**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка - детский сад «Дружба»**

****

**Педагогический проект «Радуга»**

**в группе для детей с нарушениями зрения**

****

Составил: Младенцева Д.Г.,

воспитатель 1 к.к.

г. Качканар

2014

Краски в общем вызывают в людях большую радость. Глаз нуждается в них так же, как он нуждается в свете.

И.В.Гёте

***Актуальность проекта:*** Проблемами цвета с глубокой древности и до наших дней занимается ряд научных дисциплин (философских, естественнонаучных и гуманитарных), каждая из которых изучает цвет с интересующей ее стороны. Совокупность всех этих наук, изучающих цвет, условно можно определить как область науки о цвете или цветоведение (условность термина вполне объяснима, если принять во внимание скорее формально-тематическую, нежели содержательно-наполненную природу образования этого понятия: наличие множества различных подходов к изучению цвета в условиях актуального отсутствия их единства).

В энциклопедическом словаре изобразительного искусства цвет (др.-русск., ст.-слав. цвѣтъ; праслав. květъ — "мерцать, блестеть"; сравн. цветок; цветы) описывается как зрительно воспринимаемое качество среды, окружающей человека.

Цвет как свойство предмета и явления познается детьми через восприятие. Процесс восприятия и передачи цвета детьми изучали многие психологи: Венгер Д. А, Запорожец А. В., Мухина В. С. и др., искусствоведы: Бакушинский А. В., Волков Н. Н. и др., педагоги: Езикеева В. А., Комарова Т. С., Я. А. Коменский, М. Монтессори, Ф. Фребель и др.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка, в частности освоения им сенсорных эталонов. У детей с нарушениями зрения отмечаются особенности в овладении сенсорными эталонами. При отсутствии специальной поддержки в дошкольном возрасте формируется значительно меньший объём представлений о сенсорных эталонах. Многие дети к моменту поступления в школу имеют низкий уровень представлений о цвете. В то же время нормально видящие дети к этому возрастному периоду в полной мере овладевают системой сенсорных эталонов, что, обеспечивает полноту восприятия, и, в свою очередь, сенсорную готовность к школьному обучению.

Низкий уровень сформированности и овладения сенсорными эталонами у детей с нарушениями зрения приводит к стойким вторичным отклонениям в зрительном восприятии, что влечёт за собой трудности в учебной деятельности.

Исследования показывают, что само по себе чувство цвета включает в себя восприятие цвета в окружающей жизни и искусстве, умение передавать цвет при создании образа в рисунке, аппликации; подбирать цвета, оттенки и создавать их в изобразительной деятельности с целью создания цветового образа, а также выражать индивидуальное отношение к цвету. Чувство цвета - не только проявление художественных способностей человека, но и способность отражения им окружающего мира.

Эстетическое восприятие цвета связано с эмоциональным откликом на него и основано на эстетическом переживании. Ребенок воспринимает цвет непосредственно, искренне, увлеченно. Эти качества необходимо поддерживать и развивать в процессе обучения, т. к. они являются условиями развития художественного восприятия цвета у детей. Выбор цвета ребенком во время работы - показатель его психического состояния и творческого самовыражения.

Большое значение имеет, когда воспитание ведется вне стен комнаты, когда перед ребенком каждый день развертывается полная красок панорама природы, тогда, нет сомнения, поле, лес, луг, звездный небосвод и закат солнца, постоянно меняющий свой цвет будут служить воспитателям средством в деле развития цветоощущения, чувства красоты, любви к природе и понимания ее. Природа полна жизни, полна интереса; всякий дидактический материал мертв, и нужно большое искусство со стороны педагога, чтобы оживить его и поддержать интерес к нему в ребенке.

Наверное, нет человека, который бы не любовался радугой. Это великолепное красочное явление издавна поражало воображение людей.  
Радуга - добрая предвестница. Если она появилась, значит, проглянуло солнце; напоивший посевы дождь, сделав доброе дело, теперь окончится, настанет хорошая погода.  
 Радуга неуловима и недолговечна, поэтому, чтобы напомнить детям эти минуты мимолётного счастья в эту пасмурную весну я решила реализовать проект «Радуга». Проект позволит не только поднять детям настроение, но и даст реализовать ряд педагогических задач.

***Тип проекта:*** познавательный.

***Вид проекта:*** исследовательский.

***Срок реализации проекта:*** 5 недель (краткосрочный).

***Участники проекта:*** воспитанники коррекционной группы №2, воспитатель группы, младший воспитатель, родители.

***Цель:*** Расширение, уточнение представлений детей о явлениях природы (радуга). Развитие зрительного восприятия, цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

***Задачи проекта:***

*Образовательные:*

1.Учить детей воспринимать цвет в связи с предметами и явлениями окружающего мира.

2.Формировать реалистические представления о природе – знания о её объектах и явлениях (радуга);

3.Систематизировать и закрепить имеющиеся знания.

4.Формировать у детей приёмы и навыки самостоятельной познавательной деятельности, проведения исследовательских работ и наблюдений.

5. Учить работе с дополнительной литературой, наглядным материалом.

*Развивающие:*

1.Развитие способностей у детей старшего дошкольного возраста к исследовательской деятельности.

2. Развитие связной речи, обогащение словарного запаса.

3.Способствовать развитию межличностных отношений и умению вести дискуссию, эвристическую беседу.

4.Развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности, активность, целеустремлённость и т. д.

5. Расширять и обогащать практический опыт детей.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать сознательное отношение к собственной деятельности и эстетический вкус.

2. Воспитывать разумное, бережное отношение к природе.

3.Способствовать накоплению опыта, доброжелательного отношения со сверстниками в процессе игр и совместной деятельности

***Работа построена на принципах развивающего обучения и направлена:***

• на формирование у ребёнка практических умений и навыков;

• на интеллектуальное, эстетическое, речевое развитие;

• на стремление к самостоятельной работе;

•на развитие личности в целом (умение анализировать, сравнивать, видеть и понимать красоту окружающего мира, логически рассуждать, эмоционально переживать).

***Продукты проекта:*** художественное творчество, выставки, фотоотчёты.

***Проблема:*** в связи с особенностями развития, не все дети подготовительной к школе группе различают цвета.

***Ожидаемые результаты в процессе взаимодействия педагог – дети – родители:***

*Дети:*

* Формирование знаний о радуге, как о природном явлении.
* Возрастание речевой компетенции (отвечать на вопросы, делать простейшие выводы).
* Развитие познавательных и творческих способностей.

*Родители:*

* Обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.

*Педагог:*

* Повышение педагогической компетенции в данном направлении, поиск путей реализации задач. Реализация на практике новых методик работы с детьми.

***Проект состоит из трёх этапов:***

* *1 этап –* подготовительный – *2 недели;*
* *2 этап* – основной – *2 недели;*
* *3 этап* – заключительный – *1 недели.*

**План-схема работы с детьми и родителями по реализации проекта «Радуга»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Мероприятия* | *Цели* | *Ответственные* | *Срок реализации* |
| *Подготовительный этап* | | | |
| 1. Беседа с родителями «Знакомство с проектом». Оформление родительского уголка, размещение рекомендаций родителям по работе с детьми по проекту. | Привлечь родителей к реализации проекта «Радужный мир». | Воспитатель | 1-2 недели |
| 2. Подбор дидактических, подвижных и настольных игр;  игрушек по цвету;  создание мини-лаборатории по работе с цветом, для опытов и нетрадиционного рисования. | Систематизация материала. | Воспитатель | 1-2 недели |
| *Основной этап* | | | |
| 3 . Беседы с детьми в рамках темы проекта:  «Радуга -дуга»  «Семь цветов радуги»  «Краски вокруг нас»  «Чем пахнет цвет» | Расширить кругозор детей; учить детей воспринимать цвет в связи с предметами и явлениями окружающего мира. | Воспитатель | 3-4 недели проекта |
| 4. *Дидактические игры* «Найди пуговки», «Полосатый коврик»,  «Посади бабочку на цветок»,  «Найди цвет»,  "Цветик - семицветик", «Пуговички - ниточки»,  «Цветовой код»,  «Лабиринт шарики»,  «Цвета и формы»,  «Форма, цвет, размер»,  «Теплые и холодные цвета»  *Подвижные игры*  «Прыжки за цветом», «По малину в сад пойдём»,  «Краски»,  «Цветные шарики», | Развитие цветовосприятия, цветоразличения, зрительного восприятия. Уточнить, закрепить, расширить имеющиеся у детей представления о цветах в природе. Развивать память, внимание, наблюдательность. Обогатить словарный запас, способствовать воспитанию у детей умения играть вместе.  Развивать двигательные навыки. | Воспитатель | В течение проекта |
| 5. Разучивание стихотворений, поговорок, песен, связанных с темой проекта. | Познакомить с фольклорными произведениями по теме проекта. | Воспитатель | В течение проекта |
| 6. Рассматривание иллюстраций, картинок (репродукции картин П. Рубенса «Двойная радуга» и А. Куинджи «Радуга»). | Воспитывать желание заниматься творчеством самостоятельно. | Воспитатель | В течение проекта |
| 7.Художественное творчество с детьми в рамках темы проекта. | Развивать фантазию, творческие способности; повышать сенсорную чувствительность; формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат; развивать глазомер; воспитывать эстетический вкус. | Воспитатель | В течение проекта |
| 8.Выполнение совместно с родителями творческих работ (рисунки, поделки) согласно тематике проекта. | Развивать творческие способности, умение работать совместно со взрослыми. | Родители  Дети | 4 неделя |
| 9. Выставка «Вот какая радуга!»  Фотоотчёт | Привлечь к совместному труду всех детей в группе. | Воспитатель  Дети | 5 неделя |
| 10. Чтение художественных произведений | Познакомить детей с произведениями о радуге, цветах спектра. | Воспитатель | В течение проекта |
| *Заключительный этап* | | | |
| 11. Украшение группы работами детей | Привлечь к совместному труду всех детей в группе. | Воспитатель  Младший воспитатель  Дети | 5 неделя |
| 12. Викторина «Разноцветная радуга» | Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Развивать фантазию, творчество, воображение. | Воспитатель | 5 неделя |
| 13. Фотоотчёт «Радужный мир» | Подведение итогов проделанной работы. | Воспитатель | 5 неделя |

**План экспериментальной деятельности по реализации проекта «Радуга»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Название мероприятия*** | ***Цель*** | ***Материал, оборудование*** |
| «Весёлые превращения» | Получение новых цветов путём смешивания основных цветов. | Палитра, кисти, краски основных цветов. |
| «Сосуды - растения» | Выяснить каким образом флористы могут менять цвета растений. | Листья фиалки, ёмкости с окрашенной водой. |
| «Цветная гусеница» | Используя действие капиллярных сил, показать один из способов окрашевания материала (бинта). | Ёмкости с окрашенной водой, пустые ёмкости, бинт 50 см. |

Таким образом, данный проект полностью оправдал ожидаемые результаты в процессе взаимодействия педагог – дети – родители. В результате у детей улучшилось цветовосприятие и цветоразличение; сформированы знания о радуге, как о природном явлении; возросла речевая компетенция (отвечают на вопросы, делают простейшие выводы, устанавливают причинно-следственные связи в рамках темы проекта.

**Список литературы:**

1. Башаева Т.В.Развитие восприятия у детей – форма, цвет, звук. – Ярославль, Академия развития. 1999 г.

2. Белая К.Ю., Сотникова В. М. Разноцветные игры. ЛИНКА – ПРЕСС. Москва 2007.

3. Венгер Л.А*.* Воспитание сенсорной культуры детей –  М. Просвещение 1988 г.

4. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников - М., 1997.3. С.

5. Малева З.П. Диагностика и коррекция зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Челябинск, 2006

6. Могилевская С.А. Семь разноцветных сказок. 1981г.

7. Нищева Н.. Разноцветные сказки. Учебно-методическое пособие-конспект. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 1999.

8. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг.- СПб.: Речь, 2003.- 152 с.

9. Фопель К. Привет глазки. 2009г.

10. Утробина К. К. Увлекательное рисование методом тычка.

**Приложение**