность. |  | практикум | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 37 | 28.01 |  | Проявление художественной одаренности, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 38 | 29.01 |  | Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 39-40 | 04.02 05.02 |  | Контрольная работа по разделу: «Историческая жизнь поэтического слова» |  |  |  |  | |
| Произведение искусства слов как единство художественного содержания и его словесного выражения 12 ч. | | | | | | | | |
| 41 | 11.02 |  | Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 42 | 12.02 |  | Художественный образ. Различные виды художественного образа. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 43 | 18.02 |  | Свойства художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества. | «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 44 | 19.02 |  | Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 45 | 25.02 |  | Значение художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени. | практикум |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 46 | 26.02 |  | Художественное содержание.  Словесная форма выражения художественного содержания. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 47 | 04.03 |  | Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 48 | 05.03 |  | Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. | Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания. | |
| 49 | 11.03 |  | Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 50 | 12.03 |  | Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом  произведениях. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 51-52 | 18.03 19.03 |  | Контрольная работа по разделу: «Произведение искусства слов как единство художественного содержания и его словесного выражения» | | | | индивидуально | |
| Произведение словесности в истории культуры 16 ч. | | | | | | | | |
| 53-55  4 четв | 01.04  02.04 |  | Взаимосвязь национальных культур. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. | | единство в развитии национальных культур |
| 56-58 | 08.04  09.04  15.04 |  | Развитие словесности. Новая жизнь художественных образов. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. | Онегин, Чичиков в произведениях авторов более позднего времени. | |
| 59 | 16.04 |  | Роль словесности в развитии общества и жизни личности. |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 60 | 22.04 |  | Зачёт по теории |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 61-62 | 23.04  29.04 |  | Главное значение искусства слова |  |  | Учебник, компьютер с выходом в Интернет, проектор, тетради для записей, доска. |  | |
| 63-64 | 30.04  06.05 |  | Контрольная работа по разделу: «Произведение словесности в истории культуры» | | | | | |
| 65-66 | 07.05  13.05 |  | Заключительные уроки обобщения и повторения: Закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества. | | | |  | |
| 67-68 | 14.05  20.05 |  | Заключительные уроки обобщения и повторения: Роль словесности в жизни обществ | | | |  | |