МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1

СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

**Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы.**

**«Народные промыслы»**

Воспитатель: Артамонова О.В.

 2015г.

**Народные промыслы.**

**Программное содержание:** закреплять знания детей о народных промыслах; развивать интерес детей к русской народной игрушке, побуждать желание любоваться игрушками, радоваться их внешнему виду; помогать детям устанавливать связь между поделками и людьми, их сделавшими; дать возможность ощутить радость, любовь, доброту, которые приносят людям эти игрушки; совершенствовать навыки росписи, используя характерные для каждого промысла элемент и цветовую гамму; учить сравнивать игрушки, находить сходство и различия; обогащать лексику детьми яркими, красочными признаками (эпитетами), сравнениями; побуждать к самостоятельному выбору образа декоративной игрушки, использованию своих умений и знаний для украшения дополнительными декоративными деталями, узорами; воспитывать любовь к русской народной игрушке и людям, мастерившим ее, а также желание самими создавать и творить по мотивам русского народного творчества.

**Словарная работа:** доброта, игрушка - дергунчик, филимоновская игрушка,

**Материал и оборудование:** игрушки из разных материалов, кусок полена, детская одежда для кукол, матрёшка, барышня-водоноска, конь, птицы, свистульки ,

**ХОД НОД:**

**ПЕДАГОГ:** Дети, какое ваше самое любимое занятие?

ДЕТИ: Мы любим играть,

ПЕДАГОГ: А во что вы любите иг­рать?

(Дети перечисляют любимые игрушки.)

ПЕДАГОГ: Как вы думаете, отличаются современные игрушки от старинных игрушек?

ДЕТИ: Современные игрушки сделаны из пластмассы, металла, резины, фар­фора, воска... В старину игрушки делали из дерева, глины, бересты... Современные игрушки могут изда­вать звуки, говорить, передвигаться, смеяться, шевелить руками, ногами...

**ПЕДАГОГ**: Представьте себе бед­ную девочку, которой родители не могли купить куклу. Тогда она брала кусок полена, наряжала его в одёж­ку и считала, что это её кукла. Вот такие игрушки забавляли детей в прежние времена. Хотелось бы вам отправиться в прошлое и познако­миться с игрушками прошлых лет? (Ответы детей.)

(Под музыку З. Роот «Русская изба» дети заходят в «горницу», подходят к сундуку, на котором на­писано «Добро».)

ПЕДАГОГ: Кто может объяснить, что такое добро? (Это добрые дела, поступки добрые, сердечные люди, забота о ком – либо, любовь к родным, близким и т.д.)

Давайте заглянем в сундук! (Открывают.) Ой, сколько здесь добра! А добро ли всё это?

**ДЕТИ**: Да, потому что это игруш­ки для детей, их делали добрые лю­ди, они старинные.

*(На стол выставляются игрушки*: матрёшка, барышня-водоноска, конь, птицы, свистульки и т. д.)

ПЕДАГОГ:

Вот игрушки, так игрушки,

Нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты

Древней чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России,

В мир преданий и добра,

Чтоб сказать, что есть в России

Чудо-люди — мастера!

Как вы думаете, какой человек их смастерил: добрый или злой? Почему вы так решили? *(Ответы* детей.) Конечно, добрый, и его доб­рота поселилась в каждой игрушке. Поэтому каждую из них хочется взять в руки, прикоснуться. Из ка­кого материала изготовлены эти иг­рушки? (Ответы детей.)

(Дети рассаживаются на скамейке в «горнице».)

У каждого народа есть свои тра­диции — это то, что передаётся от одного поколения другому. Тради­ция народной игрушки возникла очень-очень давно и сохранилась до наших дней. В добрые старые времена был такой обычай у русских людей – коротать зимние дни да вечера вместе на посиделках. В русской пословице говорится: «От скуки бери дело в руки» — вот и проводили время за любимым занятием. Издревле игрушку в де­ревне мастерили не на продажу, а для своих детей. Заканчивались полевые работы, и появлялось у крестьян время порадовать своих детей. Да, любили трудиться на Руси. Чего только не умели делать мастера! В свою работу они вкла­дывали умение, дышу, потому изде­лия получались такими красивыми, так радовали глаз. О труде русских умельцев сложено много пословиц и поговорок. Какие вы знаете?

1. Дерево ценят по плодам, а че­ловека по делам.
2. Каков мастер, такова и работа.
3. Хочешь есть калачи, не сиди на печи,
4. Кто труда не боится, того и лень сторонится.
5. Скучен день до вечера, коли делать нечего.
6. Не будет скуки, когда заняты руки.
7. Не то дорого, что красного зо­лота, а то дорого, что доброго мастерства!

Ребята, вы говорили, что делали из глины, дерева. Но ведь они светлые, бесцветные. А эти игрушки такие нарядные: Как это получилось? (Ответы детей.)

Отгадайте, о ком эта загадка:

Ростом - разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке.

Но всего одна игрушка.

(Матрёшка.)

Как похожи друг на друга мат­рёшки! Но приглядитесь вниматель­нее, что вы заметили?

**ДЕТИ**: У них разные платочки, губки у каждой бантиком, но по - своему; щёчки у одной розовые, у другой побелее...

ПЕДАГОГ: А сарафаны — луг цветной, но тоже всегда разный: летний, осенний, весенний, просто чудо-букет! Одна матрёшка краше другой! Игрушке-матрёшке деревянной более 100 лет. Кто-то из мастеров, увидев самую первую куклу, воскликнул: «Хороша! Типич­на Матрёна!» Так деревянную жен­скую фигурку и назвали Матрёной, или ласково — Матрёшкой.

*Они и летом, и зимой*

*Любят жить одна* в одной,

Принесите им сапожки

*И пойдут плясать...* *(матрёшки)!*

(Танец «Матрёшки» под русскую народную мелодию «Полянка».)

Посмотрите на этого весёлого человечка! Эту игрушку тоже при­думали в старину. Называется она — дергунчик. Как вы думаете, почему игрушку так назвали? (Играют с дергунчиком, ответы детей.) Что вы можете сказать о мастерах этой игрушки?

ДЕТИ: Они добрые, трудолюби­вые, умные, догадливые, весёлые...

ПЕДАГОГ: Да, ребята, именно этими качествами обладают масте­ра, придумавшие такую интерес­ную, забавную игрушку. Из чего сделаны эти замечательные птички и зверушки? (Ответы детей.) Это не простые игрушки – свистульки.

Это игрушки Филимоновские. Лесов вокруг деревни Филимонова мало, зато много оврагов, а в них полно всякой глины: белой, красной, розовой, чёрной. Какая отличительная черта этих игрушек?

ДЕТИ: Они весёлые, красивые, разнообразные, разноцветные...

ПЕДАГОГ: Взглянешь — в глазах рябит-слепит, как от солнышка. Почему так радуют эти игрушки? Какие руки у людей, сделавших их? (Добрые, ласковые, теплые, мастеровые, сильные и т. д.) На Руси много сёл да деревень, и везде живут люди добрые да умелые. Смотрите-ка, это тоже глиняные игрушки, но совсем другие. Кто под­скажет, как их называют? Ну, конеч­но, это дымковская игрушка из села Дымково. Её ласково и нежно на­зывают — дымка. Зимой, когда топятся печи, летом в пасмурные дни слободка вся — будто в дыму, в дымке. Здесь и зародилась в далёкую старину эта игрушка. Вначале были свистульки, а потом и коники, индюки, жар-птицы, барышни, кава­леры. Отгадайте загадки об этих игрушках.

1. Он копытом бьёт,

удила гры­зёт. (Конь.)

1. Наши руки крендельком,

Щёки будто яблоки.

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке.

(Барыня.)

1. По улице — мостовой

Шладевица за водой,

Шла девица за водой.

За холодной ключевой.

(Водоноска.)

1. Всех нарядом удивил,

Крылья важно распустил,

Хвост как солнечный цветок,

Яркий, красный гребешок!

*(Индюк.)*

1. Голосисты эти птицы

Инарядны, словно ситцы!

Фью-ти, фью-ти, фью-ти, фью

Фью-ти, фью-ти, гнёзда вью!

(Птичка-свистулька.)

Молодцы, ребята! Какие краски использовали мастера, расписывая эти игрушки? (Малиновые, красные, жёлтые, зелёные, оранжевые, синие, все цвета радуги.) Каждый цвет словно соперничает с другим цветом, и поэтому пёстро и весело от такого хоровода красок! Мастерица легонько касается кисточкой своих фигурок, и они, о чудо! Засветились и стали ненаглядными! На них нельзя наглядеться! Какое настроение у вас от всего увиденного?

**ДЕТИ**: Радостное, весёлое, празд­ничное...

ПЕДАГОГ: Дети, давайте поигра­ем в игру «Угадай, о какой игрушке идет речь?» Попробуйте друг другу загадать такие загадки.

ДЕТИ:

Синие цветы, синие листья, неж­но-голубые бутоны.

Сарафан, платок, передник.

Стройный, выносливый, краси­вый.

Кокошник, коромысла, ведра.

Алая головушка, высокий гребе­шок, пушистый хвост.

ПЕДАГОГ: Давайте попробуем поиграть с этими игрушками. Возь­мите игрушки в руки, и они вам о себе много расскажут. Подумайте, что может рассказать игрушка, по­старайтесь понять её, только тогда она вам расскажет о себе. Кто смог понять? (Ответы детей.) Молод­цы, дети. Интересные рассказы у вас получились. Наверное, так и играли в прежние времена. Я тоже играла со своей игрушкой. Как гладка её поверхность, её приятно погладить. Это козлик. Он рассказал мне, как его лепили из глины. Глина волшебная, мягкая, податливая. В добрых, ласковых руках она пре­вратилась в козлика. Украшали её с любовью, рисовали узоры, которые похожи на солнечные блики, вол­шебные знаки, давайте ещё раз по­любуемся на деревянную и глиня­ную игрушку.

Положите руку на сердце. Вы чувствуете, как сердцу вашему становится тепло? Все почувствовали? А знаете, почему? Это доброта, ласка, любовь игрушек поселилась в вашем сердце. Добрые мастера, которые делали игрушки, подарили вам любовь. Такие замечательные игрушки делают только в нашей Рос­сии. И греет душу русская игрушка всем добрым людям на Земле:

Русская народная игра «Пошла млада за водой…»

Дети, хотелось бы вам превра­титься самим в мастеров — народ­ных умельцев? (Ответы детей.) Посмотрите, здесь приготовлено несколько мастерских. *(Дети подходят к столу №1*.) Какие игрушки можно сделать из приготовленных материалов?

ДЕТИ: Это стол — мастерская дымковской игрушки.

ПЕДАГОГ: Как вы догадались?

ДЕТИ: Мы увидели знакомые фи­гуры (барышню, всадника и т. д.), здесь приготовлены яркие краски и образцы дымковских узоров *(круги, точки, полоски, кольца).*

ПЕДАГОГ: Правильно, здесь бу­дут работать мастера дымковской игрушки. (Дети подходят к столу № 2.) Что можно сделать из этих материалов?

ДЕТИ: Матрёшек! Можно их расписать.

ПЕДАГОГ: Молодцы! (Дети под­ходят к столу № 3.) А здесь сов­сем мало красок: синяя, голубая. Какие игрушки можем мы расписать, используя только эти цвета.

ДЕТИ: Сувениры из Гжели.

ПЕДАГОГ: Вы можете выбрать себе дело по душе!

(Дети выбирают мастерскую, в которой будут работать. Во время работы звучит русская народная мелодия. Готовые работы оформляются в выставку.)

Что мы видим! Это диво!

Сколькорадости вокруг!

Все игрушкитаккрасивы,

Аж захватывает дух!

(Звучит «Камаринская», все лю­буются своими работами.)

Молодцы, ребята! Ваши изделия радостные, добрые и весёлые, такие же, как у знаменитых русских умель­цев!